

KÖZÖSSÉGSZERVEZÉS ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési kimeneti követelmények

1. A szakért felelős oktató:

Dr. Mócz Dóra PhD főiskolai tanár

2. Az alapképzési szak angol megnevezése: Community Coordination

3. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- kulturális közösségszervező *vagy*
- ifjúsági közösségszervező *vagy*
- humánfejlesztő

A szakképzettség angol nyelvű megjelölése:

- Cultural Community Coordinator
- Youth Community Coordinator
- Human Developer

4. A végzettségi szint:

Alapfokozat (baccalaureus, bachelor, BA)

5. Képzési terület:

Bölcsészettudomány

6. A szakképzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

312

7. A képzési idő:

6 félév;

Teljes idejű képzés: 1260 óra

Részidős képzés (levelező és távoktatás): 378 óra

8. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

9. Az alapképzési szak képzési célja: Az alapképzési szak célja kulturális, humán, közösségi alapú társadalom- és gazdaságszervező munkát végző szakemberek képzése, akik el tudják látni művelődési, egyházi, civil, vállalkozói és nonprofit szervezetek, állami vagy önkormányzati intézmények, integrált, többfunkciós szervezetek, intézmények működtetését, képesek helyi, közösségi szinten a művelődés, az ifjúság, a felnőttképzés társadalmi és gazdasági helyzetének fejlesztésével összefüggő állami feladatellátást megszervezni, meghatározott intézményszintek esetében azt irányítani. A közösségszervező szakember a közösségi művelődés, az ifjúságsegítés és a humánfejlesztés területén, településeken, intézményekben, szervezetekben, közösségekben és a közösségi művelődés, az ifjúsági szolgáltatás, valamint a felnőttképzés különböző színterein közvetlen tervező, szervező, értékelő, irányító, illetve animátori, koordinátori munkaköröket, feladatokat lát el. Ebben a feladatkörében együttműködik a feladatát érintő intézményekkel,

szervezetekkel, különösen a kultúra, a közoktatás-köznevelés, szociális ellátás, felnőttképzés, helyi gazdaságfejlesztés ágazataiban. Felkészült a tanulmányok mesterképzésben történő folytatására.

10. Szakirányok megnevezése:

- kulturális közösség szervezés;
- ifjúsági közösség szervezés;
- humánfejlesztés

11. A képzés szerkezete:

-Általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészettudományi és társadalomtudományi ismeretek	20 kredit;
-Szakmai törzsanyag(művelődéstudomány, történet közművelődés)	35 kredit
-Közösségi fejlesztés	20 kredit;
-Kultúrák közvetítés és ifjúsági kultúra	20 kredit;
-Ifjúsági- és humánfejlesztés, felnőttképzés	20 kredit;
-Szabadon választható	10 kredit;
-Szakirány	50 kredit
-Szakdolgozat , portfólió	5 kredit;

12. A szakmai gyakorlat rendje, főbb követelményei:

A szakmai gyakorlat a kiscsoportos tantervi gyakorlaton túl magában foglalja:

- a negyedik félév során egy alkalommal kulturális intézményben vagy szervezetben teljesítendő összefüggő kéthetes (80 óra), adott képzési időszakhoz kapcsolódó gyakorlatot, valamint
- a szakirányú szakképzettség szerinti, a választott szakiránynak megfelelő intézményben vagy szervezetben biztosított, 160 órás egyéni gyakorlat.

A szakmai gyakorlati helyet a felsőoktatási intézmény jelöli ki a hallgatóval egyeztetve. A gyakorlati helyszínek lehetnek: települési önkormányzatok, oktatási, közösségi művelődési intézmények, közösségi színterek, közművelődési intézmények, ifjúsági információs és tanácsadó irodák, ifjúsági vagy ifjúsággal foglalkozó szervezetek, ifjúsági szociális intézmények, felnőttképzési és humánfejlesztő szervezetek, egyházi, nonprofit és civil szervezetek, amelyekkel a szakmai gyakorlatra a felsőoktatási intézmény megállapodást kötött, és a szakmai gyakorló hely rendelkezik a szakmai gyakorlat szakszerű irányításához szükséges felkészültségű gyakorlatvezetővel.

13. A szakdolgozat követelményei:

A szakdolgozat/zárodolgozat követelményei: a Kodolányi János Egyetem Szakdolgozati szabályzatának megfelelően, amely elérhető a KJE hallgatói tájékoztató elektronikus felületén.

14. A záróvizsga követelményei és szerkezete:

A hallgatók tanulmányaikat záróvizsgával fejezik be.

A záróvizsga a szakképzettség megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja.

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- a tantervben meghatározott követelmények teljesítése (abszolutórium megszerzése);
- szakdolgozat elkészítése és bírálattal ellátott, legalább elégségesre javasolt értékelése.

A záróvizsga részei:

- szakdolgozat megvédése;
- komplex szóbeli vizsga.

A komplex szóbeli vizsga ismeretkörei:

Általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészettudományi és társadalomtudományi ismeretek

Művelődéstudomány és -történet, közművelődés

Közösségi fejlesztés

Kultúrák közvetítése és ifjúsági kultúra

Ifjúsági- és humánfejlesztés, felnőttképzés

Választott szakirány ismeretkörei

Az eredmény kiszámításának módja:

A szakdolgozat védés és a komplex szóbeli vizsga eredményének átlaga.

15. Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítése az alábbi minősítések kerekített átlaga:

- a komplex szóbeli (és ahol van, írásbeli) záróvizsga eredménye
- a hallgató szemeszterenkénti tanulmányi átlagának átlageredménye (amely a leckekönyvben is szerepel).

16. Idegennyelvi követelmények:

Képes idegen nyelven és az információ- és kommunikációtechnológia eszközeivel hatékonyan kapcsolatot teremteni, együttműködni, közösen dolgozni.

Értő módon képes idegen nyelvű szakirodalom olvasására, és legalább egy idegen nyelven megbízható szinten ismeri a saját szakterületére jellemző szakkifejezéseket, és alkalmazza azokat

17. A tantárgyakra vonatkozó információk:

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (<http://moodle.kodolanyi.hu>) találhatóak meg.

18. Mobilitási ablak:

A külföldi tanulmányok – pl. Erasmus – intézmény által javasolt féléve: 4. félév

ÁTTEKINTŐ TANTERV Közösségszervezés BA nappali/levelező/távoktatás tagozat

Óra		1		2		3		4		5		6.	
30/9	Fenntarthatóság P&L modul Előadások	Szellemi és fizikai fenntarthatóság ea.	5	Tudományos írás és retorika ea.	5	Gazdasági és pénzügyi alapismeretek ea.	5	Trendek az informatikában e.	5	Jog és társadalom ea.	5	Az Európai Unió és Magyarország ea.	5
30/9		Európai civilizáció és identitás ea.	5	Kultúraelmélet kulturális antropológia ea	5	Szabadon választható ismeretek 1. ea.	5	Szabadon választható ismeretek 2. ea.	5	Virtuális közösségfejlesztés, info és edutainment ea.	5	Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás szem.	5
30/9		Andragógia elmélete, története, társadalmi funkciói ea.	5	Közösségfejlesztés jogi és intézményi háttere ea.	5	Ifjúságszociológia, ifjúsági kultúra ea.	5	Szakmai rendezvények, események szervezése szem.	5	Populáris és klasszikus zenei kultúra szem.	5	Szakirány köt.vál 1. ea. Élethosszig tartó tanulás/Fesztiválmenedzsment/Önkormányzati és civil ifjúsági munka	5
30/9		Közösségi művelődés alapjai ea.	5	Magyar művelődéstörténet ea.	5	Kulturális és kreatív ipar ea	5	Belső kommunikáció ea.	5	Helyi és regionális kultúra, pályázat és projekttervezés szem.	5	Szakirány köt.vál 2. ea.Tanulásmenedzsment, oktatáspolitikai, Kulturális turizmus/ Mentálhigiéné és prevenció	5
30/9		Kommunikáció, konfliktuskezelés szem.	5	Nonprofit szektor menedzsmentje szem.	5	Szociálpszichológia ea	5	Társadalomkutatás módszertana, közösségi igényfelmérés szem.	5	Szakmai gyakorlat 2. intézményen kívüli egyéni gyakorlat szakirány szerint szem.	10	Szakdolgozat, portfólió szem.	5
60/18		Marketing és PR ea+szem.	5	Szociológia ea+szem.	5	Kompetencia alapú képzések tervezése és szervezése ea+szem	5	Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 1. Oktató vezetésével szem.	5			Globalizációs hatások a közösségfejlesztésben és a felnőttképzésben ea+szem	5
	Kritérium követelmények	Sport*		Sport*		Sport*		Sport*					
	Kritérium követelmények	mentori óra*		mentori óra*		mentori óra*		mentori óra*		mentori óra*		mentori óra*	
Kredit		30		30		30		30		30		30	
Óra-szám		210/63		210/63		210/63		210/63		210/63		210/63	

Mobilitási ablak: 4. félév

* csak nappali tagozaton

Általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészeti és társadalomtudományi ismeretek 20, Szakmai törzsanyag (művelődélmélet, történet, közművelődés) 35, Közösségi fejlesztés 20, Kultúráközvetítés, ifjúsági kultúra 20

RÉSZLETES TANTERV

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tanszék
SK 022	Szellemi és fizikai fenntarthatóság	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		SK
KM 001	Európai civilizáció és identitás	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		Kult.Men
KM 002	Andragógia elmélete, története, társadalmi funkciói	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		Kult.Men
KM 003	A közösségi művelődés alapjai	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		Kult.Men
KM 004	Kommunikáció, konfliktuskezelés	5	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		Kult.Men
KM 005	Marketing és PR	5	60/18	kollokvium	1.	előadás+szem		Kult.Men
KM 006	Mentori óra 1. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		Kult.Men
SK 021	Sport 1. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		SK
KO 942	Tudományos írás és retorika	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		Komm.
KM 017	Kultúraelmélet – kulturális antropológia	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		Kult.Men
KM 018	Közösségfejlesztés jogi és intézményi háttére	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		Kult.Men
TR 133	Magyar művelődéstörténet	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		Tört.
KM 019	Nonprofit szektor menedzsmentje	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		Kult.Men
TA 001	Szociológia	5	60/18	kollokvium	2.	előadás + szem		Társ. Tan.
KM 020	Mentori óra 2. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		Kult.Men
SK 023	Sport 2. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		SK
GA 311	Gazdasági és pénzügyi alapismeretek	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Gazd.
KM 038	Ifjúságszociológia, ifjúsági kultúra	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Kult.Men
KM 040	Kulturális és kreatív ipar	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Kult.Men
KM 023	Szociálpszichológia	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Kult.Men
KM 043	Kompetencia alapú képzések tervezése és szervezése	5	60/18	kollokvium	3.	előadás + szem		Kult.Men
KM 066	Mentori óra 3. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		Kult.Men
FM	Szabadon választható ismeretek 1.	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Intézményi
SK 025	Sport 3. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		SK

IN 107	Trendek az informatikában	5	30/9	kollokvium	4.	előadás		Inf.
KM 045	Szakmai rendezvények, események szervezése	5	30/9	gyakorlati jegy	4.	szem.		Kult.Men
KM 046	Belső kommunikáció	5	30/9	kollokvium	4.	előadás		Kult.Men
KM 047	Társadalomkutatás módszertana, közösségi igényfelmérés	5	30/9	gyakorlati jegy	4.	szem.		Kult.Men
KM 048	Mentori óra 4. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		Kult.Men
FM	Szabadon választható ismeretek 2.	5	30/9	kollokvium	4.	előadás		Intézményi
SK 026	Sport 4. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		SK
	Humánfejlesztés szakirány	Lásd a szakiránynál			4.			
	Kulturális közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			4.			
	Ifjúsági közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			4.			
NE 233	Jog és társadalom	5	30/9	kollokvium	5.	előadás		Neta
KM 050	Mentori óra 5. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		Kult.Men
	Humánfejlesztés szakirány	Lásd a szakiránynál			5.			
	Kulturális közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			5.			
	Ifjúsági közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			5.			
NE 234	Az Európai Unió és Magyarország	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Neta
KM 052	Szakedolgozat, portfólió	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	szem.		Kult.Men
KM 051	Mentori óra 6. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		Kult.Men
	Humánfejlesztés szakirány	Lásd a szakiránynál			6.			
	Kulturális közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			6.			
	Ifjúsági közösségsszervezés szakirány	Lásd a szakiránynál			6.			

KÖZÖSSÉGSZERVEZÉS ALAPSZAK SZAKIRÁNYAI

Humánfejlesztés

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tsz.
KM 053	Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 1. Oktató vezetésével	5	60/18	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Kult.Men
KM 054	Virtuális közösségfejlesztés, info és edutainment	5	30/9	kollokvium	5.	előadás		Kult.Men
KM 055	Populáris és klasszikus zenei kultúra	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 056	Helyi és regionális kultúra, pályázat és projekttervezés	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 057	Szakmai gyakorlat 2. Intézményen kívüli egyéni gyakorlat szakirány szerint	10	90/27	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Kult.Men
KM 058	Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	szem.		Kult.Men
KM 059	Globalizációs hatások a közösségfejlesztésben és a felnőttképzésben	5	60/18	kollokvium	6.	előadás+szem.		Kult.Men
KM 060	Szakirány köt.vál. 1. Élethosszig tartó tanulás	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men
KM 061	Szakirány köt.vál. 2. Tanulásmenedzsment, oktatáspolitikai	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men

Kulturális közösség-szervezés

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tsz.
KM 053	Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 1. Oktató vezetésével	5	60/18	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Kult.Men
KM 054	Virtuális közösségfejlesztés, info és edutainment	5	30/9	kollokvium	5.	előadás		Kult.Men
KM 055	Populáris és klasszikus zenei kultúra	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 056	Helyi és regionális kultúra, pályázat és projekttervezés	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 057	Szakmai gyakorlat 2. Intézményen kívüli egyéni gyakorlat szakirány szerint	10	90/27	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Kult.Men
KM 058	Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	szem.		Kult.Men
KM 059	Globalizációs hatások a közösségfejlesztésben és a felnőttképzésben	5	60/18	kollokvium	6.	előadás+szem.		Kult.Men
KM 062	Szakirány köt.vál. 1. Fesztiválmenedzsment	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men
KM 063	Szakirány köt.vál. 2 Kulturális turizmus	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men

Ifjúsági közösségszervezés

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tsz.
KM 053	Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 1. Oktató vezetésével	5	60/18	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Kult.Men
KM 054	Virtuális közösségfejlesztés, info és edutainment	5	30/9	kollokvium	5.	előadás		Kult.Men
KM 055	Populáris és klasszikus zenei kultúra	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 056	Helyi és regionális kultúra, pályázat és projekttervezés	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	szem.		Kult.Men
KM 057	Szakmai gyakorlat 2. Intézményen kívüli egyéni gyakorlat szakirány szerint	10	90/27	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Kult.Men
KM 058	Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	szem.		Kult.Men
KM 059	Globalizációs hatások a közösségfejlesztésben és a felnőttképzésben	5	60/18	kollokvium	6.	előadás+ szem.		Kult.Men
KM 064	Szakirány köt.vál. 1. Önkormányzati és civil ifjúsági munka	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men
KM 065	Szakirány köt.vál. 2. Mentálhigiéné és prevenció	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Kult.Men

Tematikák

1.félév:

Tantárgy neve: EURÓPAI CIVILIZÁCIÓ IDENTITÁS	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		

A tantárgy célja, hogy: A hallgatók a kurzus segítségével képesek legyenek a mai társadalom, a gazdaság, a szűkebb szakterületük folyamatait felismerni, értelmiségi szinten értékelni. A cél elérése érdekében a hallgatók átfogó és széleskörű ismeretekkel rendelkeznek a kurzus végére a civilizáció fogalmáról, a különböző civilizáció-elméletekről, és megismerik elsősorban a nyugati civilizáció kialakulásának főbb lépéseit. Célkitűzésünk, hogy a hallgatók ne csak Európa történelmének alapvonalait ismerjék, de legyenek tisztában az európaiságra vonatkozó koncepciókkal is. A tantárgy célja továbbá, hogy a történeti folyamatok megértése mellett lehetőséget kapjanak a hallgatók napjaink későmodern társadalmainak elemzésére, a kortárs nyugati civilizáció fenntarthatóságával kapcsolatos társadalmi viták megismerésére, valamint az európai identitás mibenlétének kreatív eszközökkel történő értelmezésére.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények: Tudományos szövegértés fejlesztése nem elektronikus források feldolgozása alapján. Szóbeli és írásbeli kommunikáció, valamint kreatív készségek fejlesztése. Elméleti modellek megértése és összekapcsolása a valós folyamatokkal. Társadalmi érzékenység, kritikai szemlélet erősítése.

PIQ & Lead prémium tartalom, és generikus képességek kompetenciái:

Tájékozott a kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.

Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését és kulturális jelenségeket európai kontextusban értelmez.

Képviseli a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.

Ismeri és alkalmazza a kulturális minőségre és kulturális innovációkra vonatkozó nézőpontokat és eljárásokat, módszereket és technikákat.

képességei: megfelelő szakszókincs és ismeretanyagok alapján képes a tudományos szakirodalom szövegértésére és az ismeretterjesztő cikkek kritikai megközelítésű értelmezésére

attitűdje: Rendelkezik munkájához hatékony kommunikációs, problémamegoldó készséggel.

Emberi kapcsolataiban humánus és etikus viszonyulású.

Rendelkezik ismeretei alkalmazása során empátiával, toleranciával, rugalmassággal, kreativitással.

autonómiája és felelőssége:

Rendelkezik a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködés képességével a szakma folyamatos fejlesztése érdekében

Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel.

Felelősséget vállal az elvégzett munkáiért, tudatában van azok lehetséges következményeivel.

Felelősséget vállal a rábízott csoportok, közösségek fejlesztési tevékenységei területén.

Törekszik az önálló gondolkodásra, felismeri, hogy munkája mely elemeit kell kreatívan és mely elemeit a szokásoknak és gyakorlatnak megfelelően megoldani

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés: a civilizáció és a kultúra fogalmának tisztázása történeti nézőpontból. A nyugati civilizációtól eltérő civilizációk a történelem hajnalán.
2. Globális kereskedelmi útvonalak civilizáció szervező szerepe (a selyem utak rendszere).
3. A nyugati civilizáció alapjai, az antikvitás és a preindusztriális kapitalizmus világa a görög és római kultúrkörben. Az antik világ összeomlása és a sötét középkor újdonságai, a középkori állam modellje
4. Európa élre tör: Európa, mint földrajzi és kulturális koncepció. A selyem utak rendszerének háttérbe szorulása. Az atlanti világ előre törése.
5. A modernitás előzményei (reneszánsz, reformáció, ellen reformáció, felvilágosodás). A nemzet, mint elképzelt közösség.
6. Európa a világ közepe-világképek (teologikus, univerzális, globális, biologizmus).
7. A Francia Forradalom és a status quo kialakulása, úton az új világrend felé.
8. Az angolszász, a germán és a neolatin kultúrák különbségei, versengése és egymásra hatása a nemzeti ébredés korában. A félperifériás Közép-Kelet-Európa.
9. A „hosszú XIX. század” alapvető struktúrái, eszmék, mint rendező elvek (liberalizmus, konzervativizmus, szocializmus és nacionalizmus és radikális 20. századi ideológiák, a totális állam).
10. Az egyensúly vége: győztesek, vesztesek és új kihívók. Európa periféria? Az új selyemút rendszer. A globalizáció új nézőpontjai.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: frontális előadás, tudásdiagnosztizálás, alkalmanként csoportos munka

Előtanulmányi feltételek: Középszintű történelem ismeretek

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is): Nappali, levelező, távoktatási tagozaton azonos!

A maximum 4 kreditértékű tárgyként felvett hallgatóknak a szorgalmi időszak végéig el kell végezni:

- 1., Budapesten látogassák meg a Zene Házát és a Néprajzi Múzeumot. Székesfehérváron a Szent István Múzeumot és a Deák Képtárat, Orosházán valamelyik vidéki kastélyt, amely múzeumként funkcionál, illetve az orosházi városi múzeumot. Akik külföldről tanulnak nálunk, a lakhelyük hasonló intézményeit látogassák meg arról készítsenek beadandót.
Intézményenként 1-1 oldalban mutassák be az épületet és az aktuális kiállítást – szabadon írt szöveg formájában; illetve készülhet minimum 2 fős csapatmunkában egy maximum 5 perces, mobiltelefonnal készített interjú is. Ennek linkjét a szorgalmi időszak végéig a Moodle felületre kell feltölteni.
- 2., Minimum 2 fős csapatmunkában az ajánlott irodalomról vagy filmről készített maximum 5 perces, mobiltelefonnal készített interjú. Ennek linkjét a szorgalmi időszak végéig a Moodle felületre kell feltölteni.

Az 5 kreditértékű tárgyként felvett hallgatóknak:

Az előző kettő mellé az alábbi plusz feladatot is teljesíteni kell: Maximum 5 fős csoportban a környezettudatosság és fenntarthatóság témában videódokumentum készítése – műfaji kötöttség nélkül.

A videó linkjét szintén a szorgalmi időszak végéig kell a Moodle felületre feltölteni.

Mindhárom részfeladat alkalmas lehet záródolgozati portfólióban történő elhelyezésre is.

A szóbeli kollokvium tételei:

1. A civilizáció és a kultúra fogalmának tisztázása történeti nézőpontból. A nyugati civilizációtól eltérő civilizációk a történelem hajnalán.
2. Globális kereskedelmi útvonalak civilizáció szervező szerepe (a selyem utak rendszere).
3. A nyugati civilizáció alapjai, az antikvitás és a preindusztriális kapitalizmus világa a görög és római kultúrkörben. Az antik világ összeomlása és a sötét középkor újdonságai, a középkori állam modellje.
4. Európa élre tör: Európa, mint földrajzi és kulturális koncepció. A selyem utak rendszerének háttérbe szorulása. Az atlanti világ előre törése.
5. A modernitás előzményei (reneszánsz, reformáció, ellenreformáció, felvilágosodás). A nemzet, mint elképzelt közösség.
6. Európa a világ közepe-világképek (teológikus, univerzális, globális, biologizmus))
7. A Francia Forradalom és a status quo kialakulása, úton az új világrend felé
8. Az angolszász, a germán és a neolatin kultúrák különbségei, kulturális és tudományos versengése, illetve egymásra hatása a nemzeti ébredés korában. A félperifériás Közép-Kelet-Európa.
9. A „hosszú XIX. század” alapvető struktúrái, eszmék, mint rendező elvek (liberalizmus, konzervativizmus, szocializmus és nacionalizmus és radikális 20. századi ideológiák, a totális állam).
10. Az egyensúly vége: győztesek, vesztesek és új kihívók. Európa periféria? Az új selyemút rendszer. A globalizáció új nézőpontjai.

Értékelés:

A félév értékelése a szóbeli vizsga minősítése és az egyéb feladatok alapján együttesen történik.

Elégséges:

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával és a legalapvetőbb elméletek elemi tartalmával van tisztában, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes. A projektfeladatot minimális kreativitással oldotta meg.

Közepes:

A hallgató a szakirodalmat és az előadás anyagát megfelelő részletességgel ismeri, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit. A projektfeladat megoldásához használ kreatív eszközöket, de a kidolgozás hiányos.

Jó:

A hallgató az elméleti fogalmakban és a tananyagban apró hiányosságokkal, de magabiztosan kiismeri magát. Képes azokat apróbb hibákkal, de összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően ismertetni. Projektfeladatát kis döccenőkkel, de ötletesen, kreatívan oldotta meg.

Jeles:

A hallgató képes a szakirodalmat és az órai anyagot intelligensen, magabiztosan és pontosan értelmezni. A megszerzett ismereteket elemzésekben is képes alkalmazni. Projektfeladatát egyedien, ötletesen, komoly kidolgozottsággal oldotta meg.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 120/150

Kötelező irodalom:

- Niall Ferguson: Civilizáció. A Nyugat és a többiek. Budapest, Scholar, 2011.
Niall Ferguson: A pénz felemelkedése. Budapest, Scholar, 2021.
Samuel P. Huntington: A civilizációk összecsapása és a világrend kialakulása. Budapest, Európa, (1998), 2015.
Hervainé Szabó Gyöngyvér: A globalizáció selyem utas és atlanti ösvényei. L'Harmattan-Kodolányi János Egyetem, 2022.

Ajánlott irodalom:

- Cséfalvai Zoltán: A nagy korszakváltás. Budapest Kairos Kiadó 2017.
Urs Bitterli: „Vadak” és „civilizáltak”. Az európai-tengerentúli találkozás szellem- és kultúrtörténete. Budapest, 1982.
Benedict Anderson: Elképzelt közösségek. Gondolatok a nacionalizmus eredetéről és elterjedéséről. Budapest, 2006.
Nyíri Kristóf: Információs társadalom és nemzeti kultúra. <http://nyitottegyetem.phil-inst.hu/kmfil/kutatas/nyiri/nk.htm>
Josef Klíma: Mezopotámia. Gondolat, évn. 193-258. pp.
Jacques Gernet: A kínai civilizáció története. Osiris, Bp., 2001. 19-45, 438-443. pp.
Georg Ostrogorsky: A bizánci állam története. Osiris. Bp., 2001. 47-62, 118-127, 169-172, 369-376, 457-470. pp.
Louis Bréhier: Bizánc tündöklése és hanyatlása. Bp., 1999. 9-75. pp.
Gunst Péter (szerk.): Európa története. Debrecen, 1993. 9-20, 158-166, 177-187, 145-176, 188-192, 55-94, 193-200. pp.
Mezey Barna – Sente Zoltán: Európai parlamentarizmus és alkotmánytörténet. Osiris. Bp., 2003. 64-132. pp.

Johan Huizinga: A középkor alkonya. Budapest, 1996.

Benke József: Az arabok története. Hn., én. 61-139, 242-269.pp

Jean Delumeau: Reneszánsz. Osiris–Bp., 1997.67-98.pp., 367-392, 286-344. pp.

Fernand Braudel: Anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus XV-XVIII. század A mindennapi élet struktúrái. Bp., 1985. 189-231, 270-312. pp.

Pierre Chaunu: Felvilágosodás. Osiris-Bp., 1998. 278-373, 7-68.pp.

Castiglione László: Az ókor nagyjai. Budapest, 1978.

Varga Domokos: A világ kereke. Az ember útja az őskortól az újkorig. Budapest, 1985.

Georges Duby: A francia civilizáció ezer éve. Budapest, 1975.

Egon Friedell: Az újkori kultúra története, Budapest, 1994.

Gonda László: A zsidóság Magyarországon. Budapest, 1992.

Jürgen Habermas: Válogatott tanulmányok. Budapest, 1994.

Kákosy László: Ré fiai. Az ókori Egyiptom története és kultúrája Budapest, 1993.

Kulcsár Zsuzsanna: Rejtélyek és botrányok a középkorban. Budapest, 1978.

Alan MacFarlane: Az angol individualizmus eredete: a család, a tulajdon és a társadalmi átmenet. Budapest, 1993.

Andrei Otetea: A reneszánsz és a reformáció. Budapest, 1974.

Ráth-Végh: Bármely elérhető munkája (pl.: Az emberi butaság stb.)

Richard Dülmen: A rettenet színháza: ítélkezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban. Budapest, 1990.

Michel Foucault: A szexualitás története. Budapest, 1994.

Georges Duby: A lovag, a nő és a pap. A házasság a középkori Franciaországban. Budapest, 2006.

Günter Grass: Beszéd a veszteségről. Álmod Európaról. Budapest, 1994.

Richard Hill: Mi, európaiak. Budapest, 1999.

Ajánlott filmek, irodalmi alkotások az egyes korszakokhoz:

Korai civilizációk

Mika Waltari: *Szinuhe*

William Wyler: *Ben Hur*, (1959) [film](#)

Julius Caesar életét feldolgozó bármelyik film:

1. Joseph L. Mankiewicz: *Julius Caesar* (1953) [film](#)

2. Stuart Burge: *Julius Caesar* (1970) [film](#)

Michael Apted: *Róma* (2005-2007) sorozat

Középkor

[Jean-Jacques Annaud](#): *A rózsza neve* (1986) [film](#)

Luc Besson: *Jeanne d'Arc, az Orleans-i szűz* (1999) [film](#)

Ingmar Bergman: *A hetedik pecsét* (1957) [film](#)

Boccaccio: *Decameron*

Szamártestamentum (angol diákirodalom)

Francois Villon versei

Kora újkor

James Clavel: *Az utolsó völgy* (1971) [film](#)

Sofia Coppola: *Marie Antoinette* (2006) [film](#)

A francia forradalom 1-2 (1989) [film](#)

[Andrzej Wajda](#): *Danton* (1983) [film](#)

Modern kor

Joe Wright: *Büszkeség és balítélet* (2005) [film](#)

Enyedi Ildikó: *Az én huszadik századom* (1989) <https://nava.hu/id/1508206/> (az egyetemi wifire csatlakozva elérhető)

Radványi Géza: *Valahol Európában* (1948) <https://nava.hu/id/3193308/> (az egyetemi wifire csatlakozva elérhető)

Szabó István: *A napfény íze* (1999) <https://nava.hu/id/3284859/> (az egyetemi wifire csatlakozva elérhető)

Késő modern kor

Agneszka Holland: *Európa, Európa* (1990)

Európa-képek (2004) (rövidfilm-összeállítás)

Jasmila Žbanić: *Quo Vadis Aida?* (2020)

Norman Davies: *Európa története. Budapest, 2002.*

Tantárgyfelelős: Dr. h. c. Szabó Péter Ph.D.

Oktatók: Dr. h. c. Szabó Péter PhD

Tantárgy neve: Andragógiaelmélete, története és társadalmi funkciói		Kreditszáma* 5	Kódja:
Óratípus: Előadás x <input type="checkbox"/> Szeminárium x Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium x <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A tantárgy célja az andragógia történetének, alapfogalmainak, a felnőttnevelés meghatározó sajátosságainak, formáinak és módszereinek megismertetése.</p> <p>A képzési piac összetételének meghatározása, a permanens és integratív képzés fogalmának és az egyén szocializációjában betöltött jelentőségének értelmezése.</p> <p>A tantárgy további célja, hogy a hallgatók ismerjék meg a felnőttképzés jelentőségét és fontosságát a társadalmi, gazdasági változások és a felnőttképzés kapcsolatában, értsék meg az andragógia funkciórendszerének működését a gazdasági, társadalmi változások, az egyéni mobilitás, valamint a felnőttképzés-felnőttnevelés piacának ismeretében.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):</p> <p>A tantárgy oktatásának félében fejlesztendő <i>általános kompetencia</i> – szakmai írásbeliség fejlesztése</p> <p><i>Szakmai kompetenciák</i> – szakmai ismeretrendszer birtokában a különböző információ források felhasználásával a szakmai problémák több szempontú megközelítése és megoldása, a felnőtt személyiség sajátosságainak, a társadalmi-gazdasági elvárásoknak és az andragógia intézményrendszerének figyelembe vételével.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p>			

1. Az andragógia fogalma, tárgya, multidiszciplináris jellege.

Az andragógia tudományközi kapcsolatai: pedagógia, pszichológia, szociológia, szociálpszichológia, vezetéstudomány, kommunikációelmélet, andragógika, andragológia, gereontológia. Az andragógia felosztása: felnőttoktatás felnőttképzés, az önművelés szerepe az andragógián belül. A felnőttképzés fogalma és szakaszolása.

2. Elméletek a felnőttek képzéséről

A felnőttképzés mint minőségi fogalom, az andragógia minőség szempontú osztályozásai:

Pöggeler, Knoll, Siebert

Rendszerelemélet: Olbrich: a felnőttképzés rendszerhatárainak kijelölése, cserefolyamatok meghatározása, differenciálás

Eggers a felnőttképzés funkcióinak meghatározása: továbbképzés, politikai képzés, társadalmi cselekvés képességének fejlesztése, szociális alkalmazkodás életmód alakítás

Szellemtörténeti irányzat

Életrajzi irányzat

Multikulturális felnőttnevelés

Társadalomkritikai andragógia

Kommunikatív andragógiák

3. Az európai felnőttoktatás története a VII. századtól a XX. Század közepéig

Az intézményes felnőttképzés kezdetei: az ipari forradalom szükségletei, harc az analfabétizmus ellen: a modern államok kialakulása.

Népfőiskolák Grundtvig

Munkásmozgalmi törekvések Franz Lebing, Marx Károly

Egyházi irányzat, vasárnapi iskolák, Kolping katolikus népfőiskolai mozgalma

Liberalizmus – a felvilágosodás hatása

Szabadművelődés kialakulása: 1868 első felnőttoktatási törvény Nagy –Britaniában. James Stewart University Extension a szabadoktatás mozgalma.

XIX század Herbart pozitivisták korszak, a Bildungok kialakulása.

A felnőttnevelés demokratizálódásának folyamata a II. világháborút követően.

Századunk felnőttképzése és Németország példája. A weimari köztársaságtól Hitler hatalomra jutásáig. A totalitarizmus és az ellenállás felnőttképzése.

4. Az andragógia tudománnyá válása és a Felnőttképzési világkonferenciák

Az Unesco világproblémaként nemzetközi szinten kezeli a felnőttoktatás ügyét

Főbb állomások:

1949 Helsingör egyén és közösség viszonya

1960 Montreal iparosodás és felnőttképzés

1965 Teherán világméretű harc az analfabétizmus megszüntetésért

1972 Tokió felnőttek a permanens nevelés rendszerében

1985 Párizs Demokratizáció

1997 Hamburg tanulás kulcs a XXI. századhoz

5. Az élethosszig tartó tanulás paradigmává válása, tartalma feladatai

Fehér Könyv, Delors jelentés, Felnőttképzési Memorandum, Lisszaboni szerződés, Agenda 2000

6. A magyarországi felnőttképzés története a kezdetektől a rendszerváltásig

A magyarországi felnőttoktatás kezdete és kialakulása a középkorban

A felvilágosodás kezdetei és jellemzői a magyar kultúrában, felnőtt-nevelésben és oktatásban Reformkor és művelődés, Kiegészítés, Eötvös József és a népoktatási törvény

A magyar felnőttoktatás története a dualizmus korában

Iskolán kívüli népművelés és felnőttoktatás a két világháború között Magyarországon

A szabadművelődés kora és a népfőiskolák szerepe a magyar felnőttoktatásban (1945-1948)

Felnőttképzés a szocializmusban, a pártpolitika hatása a folyamatokra.

7. A rendszerváltás és az EU csatlakozás hatása a magyarországi felnőttképzésre

A kulturális és képzési piac kialakulása.

A tanulás mint gazdasági szükségszerűség és az egyéni mobilitás forrása.

A tudásalapú társadalom stratégia céljai a magyarországi sajátosságoknak megfelelően.

A képzések szerkezete, az iskolarendszerű és munkaerőpiaci-képzések sajátosságai.

Esélyegyenlőség és az egyéni adottságok támogatásának alapelve a képzési programokban és a támogatási rendszerben.

A képzések csoportosítása a fenntartók, a finanszírozás és a résztvevők társadalmi és munkaerő-piacistátusza szerint.

8. Szakmastruktúra és a termékszerkezet, a felnőttképzés mint a foglalkoztatás kulcsa

A műveltség és a felnőttképzés általános és specifikus funkciói: innovációs képességek, készségek fejlesztése, művelődési kínálat és értékvédelem.

A szakképzés mai rendszere: az OKJ rendszer fogalma, felépítése, a szakképzési rendszer harmonizációja napjainkban.

A munkaerőpiac és a szakképzés összefüggései, a meghirdetett szakképzések előfeltételei és bemeneti követelményei - jellemző képzések a különböző régiókban.

Pályázati és finanszírozási lehetőségek a szakképzésben.

A munkáltatói képzések jellemzői és típusai.

Kötelező hatóságilag előírt képzések típusai és követelményei.

A szakképzés megújítása, fejlesztése, az élethosszig tartó tanulás szemléletének szükségessége.

9. Az andragógia pszichogén funkciói. Szabadidő

Személyiség, szükségletek, motiváció.

A szabadidőszervezés legfontosabb szempontjai

10. A felnőttnevelés rendszere Magyarországon

A felnőttnevelés helye a társadalmi alrendszerek között.

A felnőttnevelés a permanens nevelés rendszerében, kapcsolata a kulturális szolgáltatásokkal (rekreáció, szórakozás, tájékoztatás)

A felnőttnevelés területei: általános irányú felnőttnevelés, szakirányú andragógia
közéleti közösségi, állampolgári andragógia, szociális gondozó munka andragógiája,
kriminál andragógia, katonai andragógia, vallási hitéleti andragógia

Az élethosszig tartó tanulás, mint nevelési alapfogalom. Formális, informális és nonformális nevelés.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: rendszeres időközönkénti tudásmérés, csoportos munka és annak szóbeli értékelése

Előtanulmányi feltételek:

középiskolai kapcsolódó tanulmányok, civilizáció- és művelődéstörténeti tanult ismeretek.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Nappali képzés (hallgatói munkaterhelés a kreditszámnak* megfelelően):

2ECTS:

3ECTS:

4ECTS:

5 ECTS:

a) *a mintatanterv* szerint haladók számára:

a félév során az előadások rendszeres látogatása, a két zárthelyi dolgozat sikeres, 50% feletti teljesítése, referátum megtartása, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

b) *a vizsga- vagy pótkurzusos* hallgatók számára:

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

c) *egyéni tanulmányi rend* szerint haladók számára

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

Részidős képzés: (hallgatói munkaterhelés a kreditszámnak* megfelelően):

2ECTS:

3ECTS:

4ECTS:

5ECTS:

a félév során a konzultációk rendszeres látogatása, egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

b) a **vizsga- vagy pótkurzusos** hallgatók számára:

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

c) **egyéni tanulmányi rend** szerint haladók számára

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

Értékelés:

Értékelés:

A félév értékelése az írásbeli munkák (zárhelyi dolgozatok, illetve kutatási eredmények) valamint az írásbeli szóbeli kollokvium minősítése alapján együttesen történik.

Elégtelen kollokviumi jegy

A hallgató nem ismeri az elméleti fogalmak túlnyomó részét. Nincs tisztában a meghatározó elméletekkel, koncepciókkal. Elégtelen kollokviumi jegy jár, ha a hallgató a kollokviumon meg nem engedett segédeszközt használ.

Elégséges kollokviumi jegy

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával és a legalapvetőbb elméletek elemi tartalmával van tisztában, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes kollokviumi jegy

A hallgató a szakirodalmat és az előadás anyagát megfelelő részletességgel ismeri, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit.

Jó kollokviumi jegy

A hallgató az elméleti fogalmakban és a tananyagban apró hiányosságokkal, de magabiztosan kiismeri magát. Képes azokat apróbb hibákkal, de összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően ismertetni.

Jeles kollokviumi jegy

A hallgató képes a szakirodalmat és az órai anyagot intelligensen, magabiztosan és pontosan értelmezni. A megszerzett ismereteket elemzésekben is képes alkalmazni.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Egy kiválasztott kultúráközvetítési témában saját kutatás elvégzése, ehhez kapcsolódóan annotált bibliográfia készítése.

Kötelező irodalom:

- Durkó Mátyás: Andragógia Magyar Művelődési Intézet, Budapest. 1999.
- Dr. Mócz Dóra: Az andragógia elmélete, története, társadalmi funkciói gyakorlata. Eötvös Kiadó, Budapest 2013.
- Tudástár az NMI sorozata <https://archive2021.nmi.hu/tudastar/tudastar-a-kozossegi-muvelodesben/>

Ajánlott irodalom:

- Halász Gábor (2002): Egész életen át tartó tanulás az új oktatáspolitikai paradigma. Felnőttoktatási Akadémia Gyula. IN. Kihívások és válaszok : Új pályán az iskolarendszerű felnőttoktatás (2002): Országos Közoktatási Intézet, felnőttoktatási és Kisebbségi Központ, Budapest (www.oki.hu)
- Mócz Dóra: Felkészítés az élethosszig tartó tanulásra. In Bábosik István, Torgyik Judit: Pedagógusmesterség az Európai Unióban. Eötvös Könyvkiadó, Bp. 29-47.o.
- Kardos József – Kelemen Elemér – Szögi László: A magyar felsőoktatás évszázadai, Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000. Elektronikus változat: http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/felsooktatas/A_magyar_felsooktatas_evszazada_i/flash1/flash1.htm
-

Tantárgyfelelős: Dr. Mócz Dóra

Oktatók: Dr. Mócz Dóra

Tantárgy neve: A Közösségi művelődés alapjai		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> <input type="checkbox"/> <u>Szeminárium</u> Gyakorlat		Értékelés: <u>Kollokvium</u> <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: mintatanterv szerint			
A tantárgy célja: A hallgató ismerje meg a közösségfejlesztés, közösségszervezés folyamatát, a közösségi beavatkozások modelljeit, azok helyes használatát, a közösségfejlesztés, közösségszervezés módszereit, eszközeit. Egy-egy célcsoporttal történő helyes kommunikáció elsajátítását.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenci táblája alapján): Szakmai írásbeliség, a szakmai ismeretrendszer birtokában a különböző információforrások felhasználásával, a szakmai problémák több szempontú megközelítése és megoldása, a felnőtt személyiség sajátosságainak a társadalmi-gazdasági elvárásoknak, a közösségfejlesztés intézményi hátterének figyelembe vételével.			
A tantárgy tartalma: <ol style="list-style-type: none"> 1. A közösségfejlesztés, közösségszervezés fogalma, területfejlesztéssel való kapcsolata. 2. A közösségfejlesztés, közösségszervezés aktualitása, hasznossága, időszerűsége. 3. Módszerei, a kommunikáció szerepe. 4. A közösségszervezés folyamata. 5. Az egyén szerepe. 6. Helyi nyilvánosság - intézményei, fórumai. 7. A civil szervezetek (hazai és nemzetközi kitekintés). 8. Az EU szerepe, civil politikája. 9. Újszerű kezdeményezések a közösségszervezés, közösségfejlesztés hazai és nemzetközi gyakorlata. 			

10. Egy konkrét projekt elemzése.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

- Rendszeres, időközönkénti tudásmérés.
- Egyéni munka, referátumok (PPT-vel támogatott előadások).
- Önálló kutató feladat: szakirodalom önálló feldolgozása megadott szempontok szerint, csoportmunka.

Előtanulmányi feltételek: középiskolai kapcsolódó tanulmányok, civilizáció- és művelődéstörténeti tanult ismeretek

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

5 ECTS:

a) *a mintatanterv* szerint haladók számára:

a félév során az előadások rendszeres látogatása, a két zárthelyi dolgozat sikeres, 50% feletti teljesítése, referátum megtartása, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

b) a *vizsga- vagy pótkurzusos* hallgatók számára:

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

c) *egyéni tanulmányi rend* szerint haladók számára

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

Részidős képzés: (hallgatói munkaterhelés a kreditszámnak* megfelelően):

2ECTS:

3ECTS:

4ECTS:

5ECTS:

a félév során a konzultációk rendszeres látogatása, egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

b) a *vizsga- vagy pótkurzusos* hallgatók számára:

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

c) **egyéni tanulmányi rend** szerint haladók számára

egy kiválasztott kultúraközvetítési témában saját kutatás elvégzése, az eredmények írásbeli ismertetése valamint e-portfolióba való feltöltése a szorgalmi időszak végéig, valamint szóbeli kollokvium a tanegység anyagából.

Értékelés:

A félév értékelése az írásbeli munkák (zárthelyi dolgozatok, illetve kutatási eredmények) beszámolóik és prezentációik, valamint az írásbeli szóbeli kollokvium minősítése alapján, együttesen történik.

Elégtelen kollokviumi jegy

A hallgató nem ismeri az elméleti fogalmak túlnyomó részét. Nincs tisztában a meghatározó elméletekkel, koncepciókkal. Elégtelen kollokviumi jegy jár, ha a hallgató a kollokviumon meg nem engedett segédeszközt használ.

Elégséges kollokviumi jegy

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával és a legalapvetőbb elméletek elemi tartalmával van tisztában, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes kollokviumi jegy

A hallgató a szakirodalmat és az előadás anyagát megfelelő részletességgel ismeri, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit.

Jó kollokviumi jegy

A hallgató az elméleti fogalmakban és a tananyagban apró hiányosságokkal, de magabiztosan kiismeri magát. Képes azokat apróbb hibákkal, de összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően ismertetni.

Jeles kollokviumi jegy

A hallgató képes a szakirodalmat és az órai anyagot intelligensen, magabiztosan és pontosan értelmezni. A megszerzett ismereteket elemzésekben is képes alkalmazni.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal):

150 óra (bármely tagozaton)

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

- Szakirodalom feldolgozása a megadott szempontok szerint
- Projektfeladat

Kötelező irodalom :

Varga A. Tamás – Vercseg Ilona: Közösségfejlesztés (Bp. MMI. 1998.)

Saul D. Alinsky: A civil szervezkedés abc-je (1999)

Peter Baldock: A közösségi munka alapelvei, értékrendje, területei (1993)

Ajánlott irodalom:

Vercseg Ilona: Közösségfejlesztő leckék kezdőknek és haladóknak (2004)

Vercseg Ilona: Közösség és részvétel (2011.)

Tantárgyfelelős: Mits Péter

Oktatók: Mits Péter

Tantárgy neve:	
Marketing és PR	Kreditszáma: 5 Kódja:
Óratípus:	Értékelés:
<u>Előadás</u>	<u>Kollokvium</u>
Szeminárium	
Gyakorlat	
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A marketing és a public relations alapjainak elsajátítása, amely kiindulópontot adva segít a hallgatóknak összefüggéseiben elhelyezni saját szakterületük speciális funkcióit. A hallgatók átfogó képet kapnak a mindennapi marketing általános összefüggéseiről, a különféle marketing-stratégiákról és a „marketinges gondolkodásmódról”; valamint a PR alapfogalmairól, céljairól, kompetenciáiról, eszközeiről és stratégia-alkotásáról. A szemeszter végén felismerik a marketing és a public relations elemeit a gyakorlatban is.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</p> <p>Tudása:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ismeri és érti a marketing, a PR és ezzel összefüggésben az integrált kommunikáció fogalmát – nem csak a marketingkommunikációban, hanem a corporate, a social és a válság-kommunikációs területeken is. • Ismeri a marketing és a PR különböző területeit • Érti a marketing és a PR egymástól különböző gondolkodásmódját <p>Képességei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képes komplett kampányokban gondolkodni. • Képes átlátni az összefüggéseket az egyes elemek költség- és hatékonyságvonzataiban. • Képes kritikusan szemlélni a kampányokat. • Felkészült a szakmai csapatmunkára az egyes részlegek együttműködésében. <p>Attitűdje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Érzékeny a ROI szemléletre. • Az egyes elemek összefüggéseit komplexen nézi. <p>Autonómiája és felelőssége:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munkáját a cége (megbízója) iránti felelősséggel végzi. figyelembe véve, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli. • Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra és kritika és-véleményformálásra. <p>A tantárgy tartalma:</p> <p>A tárgy megalapozza a következő kurzusokat. Megismerteti a marketing és a PR alapfogalmait, kompetencia-területeit és felelősségi területeit. Felmutatja az összefüggéseket, és bemutatja, hogy az egyes elemek hogyan vezetnek át a modern integrált kommunikáció irányába.</p> <p>A tantárgy tartalma kontaktórák szerinti bontásban:</p> <p><u>Marketing:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurzustematika: mi a marketing? Mi a marketinges gondolkodásmód? 2. Termék – szolgáltatás 3. A „hagyma-elmélet” 	

4. A 4P és a 4C, 7P
5. Életgörbék
6. Piacelemzés, szegmentáció, SWOT, TGI
7. Marketing-kutatások, módszertan
8. In-store
9. Fogyasztói magatartás
10. Personal marketing
11. Településmarketing
12. CRM

Public Relations:

1. Kommunikációs ismeretek és PR
2. A hírnév, a bizalom és a márka.
3. Az imázs és annak létrejötte.
4. A PR kompetencia-területei
5. A PR-stratégiák modelljei, alapkérdések
6. Célcsoportok, célcsoportok képzése
7. Üzenetek
8. Eszközök: média – egy- és többirányú médiaeszközök
9. Eszközök: on-line, közösségi és mobilkommunikáció
10. Eszközök: egyéb
11. Időzítés
12. Az eredményesség ellenőrzése

A tanrend a fentieknek megfelelő akkor is, ha az órákat on-line tartjuk meg. Azonban ebben az esetben a hallgatónak is kötelező a mikrofon és kamera használata. Amennyiben a hallgató nem használ kamerát, az az óráról való hiányzásnak minősül.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Előadás, sok illusztrációval, a témához illeszkedő filmek és rövid videók.

Előtanulmányi feltételek:

Előadás, sok illusztrációval, a témához illeszkedő filmek és rövid videók.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Az aláírás feltétele az órák látogatása. A késedelmes feladatteljesítés, a rendszeres hiányzás az aláírás megtagadását vonja maga után.

A félév végén kollokviumot tartunk. A kollokvium tételsora:

Marketing:

1. Melyek a web-kereskedelem (e-commerce) főbb elemei?
2. Mi BCG mátrix? Mit mutat meg?
3. Milyen termék-életgörbék léteznek?
4. Melyek az ármeghatározás alap-szemponjtjai? Milyen ár-eltéréseket alkalmazhatunk felfelé és lefelé?
5. Mit jelent a kényelem szerepe a vásárlói döntésben? Melyek a főbb kényelmi szempontok?
6. Mit jelent 7P és hol használják?
7. Mi a „hagyma-elmélet”? Mondjon rá példákat!
8. Mi a különbség a vásárlói és az eladói döntés között? melyek a fő szempontjaik?
9. Miben különbözik a 4P és a 4C?
10. Mi a piactér-szemlélet?

11. Mi az in-store marketing, melyek a főbb elemei? Mi a szerepe a check-out line-nak?
12. A szolgáltatásoknál mi a szerepe az időzítésnek?
13. Mi a szegmentálás szerepe a marketingben? Mi a Target Group Index?
14. Mit jelent a kutatásokban a reprezentativitás és az operacionalizálás?

Public Relations:

1. Mi a SoV és az AVE-érték? Melyek az előnyei és hátrányai?
2. Mi a Schulz-féle vízesés-modell és a POE elv? Részletezze!
3. Hogyan lehet hatékonyabbá tennünk a kommunikációnkat a helyes időzítéssel? Melyek a főbb időzítési eszközök?
4. Melyek a PR kompetenciaterületei?
5. Melyek a célcsoportok kiválasztásának alapvető szempontjai? Milyen fő célcsoportokat különböztethetünk meg?
6. Mi a funkciójuk a kommunikációs szűrőknek a PR-ben?
7. Hogyan tudjuk számszerűsíteni a PR-kampányok céljait?
8. Melyek a médiakapcsolatok egyirányú és kétirányú főbb eszközei?
9. Hogyan alkalmazhatjuk az online és mobileszközöket a PR-ben?
10. Mi a szerepe a mondásnak az üzenetek között? Hogyan alkalmazzuk?
11. Mi a Public Relations alapvető célja? Miben különbözik a marketingkommunikációtól?
12. Mire alkalmas a rendezvénykommunikáció, és melyek a főbb fajtái?
13. Melyek a vállalati-intézményi imázs főbb alkotóelemei?
14. Mit jelent az, hogy kommunikációs panelekkel kommunikálunk?
15. Melyek a sajtóközlemény főbb kellékei?

Követelmények levelező és távoktatás tagozaton:

Órákon való aktív részvétel.

A kurzust szóbeli vizsga zárja, ahol ugyanazokat a kérdéseket kell megválaszolni, mint a nappali tagozatos hallgatók esetében.

Záró feladatok:

A feladatsor 5-5 kérdésből áll résztárgyanként. Ezekből 3-3 a tárgyi tudás ellenőrzésére szolgál (rövid kifejtős kérdés), 2-2 kérdés pedig a kompetenciákat méri (stratégiai vázlat írása egy adott helyzetre)

Értékelés:

Elégtelen:

Ha a hallgató nem látogatja az órákat (legfeljebb 3 hiányzás fogadható el a mulasztott feladatok pótlása mellett), a vizsgán egyetlen válasza sem elfogadható / vagy a feleletből az alapfogalmak hiányos ismerete derül ki.

Elégséges:

A vizsgán egyetlen kérdés elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Közepes:

A hallgató tudása a nagyobb alapkérdésekben elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Jó:

A vizsgafelelet magas szintű, s nincsenek benne nagyobb tartalmi hibák.

Jeles:

A vizsgakérdés megoldása magas szintű, kreatív, pontos tárgyismeretről tanúskodik.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 180

Az előadások témájához igazított szakirodalom-részletek folyamatos olvasása, követése. Az előadásokon feladott aktuális cikkek olvasása. Az előadásokon felvetett helyzetekre példák keresése.

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

90 – Marketing elemzések, kutatások, hatékonysági számítások otthoni elvégzése (főként csoportokban)

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

Kötelező irodalom:

- • Puster János: A gyakorlati marketing alapjai; Gondolat 2010.
- • Papp-Váry Árpád: JPÉ marketing – Elmélet és gyakorlat józan paraszti ésszel; Századvég 2009.
- • Bauer-Berács: Marketing; Akadémiai (2015.)
- • Dr. Sós Péter János: #mindennapir – Gyakorlati Public Relations a webkorszakban

Ajánlott irodalom:

- • Józsa L. – Piskóti L. – Rekettye G. – Veres Z.: Döntésorientált marketing; KJK-KERSZÖV 2005, Budapest
- • Józsa L.: Marketingstratégia; Akadémiai kiadó 2005, Budapest
- • Veres Z.: A szolgáltatásmarketing alapkönyve; Akadémiai Kiadó 2009.
- • Dr. Nyárády Gáborné: Public Relations I.
- • Dr. Szeles Péter (szerk.): Nagy PR könyv

Tantárgyfelelős: Dr. Sós Péter János

Oktató: Szondy Réka

Tantárgy neve: Szociológia	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A tantárgy egyrészt általános ismereteket nyújt a társadalom működéséről: az intézmények és folyamatok általános és specifikus jellemzőiről, másrészt megismerteti a hallgatókat azokkal a módszerekkel, statisztikai alapokkal, melyek segítségével maguk is vizsgálhatnak egy-egy területet, illetve megérthetik a kutatások tartalmi és formai oldalát is. Az előadások segítségével képességet szerez a hallgató, hogy egy specifikus problémával találkozva is felismerje annak általános működési elveit, lehetséges döntési helyzetben is megfelelő ismereteket tudjon alkalmazni. Az óra gyakorlati részén önálló kutatások, részfeladatok segítik az egyéni és a csoportban történő munka, kutatás, elemzés képességének kialakulását.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatáblája alapján): a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tájékozott a magyar és egyetemes politikai, gazdasági, kulturális jelenségek általánosan elfogadott tendenciái, jellemzői, adatai körében. - Összefüggéseiben értelmezi a szakterületéhez általában kapcsolódó, nemzetközi, európai és regionális, politikai, jogi, gazdasági és civilizációs ismereteket és eseményeket. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tisztában van a társadalomtudomány aktuális kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Képes történelmi, társadalmi, gazdasági, jogi és politikai kérdésekben az ismeretek önálló elsajátítására és rendszerezésére. - Képes a nemzetközi összefüggésekben való eligazodásra, folyamatok, változások követésére, megértésére, feldolgozására, mindezek hatékony és eredményes megosztására, és a gyakorlatban történő alkalmazására. <p>c) attitűdjei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Érti és elfogadja, hogy a gazdasági, politikai és kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. <p>d) autonómiája és felelőssége</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képviseli a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét. - A szakterületén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében. - Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait. <p>A tantárgy tartalma:</p> <p>Az előadásokon a deviancia, városszociológia, demográfia, családszociológia, gazdaságszociológia, oktatásszociológia, társadalomszerkezet legfontosabb kérdéseiről hallhatnak, a gyakorlati foglalkozásokon a statisztika általános elemeit ismerhetik meg a hallgatók, valamint a kutatómódszertan fontosabb állomásait.</p>		

Nappali tagozaton:

1. A szociológia mint tudomány, tárgya és szemlélete
2. A szociológia kialakulásának története, előfutárai és alapítói

3. Társadalmi rétegződés
4. Állam, hatalom, politika
5. Urbanizáció, Chicagói iskola
6. Társadalmi mobilitás és migráció
7. Népesedés, demográfiai átmenet
8. Devianciák
9. A család szerepe és történeti változása
10. Gazdaság, reciprocitás, redisztribúció, piac
11. Az oktatás szerepe a társadalomban

Levelező és távoktatás tagozaton:

1. konzultáció: 1 – 4. előadás
2. konzultáció: 5 – 8. előadás
3. konzultáció: 9 – 11. előadás

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A hallgatók társadalomtudományi szemléletformálásához szükséges, hogy a zh. és a házi dolgozat hagyományos módszere mellett a kompetencia fejlesztésre is hangsúlyt helyezve vitára is alkalmas előadásokra kerüljön sor a tárgy oktatása során. Éppen ezért szükséges, hogy előadásokon a vitára, problémamegoldásra, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére is jusson idő. Ennek a pedagógiai módszernek a tárgy jellege miatt is jelentősége van. A tárgy módszertanának megválasztása során annak mérlegelése is elengedhetetlenül fontos, hogy a 21. század nemzedékébe tartozó hallgatók az információszerzés korszerű technikáját alkalmazzák. A tárgy oktatása során azonban az is lényeges elem kell, hogy legyen, hogy a tudásmegosztás forrásainak, vagyis az oktatóknak saját maguknak is tudományos eredményei vannak, amely indukálója a hallgató önálló világlátása fejlesztésének, annak, hogy megtanulják az érvek-ellenérvek felsorakoztatását, a tények szelektálását, az összefüggések átlátását.

Előtanulmányi feltételek:

A tárgy felvétele előzetes BA kurzus teljesítését nem feltételezi.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tétel felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Nappali tagozaton:

Írásbeli vizsga az óra elméleti anyagából a vizsgaidőszakon belül, és egy kutatási terv elkészítése az óra gyakorlati anyaga alapján. A kutatási tervet a Moodle rendszerbe kell feltölteni a vizsgaidőszak 3. hete hétfő éjfélig. Beszámításra kerül az órákon tanúsított aktivitás.

Levelező és távoktatás szakon:

Beadandó dolgozat készítése: egy nagyváros szociológiai elemzése az órákon vett témák alapján. A dolgozat terjedelme 10 oldal. Formai követelmények: A4-es méret, Times New Roman, 12 pontos betűméret, sorkizárt, másfeles sorköz. A dolgozatot e-Portfólióba kell feltölteni a vizsgaidőszak 4. hét péntek éjfélig. Beszámításra kerül az órákon tanúsított aktivitás.

Értékelés:

Elészséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

- A szociológia módszertanának áttekintése.
- Adatbázisok keresése, áttekintése és adatok gyűjtése (pl. KSH, TEIR, Magyarország Nemzeti Atlasza)
- A kötelező és ajánlott olvasmányok feldolgozása
- Forrásgyűjtés, szakirodalom-feldolgozás a beadandókhoz
- Beadandók elkészítése, vizsgafelkészülés

Kötelező irodalom:

ANDORKA Rudolf: *Bevezetés a szociológiába*. Osiris tankönyvek, 2006. (www.szaktars.hu honlapon KJE Neptun belépővel online formában is elérhető)

BABBIE, Earl: *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Balassi Kiadó, 2003.

Ajánlott irodalom:

Kolosi Tamás–Szelényi Iván–Tóth István György (szerk.): *Társadalmi Riport 2022*. TÁRKI, 2022. (A tanulmányok elektronikus formában is elérhetőek a www.tarki.hu/tarsadalmi-riport honlapon)

A *Szociológiai Szemle* számai a www.szociologia.hu oldalon

Tantárgyfelelős: Ruff Tamás

Oktató: Ruff Tamás

Tantárgy neve:	Magyar	Kreditszáma: 5	Kódja:
művelődéstörténet			
Óratípus:	Értékelés:		
<u>Előadás</u>	<u>Kollokvium</u>		
Szeminárium	Gyakorlati jegy		
Gyakorlat	Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja: A magyar kultúra legfontosabb, általános műveltséghez tartozó értékeinek megismertetése a hallgatóval.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatáblája alapján):</p> <p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tájékozott a magyar és egyetemes politikai, gazdasági, kulturális jelenségek általánosan elfogadott tendenciái, jellemzői, adatai körében. - Összefüggéseiben értelmezi a szakterületéhez általában kapcsolódó, nemzetközi, európai és regionális, politikai, jogi, gazdasági és civilizációs ismereteket és eseményeket. - Tisztában van a társadalomtudomány aktuális kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel. - Ismeri a szak egyes területeinek alapvető szakkifejezéseit, fogalomkészletének minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket. - Ismeri a nemzetközi kapcsolattartás formáit, eszközeit és technikáit. - Ismeri az Európai Unió intézményrendszerének működését, <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes történelmi, társadalmi, gazdasági, jogi és politikai kérdésekben az ismeretek önálló elsajátítására és rendszerezésére. - Legalább két idegen nyelven képes eligazodni a szakirodalmakban, különös tekintettel a szakterminológiára. - Képes a nemzetközi összefüggésekben való eligazodásra, folyamatok, változások követésére, megértésére, feldolgozására, mindezek hatékony és eredményes megosztására, és a gyakorlatban történő alkalmazására. 			

- Képes legalább egy Európán kívüli kultúra, eszmerendszer szempontjából a nemzetközi kapcsolatok jelenségeit értelmezni.
- Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat.
- Képes önállóan írásos elemzések elkészítésére, elvégzett feladatainak szakmai közönség előtti bemutatására szóban és írásban.
- Képes és alkalmas a kis és közepes vállalkozásokban a nemzetközi együttműködésekben való megjelenés elősegítésével kapcsolatos feladatok ellátására, valamint a multinacionális és nagyvállalati szektorban nemzetközi együttműködésekben származó feladatok ellátására.
- Képes az EU által támogatott projektek tervezésével és végrehajtásával kapcsolatos feladatok ellátására.
 - Képes a nemzetközi, európai és regionális együttműködésekben megjelenő feladatok ellátására a magánszférában, a nem kormányzati szerveknél, az önkormányzatoknál és a kormányzati szerveknél, valamint az állami intézményekben.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a gazdasági, politikai és kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Képviselet a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Igénye van az európai nemzeti kultúrák befogadására és az Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik politológiai, jogi, társadalomtudományi, nemzetközi gazdasági, történeti tudásának folyamatos fejlesztésére.
- Igényességet fejleszt ki az információk kritikus elemzésére és feldolgozására.
- Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó és egyben kritikus az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben.
- Szakmai hivatástudat kialakítására és önképzésre törekszik.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegeiért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.
- A szakterületén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi szakmai és tudományos közösségekkel.
- A szakmai kérdések megválaszolása, a problémák megoldása önállóan vagy másokkal való kooperációban történik a felelősség egyéni vállalásával, és a szakma etikai normáinak betartásával.
- Önálló, konstruktív és erős érdekérvényesítő az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.
- Adott munkahely szakmai elvárásainak megfelelően összetett feladatokat is elvégez.

- Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, és ezeket a szakmai feladatok ellátásában, az emberi kapcsolatokban és a kommunikációban egyaránt képes betartani.

- Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegalkotási készségét.

A tantárgy tartalma: A hallgatók betekintést kapnak a magyar kultúra történetébe. Bemutatjuk a különböző korszakok eltérő társadalmi és kulturális közegét, az elitkultúrától a tömegkultúráig, hangsúlyozva a társadalmi vonatkozásokat és a politikatörténettel való összefüggéseket. A képzés során különös figyelmet szentelünk a magyar művelődéstörténet európai beágyazottságának kérdésére, és a geopolitikai státusból adódó sajátosságokat is elemezzük. A hallgatók megismerik a művelődéstörténethez kapcsolódó alapfogalmak különböző értelmezéseit: a kultúra és a civilizáció fogalmát, a kultúra rétegeit, a kultúrtörténet regionális és időbeli kereteit és korszakait, a kultúra intézményrendszerének összefüggéseit. A magyar kultúrtörténet általános jellemzőit korszakonként mutatjuk be, hangsúlyozva annak egyedi jellegzetességeit, különös tekintettel a vallás-, a társadalom-, a településtörténeti sajátosságokra, valamint különböző európai kulturális áramlatok és politikai változások hatásaira.

Nappali tagozaton:

A gyakorlat az előadás témaköreihez kapcsolódik.

1. hét: Bevezetés. A művelődéstörténet fogalmi tisztázása, tárgya, kialakulása (a segédtudományok ismertetése). A művelődéstörténet legjelentősebb kutatói, valamint műveik ismertetése, a tantárgy szakirodalma. A magyar nép és a magyar nyelv kialakulása. Eredetelméletek.

2. hét: A Kárpát-medence bemutatása a honfoglalást megelőző évszázadokban. A magyarság kultúrája a honfoglalás korában. A honfoglaló magyarság és a IX-X. századi Európa. Beilleszkedés Európába.

3. hét: A kereszténység felvétele, a magyar hitvilág és életmód átalakulása. Magyar szentek, szent ereklyék. Az egyház és a szerzetesrendek szerepe a magyar művelődésben. A latin nyelvű írásbeliség kialakulása és elterjedése. A középkori liturgikus, világi és jogi írásbeliség megjelenése. A középkori elbeszélő történelmi irodalom, és egyéb nyelvemlékek bemutatása.

4. hét: A középkori művelődés virágkora, a műveltség világi terjedése, centrumai. A magyar oktatás helyzete. A klasszikus gótika kibontakozása, a későgótika.

5. hét: A reneszánsz és humanizmus kibontakozása és elterjedése Magyarországon. Hunyadi Mátyás reneszánsz stílusú és humanista szellemű királyi udvara. A művelődési formák változásának érzékeltetése.

6. hét: A reformáció főbb tanai, irányzatai és ezek megjelenése Magyarországon. Hitvitázó irodalom. A reformáció hatása a művelődésre a XVI. században.

7. hét: A Török Birodalom kialakulása és terjeszkedése. A török hódoltság időszaka Magyarországon. A hódoltsági táj, városok, a mohamedán vallás ismertetése. Az iszlám hatása. A törökkori építészeti emlékek.

8. hét: Magyarország művelődése a XVII. században. Az ellenreformáció kibontakozása és hatása a magyar művelődésre. A barokk.

9. hét: Az európai felvilágosodás jellemzése, alapvető irányzatai és hatása Magyarországra. A XVIII. sz-i magyar művelődés társadalmi, politikai feltételei. Magyarország integrálódása Európába, a felvilágosult abszolutizmus.

10. hét: A magyar társadalom, politika és kultúra átalakulása XIX. század első felében. Nemzeti kultúránk a reformkorban. A klasszicizmus és a romantika bemutatása. A polgári társadalom kultúrája a XIX. század második felében. I. Az egyesületi élet elterjedése, tudományos intézmények létrejötte.

11. hét: A polgári társadalom kultúrája a XIX. század második felében. II. Az életmód átalakulása, az építészeti stílusok ismertetése, a szaktudományok fejlődése.

12. hét: Az első világháború hatása a magyar művelődés történetére. A két világháború közötti társadalom művelődése. Klebelsberg Kunó és Hóman Bálint oktatás- és kultúrpolitikai koncepciója. A magyar társadalom művelődése 1945 után. A politika szerepe a kulturális és társadalmi folyamatokban.

Levelező tagozaton:

1. konzultáció: Bevezetés. A művelődéstörténet fogalmi tisztázása, tárgya, kialakulása (a segédtudományok ismertetése). A művelődéstörténet legjelentősebb kutatói, valamint műveik ismertetése, a tantárgy szakirodalma. A magyar nép és a magyar nyelv kialakulása. Eredetelméletek. A Kárpát-medence bemutatása a honfoglalást megelőző évszázadokban. A magyarság kultúrája a honfoglalás korában. A honfoglaló magyarság és a IX-X. századi Európa. Beilleszkedés Európába. A kereszténység felvétele, a magyar hitvilág és életmód átalakulása. Magyar szentek, szent ereklyék. Az egyház és a szerzetesrendek szerepe a magyar művelődésben. A latin nyelvű írásbeliség kialakulása és elterjedése. A középkori liturgikus, világi és jogi írásbeliség megjelenése. A középkori elbeszélő történelmi irodalom, és egyéb nyelvemlékek bemutatása. A középkori művelődés virágkora, a műveltség világi terjedése, centrumai. A magyar oktatás helyzete. A klasszikus gótika kibontakozása, a későgótika.

2. konzultáció: A reneszánsz és humanizmus kibontakozása és elterjedése Magyarországon. Hunyadi Mátyás reneszánsz stílusú és humanista szellemű királyi udvara. A művelődési formák változásának érzékeltetése. A reformáció főbb tanai, irányzatai és ezek megjelenése Magyarországon. Hitvitázó irodalom. A reformáció hatása a művelődésre a XVI. században. A Török Birodalom kialakulása és terjeszkedése. A török hódoltság időszaka Magyarországon. A hódoltsági táj, városok, a mohamedán vallás ismertetése. Az iszlám hatása. A törökkori építészeti emlékek. Magyarország művelődése a XVII. században. Az ellenreformáció kibontakozása és hatása a magyar művelődésre. A barokk.

3. konzultáció: Az európai felvilágosodás jellemzése, alapvető irányzatai és hatása Magyarországra. A XVIII. sz-i magyar művelődés társadalmi, politikai feltételei. Magyarország integrálódása Európába, a felvilágosult abszolutizmus. A magyar társadalom, politika és kultúra átalakulása XIX. század első felében. Nemzeti kultúránk a reformkorban. A klasszicizmus és a romantika bemutatása. A polgári társadalom kultúrája a XIX. század második felében. I. Az egyesületi élet elterjedése, tudományos intézmények

létrejött. A polgári társadalom kultúrája a XIX. század második felében. II. Az életmód átalakulása, az építészeti stílusok ismertetése, a szaktudományok fejlődése. Az első világháború hatása a magyar művelődés történetére. A két világháború közötti társadalom művelődése. Klebelsberg Kunó és Hóman Bálint oktatás- és kultúrpolitikai koncepciója. A magyar társadalom művelődése 1945 után. A politika szerepe a kulturális és társadalmi folyamatokban.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Nappali tagozat:

A tantárgy jellegéből fakadóan a kurzus félév végi kollokviummal zárul. Ugyanakkor a jegy felét a gyakorlati órákon tanúsított hallgatói aktivitás alapján állapítja meg az oktató. Ehhez a hallgatók egy előre egyeztetett, közösen kiválasztott témából kiselőadást készítenek és prezentálnak. Az egyéni szóbeli beszámoló tartalmazza a felkészüléshez használt források megjelölését. Ezen alapulva a hallgatók elkészítik egy megadott téma bibliográfiáját. A két feladatra kapott jegyből alakítható ki a gyakorlati jegy. A gyakorlati jegy mellett a kollokvium során nyújtott teljesítményből adódik az egységes félév végi jegy.

A hallgatók kötelesek a két beadandót (kiselőadás és bibliográfia) a moodle-rendszer tantárgyhoz tartozó e-portfóliójába legkésőbb a félév 12. hetéig feltölteni! A beadandók előfeltételei a félévi aláírásnak, azaz az írásbeli vizsgán való részvételnek!

Levelező tagozat:

A tantárgy jellegéből fakadóan a kurzus félév végi kollokviummal zárul. Ugyanakkor a jegy felét a gyakorlati órákon tanúsított hallgatói aktivitás és az ehhez kapcsolódó feladat alapján állapítja meg az oktató. Ehhez a hallgatók két előre egyeztetett, közösen kiválasztott témából prezentációt készítenek, képekkel, táblázatokkal, ábrákkal és a források megjelölésével. A feladatra kapott jegyből alakítható ki a gyakorlati jegy. A gyakorlati jegy mellett a kollokvium során nyújtott teljesítményből adódik az egységes félév végi jegy.

A hallgatók kötelesek a két beadandót a moodle-rendszer tantárgyhoz tartozó e-portfóliójába legkésőbb a félév 12. hetéig feltölteni! A beadandók előfeltételei a félévi aláírásnak, azaz az írásbeli vizsgán való részvételnek!

Pót- és vizsgakurzus:

A tantárgy jellegéből fakadóan a kurzus félév végi kollokviummal zárul. Ugyanakkor a jegy felét a gyakorlati órákon tanúsított hallgatói aktivitás és az ehhez kapcsolódó feladat alapján állapítja meg az oktató. Ehhez a hallgatók két előre egyeztetett témából beadandót készítenek, képekkel, táblázatokkal, ábrákkal és a források megjelölésével lábjegyzetben és irodalomjegyzékben. A két feladatra kapott jegyből alakítható ki a gyakorlati jegy. A gyakorlati jegy mellett a kollokvium során nyújtott teljesítményből adódik az egységes félév végi jegy.

A beadandók előfeltételei a félévi aláírásnak, azaz az írásbeli vizsgán való részvételnek!

A pót- és vizsgakurzus félévi feladata:

I. A reneszánsz és humanizmus kibontakozása és elterjedése Magyarországon. Hunyadi Mátyás reneszánsz stílusú és humanista szellemű királyi udvara.

II. Az első világháború hatása a magyar művelődés történetére. A két világháború közötti társadalom művelődése. Klebelsberg Kunó és Hóman Bálint oktatás- és kultúrpolitikai koncepciója.

A hallgatók kötelesek a két beadandó elemzést (házi dolgozat) a moodle-rendszer tantárgyhoz tartozó e-portfóliójába legkésőbb a félév 12. hetéig feltölteni!

Távoktatási tagozat:

Távoktatásban részt vevő hallgatók a tantárgyat az adott félévben aktuális tutori tevékenységet ellátó oktató által meghirdetett feltételek szerint teljesítik.

Értékelés:

Nappali tagozaton:

A gyakorlati jegy összetevői: 50% - kiselőadás, 25% - bibliográfia, 25% - órai munka.

A gyakorlati jegy mellett a kollokvium során nyújtott teljesítményből adódik az egységes félév végi jegy (50% kollokvium, 50% gyakorlati jegy).

Levelező, pót- és vizsgakurzus:

A tanári értékelés az írásbeli munka (prezentáció, házidolgozat) kapcsán méri az elemzési készségek elsajátítását, a precíz forráskezelést, a kritikai látásmódot és önálló véleményalkotást, az ésszerű érvelés képességét és a konklúziók levonásának készségét.

Ennek során a mérés az alábbi tételekre terjed ki: A cím; A probléma körülhatárolása; A szakirodalom feldolgozása és elemzése; Összefoglalás, következtetések; Hivatkozások, stílus, bibliográfia.

Fontos! Értékelésre nem bocsátható az a dolgozat, amely nem hivatkozik szakszerűen forrásaira, nem jelöli meg adatainak és gondolatmenetének forrását: amelyet tehát a plágium vádja ér.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Nemzetközi Tanulmányok és Történelem Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

1. Kósa László–Bitskey István–Németh Zsófia szerk. (2006): Magyar művelődéstörténet. Budapest, Osiris Kiadó. ISBN: 963-389-722-X
2. B. Gelencsér Katalin szerk. (1998): Művelődéstörténet I-II. Budapest, Mikszáth Kiadó. ISBN: 963-9126-18-7

Ajánlott irodalom:

1. Szűcs Jenő (1983): Vázlat Európa három történeti régiójáról. Budapest, Magvető Kiadó. ISBN: 963-271-953-0
2. Monok István szerk. (2003) A művelődéstörténet problémái. Budapest, Balassi Kiadó. ISBN: 9635065205
3. Szentpéteri József főszerk. (1999–2001) Magyar kódex 1–6. Budapest, Kossuth Kiadó. ISBN: 9630940779

Tantárgyfelelős: Dr. Csurgai– Horváth József

Oktató: Dr. Csurgai– Horváth József

Tantárgy neve: Kultúraelmélet – kulturális antropológia		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a társadalomtudományok egyik jellegzetes területével, a kulturális antropológiával, annak történetével, legfőbb eszméivel és betekintést nyerjenek a diszciplína jellegzetes kutatási területeibe, valamint az antropológiai szemléletmódot alkalmazni tudják mind a kommunikáció, mind a közösség-szervezés közegében.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:</p> <p>a) Tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom és a társadalmi kommunikáció szaktudományos értelmezésének az alapját képezik. - Ismeri a társadalom működésével kapcsolatos összefüggéseket, az ezekre vonatkozó szaktudományos kontextusokat. - Tisztában van a kommunikációelmélet és a kulturális antropológia fogalomkészletével, ezeket összefüggéseikben ismeri. <p>b) Képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes eligazodni szakterületének mélyebb összefüggései és a gyakorlat által felvetett konkrét társadalmi, kommunikációs és médiatudományi problémák, valamint azok lehetséges megoldási módszerei között. - A gyakorlati alkalmazhatóság szintjén képes szakterületére vonatkozó (személyközi, csoportos, nyilvános, szervezeti, kultúraközi és tömegkommunikáció) döntéshozatali folyamatokban döntéseket hozni. - Képes a társadalmi és kulturális különbségekre reflektálni, rendelkezik interkulturális kompetenciával. 			

c) Attitűdjei

- Nyitott a társadalmi változások dinamikus és érték alapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására.
- Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviselőként.
- Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul a kultúrákhoz.
- Elfogadja és következetesen vállalja a társadalomtudományi gondolkodás sokszínűségét, és hitelesen képviseli szűkebb és tágabb környezetében ennek szemléleti alapjait.
- Érzékeny és nyitott a legsúlyosabb társadalmi problémákra, szemléletét áthatja az elesettekkel és a kiszolgáltatottakkal szembeni szakmai és emberi szolidaritás.
- Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, az élet minden területén érvényes demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értéközösség mellett és véleményét a megfelelő formában meg is tudja fogalmazni.

d) autonómiája és felelőssége

- A kommunikáció és médiatudomány szakmai közegeiben önálló és kezdeményező szerepet vállal az általa elfogadott társadalomfelfogás érvényesítésében.
- Saját szakmai közegeiben olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés. Mi a kulturális antropológia és mivel foglalkozik? A kulturális antropológia elhatárolása más társadalomtudományoktól.
2. Az antropológia története, a klasszikus antropológia.
3. A modern antropológia. Új témák, új megközelítések.
4. Az antropológiai kultúrafogalom.
5. Az antropológiai módszer, a terepmunka.
6. A kulturális idegenség, etnocentrizmus, kulturális előítéletek, rasszizmus.
7. Szimbólumok, rítusok a törzsi és a modern társadalmakban
8. „A bali kakasviadal” – egy klasszikus antropológiai szöveg és ami mögötte van
9. Hagyomány, identitás – a nemzeti kultúrák antropológiai megközelítései
10. Városi kultúra, városantropológia
11. Médiaantropológia. Az On the Spot „Törzsek” sorozatának filmnézéssel egybekötött elemzése
12. Összefoglalás: mire tudjuk használni a kulturális antropológiát a 21. században?

Levelező és távoktatáson:

- (1) A klasszikus és a modern antropológia létrejöttének áttekintése, a diszciplína legfontosabb jellegzetességeinek feltárása.

- (2) Az antropológiai kultúrafogalom és az antropológiai módszer, a terepmunka.
- (3) Jellegzetes antropológiai megközelítések és kutatási területek, konkrét példákkal. Médiaantropológia. Az On the Spot „Törzsek” sorozatának filmnézéssel egybekötött elemzése

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: egyéni anyaggyűjtés és prezentáció-készítés, csoportmunka, audiovizuális források elemzése.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

1. Az előadások látogatása (két hiányzás lehetséges)
2. Egy szabadon kiválasztott kultúra bemutatása az órán egyeztetett szempontok alapján 15 perces órai prezentáció keretében (a prezentációt az e-portfolióba is kérjük feltölteni!)
3. Írásbeli vizsga az órai anyag és a megadott szakirodalom alapján.

Értékelés: Az aláírás feltétele az előadások látogatása és az órai prezentáció megtartása. A vizsgajegy az írásbeli vizsga eredménye.

Elégtelen vizsgajegy

A hallgató nem ismeri az elméleti fogalmak túlnyomó részét. Nincs tisztában a meghatározó elméletekkel, koncepciókkal. Elégtelen kollokviumi jegy jár, ha a hallgató a kollokviumon meg nem engedett segédeszközt használ.

Elégséges vizsgajegy

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával és a legalapvetőbb elméletek elemi tartalmával van tisztában, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes, a kollokviumon a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes vizsgajegy

A hallgató a szakirodalmat és az előadás anyagát megfelelő részletességgel ismeri, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit, teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó vizsgajegy

A hallgató az elméleti fogalmakban és a tananyagban apró hiányosságokkal, de magabiztosan kiismeri magát. Képes azokat apróbb hibákkal, de összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően ismertetni, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles vizsgajegy

A hallgató képes a szakirodalmat és az órai anyagot intelligensen, magabiztosan és pontosan értelmezni. A megszerzett ismereteket elemzésekben is képes alkalmazni, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 150**Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:** anyaggyűjtés és prezentációkészítés**Kötelező irodalom:**

- (1) Edmund Leach: Szociálintropológia. Budapest, Osiris, 1996, 11-74.
- (2) N. Kovács Tímea: Helyek, kultúrák, szövegek: a kulturális idegenség reprezentációjáról. Debrecen, Csokonai Kiadó, 2007. 71-120.
- (3) Letenyey László: Kulturális antropológia. Budapest, Typotex, 2012., 15-35.
- (4) Clifford Geertz: A bali kakasviadal. In: Uő: Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások. Budapest, 1994.
- (5) Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálintropológiába. Budapest, Gondolat, 2009.

Ajánlott irodalom:

- (1) Paul Bohannan-Mark Glazer (szerk.): Mérföldkövek a kulturális antropológiában. Budapest, Panem, 1997, 108-131, 159-188, 558-575, 675-712. (Tylor, Kroeber, Evans-Pritchard, Turner)
- (2) Claude Lévi-Strauss: Szomorú trópusok. Budapest, 1979.
- (3) Nigel Barley: Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból. Budapest, Typotex, 2006.

Tantárgyfelelős: Dr. N. Kovács Tímea**Oktató:** Dr. N. Kovács Tímea

Tantárgy neve: Közösségfejlesztés jogi és intézményi környezete		Kreditszáma* 5	Kódja:
Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium x Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy x Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A tantárgy célja: A félév folyamán a hallgatók megismerkednek az állam kulturális életben betöltött szerepével, a kulturális közigazgatás szabályaival, a kulturális jogok sajátosságaival, ezen kérdések hazai jogi hátterével az Alkotmányban és az egyes jogszabályokban. Áttekintjük a közösség-szervezés nonprofit és forprofit intézményrendszerét, érintve az olyan speciális területeket is mint a rendezvényszervezés jogszabályi háttere, vagy a szerzői jogok védelme.</p> <p>Részletesen megismerjük a közgyűjteményekre vonatkozó jogi szabályozás hazai alakulását: könyvtárra, levéltárra, muzeális intézményekre vonatkozó szabályok ismertetése során. Feldolgozzuk a nonprofit szervezetekre vonatkozó legfontosabb szabályokat. Külön foglalkozunk az ifjúságpolitika, ifjúságszervezés, közösségfejlesztés jogi hátterének elemzésével is.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):			
<p>Tudás: Ismeri a kultúra, a közművelődés, a felnőttoktatás-felnőttképzés, az ifjúságszervezés, az ifjúságpolitika, a közösségfejlesztés, a közösség-szervezés területén működő állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, civil és nonprofit szervezetek, intézmények működésének alapvető elveit, a szervezetek, intézmények jogi szabályozását.</p>			
<p>Attitűd/magatartás: Alkalmas saját szakterülete/szaktudománya kritikai megközelítésének megértésére. Átlátja szakterülete legfontosabb problémáit, a</p>			

nézőpontok közötti különbségeket. Nyitott a problémák kutatáson alapuló megoldása iránt.

Képességek: Képes szakértően alkalmazni kulturális élet szabályozását célzó jogszabályok szaknyelvét, kifejezésrendszerét.

Az állam kulturális szerepe: funkciók, tevékenységfajták, kulturális jogok • A kulturális igazgatás alapvető szabályai, területei • A közművelődés igazgatása • A közgyűjtemények szabályai • Könyvtárak működésére vonatkozó jogi háttér • Levéltárak működésére vonatkozó jogi háttér • Muzeális intézmények működésére vonatkozó jogi háttér • Ifjúságszervezés, közösségfejlesztés legfontosabb szabályai

A tantárgy tartalma:

Az állam kulturális szerepe: funkciók, tevékenységfajták, kulturális jogok, közművelődési intézmények típusai

- A kulturális igazgatás alapvető szabályai, területei
- A közművelődés igazgatása
- A közgyűjtemények szabályai
- Könyvtárak működésére vonatkozó jogi háttér
- Levéltárak működésére vonatkozó jogi háttér
- Muzeális intézmények működésére vonatkozó jogi háttér • Ifjúságszervezés, közösségfejlesztés legfontosabb szabályai

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Előadás, egyéni projektmunka, konzultáció

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 120 óra

Kötelező irodalom:

1997. évi CXL. tv. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

- 2001. évi LXIV. tv. a kulturális örökség védelméről

- Völgyesi Levente (2010): Kulturális örökségvédelmi jog Magyarországon. Műemlékek, régészet, műtárgyak a hazai és nemzetközi szabályozás tükrében. Bp., Rejtjel Kiadó, ISBN 978-963-7255-78- 6

Ajánlott irodalom:

- 1995. évi LXVI. tv. a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről
- 5/2015. (I. 22.) EMMI r. a közművelődési feladatellátás országos szakfelügyeletéről
- Takács Albert (2000): A kultúra igazgatása. Bp., Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem Államigazgatási Kar, ISBN2-06-00-00-005

Tantárgyfelelős:

Oktatók:

Tantárgy neve: NON-PROFIT szektor MENEDZSMENT		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja:</p> <p>Non-profit menedzsment tantárgy célja, hogy a közösség-szervezés alapszak hallgatói számára betekintést nyújtson a magyar non-profit szektor működésébe és gondolkodásmódjába. A tantárgy keretében a hallgatóknak lehetősége lesz a szektor történetének és aktuális helyzetének megismerésére, elsajátítják a non-profit szervezetekre vonatkozó jogszabályokat, megtanulják a kulturális, művészeti, közszolgálati, oktatási rendszerek non-profit alapú gondolkodásának elveit és gyakorlatát.</p> <p>Fejlesztendő kompetencterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenctáblája alapján):</p> <p>d) tudása</p> <p>A kurzus elvégzése után a hallgató ismeri az állami, önkormányzati, vállalkozói, a civil és nonprofit szervezetek, intézmények működésének elveit, megtanulja a kulturális szervezetek rendszerének, működési mechanizmusát, a szervezet rendszerkörnyezettel való összefüggéseit, specialitásait nonprofit környezetben. Ismeri és alkalmazni tudja a nonprofit szektorra vonatkozó szervezeti kommunikációs sajátosságokat. Tisztában van a kulturális intézményrendszer szerkezetének és funkcióinak szinkronszemléletű vizsgálatának elveivel, módszereivel, a működés jogi és szervezeti aspektusaival.</p> <p>e) képességei</p> <p>A hallgatók képesek lesznek a későbbiek folyamán a non-profit szervezetekkel való hatékony együttműködés megtervezésére és megvalósítására akár állami intézmények, non-profit szervezetek vagy vállalatok alkalmazottaiként esetleg tanácsadóiként. A félév közben a kutatási és előadói készségeik mellett fejleszthetik a legalapvetőbb szociális- és életviteli kompetenciáikat (kommunikáció, csapatmunka, kreatív gondolkodás, kritikus gondolkodás, problémamegoldás, konfliktuskezelés, felelősségvállalás, stb.) is.</p>			

f) attitűdjei

d) autonómiája és felelőssége

A tantárgy tartalma:

Nonprofit szervezetek csoportosítása, szervezeteinek cégjogi, civiljogi, és államháztartási vonatkozásai, a szervezeti, működési formák jogi háttere,

Nonprofit szervezetek külső kapcsolati rendszere; Külső környezet elemzése PESTEL

Nonprofit szervezetek belső felépítése, belső kapcsolati rendszere;

Humán erőforrás menedzsment a non-profit szektorban;

Társadalmi, nonprofit marketing, kockázat menedzsment

Kommunikáció (PR, marketing, külső/belső) a non-profit szektorban

Nonprofit szervezetek pénzügyi menedzsmentje, különös tekintettel a 2011. évi CLXXV. törvényi előírásaira, valamint a 2000.C. törvényre –a számvitelről,

Nonprofit szervezetek eszköz-forrás gazdálkodása, forrásbevonás technikái, és jogi megalapozottsága;

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

előadás, formális vita, facilitált beszélgetés

Előtanulmányi feltételek:

Középiskolai tanulmányok, menedzsment ismeretek, gazdasági ismeretek.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tétel felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Értékelés:

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban

olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

•

Kötelező irodalom:

- Gottgeisl R, Láng N: Nonprofit szervezetek működése, számvitele és adózása Vezinfó, Budapest, 2013.
- Harsányi, Imre (szerk.): MIT ÉRDEMES TUDNI a kormányzati szakembereknek a nonprofit kutatásról, Bp. Nonprofit Kutatócsoport, 2003.
- Hetesi, Erzsébet – Veres, Zoltán: Nonbusiness marketing, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2013
- Kuti, Éva: Civil Európa – Civil Magyarország, Bp. Európa Ház, 2008.
- Kuti, Éva: Hívjuk talán nonprofitnak... : A jótékonyosság, a civil kezdeményezések és az állami keretektől kiszoruló jóléti szolgáltatások szektorra szerveződése, Bp. : Nonprofit Kutatócsoport, 1998.
- Kuti, Éva – Marschall, Miklós (szerk.): A harmadik szektor: Tanulmányok. (Nonprofit kutatások 1), Bp. Nonprofit Kutatócsoport, 1991.
- Salamon, Lester M. - Anheier, Helmut K.: Szektor születik. A nonprofit szektor nemzetközi összehasonlításban, Bp. Nonprofit Kutatócsoport, 1995.
- Smith, Bucklin & Associates: Átfogó nonprofit menedzsment, Bp. Co-nex Training Szervező Bt., 1997.
- 2011. évi CLXXV.tv. az egyesülési jogról
- 2011. évi CLXXXI.tv. a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról
- 2011. évi CXCV.tv. az államháztartásról
- 2010. évi C.tv. a számvitelről

Ajánlott irodalom:

Ajánlott honlapok: www.nonprofitkutatás.hu, www.nonprofit.hu

Tantárgyfelelős: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

Oktató: Szondy Réka

3.félév:

Tantárgy neve: Ifjúságszociológia, ifjúsági kultúra	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás x Szeminárium x Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> x Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		

A tantárgy célja:

A hallgatók az ifjúság, ill. a fiatalok, mint társadalmi csoport szociológiai problémáival ismerkednek meg / párkapcsolatok, a fiatalság politikai szervezetei, a nemzedékek közötti kapcsolat...a munkába való beilleszkedés, a meghosszabbodó diákkor.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenci táblája alapján):

a) tudása

Ismeri a kultúra, a közművelődés, a felnőttoktatás-felnőttképzés, az ifjúságszervezés, az ifjúságpolitika, a közösségfejlesztés, a közösségszervezés területén működő állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, civil és nonprofit szervezetek, intézmények működésének alapvető elveit, a szervezetek, intézmények jogi szabályozását. **b) képességei**

Képes a közösségi művelődés, kultúraközvetítés, az ifjúságfejlesztés, ifjúságsegítés, humánfejlesztés területén, településeken, intézményekben, civil szervezetekben, egyházakban és a köznevelés és a felnőttképzés különböző szinterein tervezői, szervezői, fejlesztői, monitoring, ellenőrzési, koordinátori, animátori feladatok, ezekhez kapcsolódó munkakörök ellátására **c) attitűdjei**

Rendelkezik munkájához hatékony kommunikációs, problémamegoldó készséggel. **d) autonómiája és felelőssége**

Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel.

A tantárgy tartalma:

1. a magyar társadalom átalakulása
2. globalizáció és ifjúság
3. az ifjúságkutatás irányai
4. ifjúságkutatási kérdőjelek
5. fiatalok helyzete
6. statisztikák, elemzések
7. nemzedékek, nemzedéki konfliktusok
8. generációs szakadék
9. ifjúság és az információs társadalom
10. a fiatalok esélyegyenlősége és az iskolai szelekció
11. iskolai ifjúsági korszak
12. munkaerőpiac- munkanélküliség a fiatalság körében

13. ifjúság és elit
14. roma fiatalok
15. család, munka, szocializáció
16. ifjúság és identitás, identitás válság, ifjúság és gender, ifjúsági kult. és átalakulása/fesztivál kultúra/
17. ifjúsági szubkultúrák, előítéletek, erőszak, kisebbség, másság, etnikai identitás
18. feszültségoldó technikák / drog, alkohol/, ifjúsági korszakváltás és politika, a fiatalok politikai szocializációja

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A hallgatók tájékozódnak az ifjúságkutatás fogalmi és trendjei között, majd egyéni és csoportmunka keretei között bemutatják az egyes társadalmi kérdéseket és az azokhoz kapcsolódó eseteket.

Cél: a társadalmi érzékenység kritikai szemlélet. Tereplátogatások pl. az ifjúsági szubkultúrák szociabilitásaival /társas életével/ való megismerkedés.

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is): Értékelés:

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

Azzopardi-Furlong-Stalder: A sebezhető ifjúság, Sebezhetőség az oktatásban, munkavállalásban, szabadidőben /Belvedere kiadó, Szeged 2003./

Székely Levente (szerk, 2018): fiatalok a Kárpát-medencében (Kutatópont, Budapest)

Nagy Ádám (szerk. 2018): Margón kívül – magyar ifjúságkutatás (Excenter, Budapest)

Tudástár a közösségi művelődésben VIII. kötet: Nagy Ádám – Szabó Judit

Nikoletta Motiválás a közösségi művelődésben és az ifjúság bevonása NMI 2018

Ajánlott irodalom:

Andorka Rudolf: Bevezetés a szociológiába

Törőcsik Mária: Fogyasztói magatartás trendek

Gaszó Ferenc-Laki László: Fiatalok az újkapitalizmusban

Gábor Kálmán: Civilizációs korszakváltás és ifjúság

Gábor Kálmán: Társadalmi átalakulás és ifjúság

Gans H. J.: Népszerű kultúra és magaskultúra

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

Tantárgyfelelős: Ruff Tamás**Oktató:** Ruff Tamás

Tantárgy neve: Kulturális és kreatív ipar Kód:	Kreditszáma: 5
A tanóra típusa: ea vagy gyak és száma: 30/9 óra ea.	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): koll.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A hallgató a kurzus elsajátításával képes lesz eligazodni a kreatív iparágak világában. A tantárgy elméleti alapot nyújt a kutatáshoz, tisztázza a feltáró munka technikai kérdéseit, s ezáltal a hallgató képessé válik a szemináriumi dolgozatok, a szakdolgozat megírására, a történelmi források feltárására, az adatok csoportosítására és a tárgyilagos elemzésre, valamint önálló kutatások végzésére.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</p> <p>Tudás:</p> <p>A hallgatók megismerkednek egy olyan új kulturális, társadalmi és gazdasági határterülettel, amelynek az egyéni kreativitásban, képzettségben és képességekben gyökerezik, és amely képes a szellemi tulajdon létrehozásán és felhasználásán keresztül mind gazdaságilag, mind a foglalkoztatásban jelentős értékeket képviselni. (A legutóbbi felmérések szerint a kreatív- és kulturális iparágban dolgoznak a legtöbben Európában az építőipar és a vendéglátóipar után, a szektor vonzza a helyi, fiatal munkaerőt és 2014-ben 4,2%-kal járult hozzá a kontinens hazai össztermékéhez.) Olyan, néhány évtizedre visszatekintő területről van tehát szó, amelynek működésének, állandóan változó jellemzőinek megértése alapvető a felsőoktatásban.</p> <p>képesség</p> <p>A hallgatók az órán megismerkednek a kreatív iparágak és az új média összefüggéseivel, fogalmaival, és olyan kérdésekre keresik a kritikus választ, mint, hogy mi lesz a média hozzáférés és felfedezés jövője egy látszólag végtelen hozzáférést biztosító érában? Hogyan igyekeznek a jelenleg fennálló szerzői jogok rendszere kezelni az új kreatörök hadát, és milyen üzleti modellek lesznek képesek támogatni ezt az állandó internetfüggőséggel és média szaturációval jellemezhető új világot? Hogyan tudnak a kreatörök navigálni a kreativitás és a fogyasztás változó területén, miközben az innovációs kényszerek és önkifejezési formák megállás nélkül változnak körülöttük? Mi a kultúrához való hozzáférés ára a 21. században? Az órán a technológia, a kreativitás és a kereskedelem közötti feszültségekre, súrlódásokra nézünk példákat tizenegy alszektor bemutatásával (könyvpiac, újságok és magazinok, zene, előadóművészetek, televízió, film, rádió, videojátékok és egyéb játékok, vizuális művészetek, építészet és reklám). Esettanulmányokat veszünk, illetve ellátogatunk a kreatív ipar legfontosabb budapesti központjaiba is, ahol a hallgatók on the spot ismereteket szerezhetnek (pl. Design Terminál, Graphisoft Park, Sziget fesztiváliroda, KÉK Kortárs Építészeti Központ).</p> <p>Attitűd</p>	

A hallgatók elsajátítják egyéni és csoportmunka révén az elméleti kereteket, amiket megtanulnak adaptálni a kis, konkrét problémákhoz, tekintetbe véve az új technológiák, a kommunikáció és a kultúrával egymásra hatását.

Autonómiája és felelőssége:

Rendelkezik a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködés képességével a szakma folyamatos fejlesztése érdekében.

Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel

A tantárgy tartalma:

A technológiáknak és a „tartalomiparnak” ellentmondásos – az egymástól való függéssel és taszítással is jellemezhető – történetéből kiindulva a hallgatókkal megfigyeljük, hogy minden jövedelmező formátumváltásnál az innováció és a szórakoztatóipar szereplői között súrlódás volt a tekintetben, hogy megtartsák-e a történetileg profitot termelő üzleti modelleket. A kortárs jelenségek azért (is) különösen érdekesek, mert ma a fogyasztók soha nem látott ellenőrzést gyakorolnak a kulturális javakhoz való hozzáférésre és azok elterjedésére a végtelen számú rekonfigurációnak és remixnek köszönhetően, és ami a törvényes engedélyezhetőség és a szabad önkifejezés közötti határok elmosódásához vezet. Az olcsótól a teljesen ingyenes software-eken keresztül, mint amilyen például a Garageband vagy az iMovie, a megosztó portálokig, mint amilyen a YouTube és a Soundcloud (és ehhez még más, végtelen számú nyílt forráskódú innováció sorolható) újradefiniálják, ki az, aki ma részt vesz a kulturális párbeszédben, gyakran nem sokat törődve a tradíciókkal. Az új kreátorok ma a programozók; a felhasználók többé már nem passzív tartalomfogyasztók, hanem a közös tapasztalat formálói.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A tudásszint folyamatos ellenőrzése, a konzultációkon a vitakészség fejlesztése, a csoportmunkában a tanultak racionális és kreatív alkalmazása

Előtanulmányi feltételek:

Középiskolai történelem, irodalom, művészettörténet

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételtek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is)

A félév végén zárthelyi dolgozat az előadások anyagából, a kötelező és ajánlott irodalom felhasználásával.

Értékelés:

A folyamatos óralátogatás, az órai munka (elméleti tudás, annak alkalmazása és kreativitás), a dolgozatok esszé kérdéseinek logikus kifejtésére adott összegző érdemjegy.

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések kevesebb, mint 51%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 60-70% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 80-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

Kötelező irodalom:

1. Európai Bizottság: Zöld könyv a kulturális és kreatív iparágak potenciáljának felszabadításáról. 2010. <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/HU/TXT/?uri=CELEX%3A52010DC0183>
2. Garnham, N.: Concepts of Culture: Public Policy and the Cultural Industries. Cultural Studies, 1987. vol. 1. no. 1. 23-37.
3. Howkins, J.: Az alkotás gazdagít. Bátorítás kreatív embereknek. HVG Kiadó, Budapest. 2004. 308. o. ISBN 963-7525-49-1
4. Kreatív Iparágak Platformja (KIP): Megvalósítási Terv. Budapest. 2010. <http://nkfi.gov.hu/szakpolitika-strategia/strategiai-megvalositasi/kreativ-iparagak>
5. Mikecz Dániel: Kreatív ipar: a tehetség haszna. Információs társadalom, 2008. 4. sz. 142-143. ISSN 1587-8694

Ajánlott irodalom:

1. Nagy Gergely: A kreatív ágazatok mentik meg a gazdaságot. HVG, 2008.05.23. ISSN 1217-9647 http://hvg.hu/kultura/20080523_kultura_kreativ_ipar_budapest_eletforma
2. Tamás Pál: „Kreatív iparok” a közép-európai információs társadalmakban. Magyar Tudomány, 2003. 12. sz. 1518-1523. ISSN 0025-0325
3. Hartley, J. – Potts, J. – Cunningham, S. – Flew, T. – Keane, M. – Banks, J.: Key Concepts in Creative Industries. SAGE Publications Ltd., London. 2013. 200 o. ISBN 9781446202883
4. Ságvári Bence: A kreatív gazdaság elméletéről. ELTE-ITHAKA, Budapest. 2005. 29 o. <http://mek.oszk.hu/06500/06544/06544.pdf>
5. Szokolai Zsolt: Lépésről lépésre - a kreatív ipar támogatásának lehetőségei a gazdasági centrumoktól távol eső kis- és közepes városokban. Területfejlesztés és innováció, 2011. 2. sz. 2-15. ISSN 1789-0578

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Szondy Réka

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): Szondy Réka

Tantárgy neve: Társadalomkutatás módszertana, közösségi igény felmérés		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium x Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy x Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): második			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: évente			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: -			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók problémamegoldó, algoritmizáló, kommunikációs készsége fejlődjön. Tudják önállóan kezelni a számítógépet, felismerjék a problémákat és azokat az informatikai alkalmazások komplex használatával meg tudják oldani. Egy adott probléma megoldásához szükséges információt tudják megkeresni, alkalmazni és átalakítani úgy, hogy az üzleti környezetben azt hatékonyan tudják használni.</p> <p>Célja továbbá a hallgatók felkészítése a különböző tantárgyak keretén belül elkészítendő házi dolgozatok, és leginkább a tanulmányokat záró portfólió vagy szakdolgozat megírására, azok informatikai tudásbázisú igényes és tartalmas kivitelezésére.</p> <p>A hallgatók önálló felsőoktatási tanulási és kutatási kompetenciájának megalapozása, ezen belül kreativitásuk és gondolkodási képességeik fejlesztése, különösen a problémalátás és a problémamegoldás, a kritikai gondolkodás, a rendszer-felismerési és alkotási, illetve rendszerezési képesség fejlesztése. Cél továbbá a kutatómódszertan speciális vonásainak megismerése. A hallgatók képesek legyenek kutatások megtervezésére és adekvát módszerválasztásra.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:</p> <p>a) tudása:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgatók ismerik a szakirodalom feltárásának fő dokumentumait. - Ismerik a fő kutatás-módszertani eljárásokat. <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képesek a szabályos bibliográfia elkészítésére. - Egyszerű mikro kutatás elvégzésére alkalmasak. - Megértik és használják szakterületük jellemző online és nyomtatott szakirodalmát magyar és idegen nyelven, rendelkeznek a hatékony információkeresés és -feldolgozás ismereteivel szakterületük vonatkozásában. - Megértik, illetve értelmezik az összefüggő szövegeket, valamint vizuális jelekkel, tipográfiai eszközökkel, ikonokkal tagolt szövegeket, táblázatokat, adatsorokat, vizuális szövegeket mozgó-, állóképeket, térképeket, diagramokat. 			

c) attitűdjei:

- Törekszenek arra, hogy a problémákat lehetőleg másokkal együttműködésben oldják meg.
- Folyamatos személyes tanulásukat a közjó szolgálatában értelmezik.

d) autonómiája és felelőssége:

- Szakmai útmutatás alapján végzik átfogó és speciális szakmai kérdések végiggondolását és adott források alapján történő kidolgozását.
- Önállóan végzik munkájukat tevékenységük kritikus értékelése és folyamatos korrekciója mellett.

A tantárgy tartalma:

- 1. Bevezetés.** Célok, követelmények rendszerezése. A tudományos kutatás alapfogalmai, konceptualizálás, operacionalizálás, a hétköznapi megismerés és a tudományos megismerés különbsége. Kutatási terv részei, a tervezés lépései, a témaválasztás és a jó kutatás kialakításának szempontjai.
- 2. A szakirodalom feltárásának menete,** szabályos hivatkozás jellemzői, bibliográfia készítése. Főbb adatbázisok, könyvtárak, szakmai folyóiratok.
- 3. Az interjú módszere,** az interjúk fajtái, a kérdéses technikái, az interjúk kivitelezése, elemzése.
- 4. Fókuszcsoportos interjú** előkészítése, megtervezése, a moderátor szerepe, a moderálás folyamata, a kérdések és a feldolgozás menete, az eredmények értelmezése.
- 5. Az esettanulmány** készítésének menete, az esettanulmány jellemzői, előnyei, hátrányai, adatgyűjtési és elemzési technikák.
- 6. Online kérdőív szerkesztése, szövegszerkesztés**
Karakterek, bekezdések, oldalak, szakaszok formázása a szövegszerkesztőben. Táblázatok beszúrása, módosítása, szegélyezése. Tabulátorok szabályos alkalmazása. Felsorolás, számozás készítése, formázása. Élőfej, élőláb alkalmazása.
- 7. Szövegszerkesztés**
Stílusok alkalmazása, módosítása, új stílus készítése. Címsor stílusok alkalmazása, tartalomjegyzék készítése. Képek beillesztése, formázása, képaláírás készítése. Ábrajegyzék készítése, források feltüntetése.
- 8. Prezentáció**
Prezentáció készítő programban objektumok beillesztése, formázása. Diagram beillesztése, átalakítása. Diavetítés, vetítési beállítások. Dia elrejtése. Prezentáció vetítése. Áttűnés alkalmazása. Egyéni animáció. Prezentációs technikák.
- 9. Táblázatkezelés**
Adatok (szám, szöveg, dátum, százalék) formázása. Cellák formázása. Szegélyezés, kitöltés, igazítás. A program súgójának alkalmazása a használat során. Adatok rendezése. Képletek alkotása.
- 10. Táblázatkezelés**
Egyszerű függvények alkalmazása. Leíró statisztikai elemzés készítése. Abszolút, relatív és vegyes hivatkozás alkalmazása. Diagram készítése, formázása. Élőfej, élőláb alkalmazása a táblázatban.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, vita, magyarázat, előadás

Előtanulmányi feltételek: középiskolai tanulmányok

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Nappali tagozaton és részidős képzésben:

A hallgatók a félév során egy általuk választott, szakjukhoz kapcsolódó témában kérdőívet és interjút készítenek. A kapott eredmények elemzéséről és a munkafolyamat tapasztalatairól egy

részletes beszámolót készítenek. Az elkészült dolgozatot egy power pointos élő előadásban kell megvédeni. Az elkészült bemutatót, a beszámolót és a kérdőívből kapott eredmények elemzését tartalmazó excel fájlt a Moodle e-Portfóliójába kell feltölteni a félév elején megadott határidőig. A feladatok együttes teljesítése adja a félévi érdemjegyet. Bármelyik részfeladat nem, vagy nem megfelelően való elkészítése esetén a Neptunba aláírás megtagadva bejegyzés kerül.

Értékelés:

- Elégséges a jegy, ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak, összefüggések és megfelelő módszerek használatában.
- Közepes az érdemjegy, ha bizonytalan a fogalmak, összefüggések és megfelelő módszerek használatában.
- Jó az érdemjegy, ha a hallgató kisebb hiányosságokkal rendelkezik az elemzési módszerek, a fogalmak és az elméletek ismeretében.
- Jeles az érdemjegy, ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes megfelelően alkalmazni a félév során szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszám és részletezése: Adott témában kérdőív készítése és elemzése a tanult módszerek alapján.

Kötelező irodalom:

- Babbie, E. (2006): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Balassi Kiadó, Budapest.
- Seidman, I. (2002): Az interjú mint kvalitatív kutatási módszer. Kutatás-módszertani kiskönyvtár. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
- Vicsek Lilla (2006): Fókuszcsoport. Osiris Kiadó, Budapest.
- Fónai Mihály, Kerülő Judit, Takács Péter (2003): Bevezetés az alkalmazott kutatómódszertanba. Pro Education Alapítvány, Nyíregyháza.
- Garr Reynolds (2009): PreZENTáció. HVG Kiadó Zrt.

Ajánlott irodalom:

- Horváth György (2004): A kérdőíves módszer. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
- Majoros Pál (1997): Kutatómódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Nemzeti Könyvkiadó, Budapest, 1997, ill. későbbi kiadások.
- Umberto Ecco (1996): Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz Kiadó, Budapest.
- Piotr Sztópka (2009): Vizuális szociológia. A fényképezés, mint kutatási módszer, Gondolat Kiadó- PTE Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék, Pécs.
- Lévayné Lakner Mária (2003): Excel táblázatkezelő a gyakorlatban. Gazdasági informatika. Computerbooks, Budapest.

Tantárgyfelelős: Ruff Tamás

Oktatók: Ruff Tamás

Tantárgy neve: Szociálpszichológia	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye: mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A tantárgy célja a szociálpszichológia tudományágának, történetének, elméleteinek, módszereinek és alkalmazásai területeinek megismertetése. A kurzust elvégezve a hallgatók tisztában lesznek a terület alapvető ideáival és módszereivel, amiket megtanulnak alkalmazni való életbeli példákra, illetve adatok feldolgozására a szemináriumi megbeszélések során. Ezen kívül a hallgatók (reményeim szerint) jól fogják érezni magukat a kurzuson, ami elősegíti a tananyag rögzülését – a szociálpszichológia egy nagyon érdekes tárgy, várok mindenkit szeretettel.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:</p> <p>A hallgató</p> <p>g) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a szociálpszichológia fogalomkészletének minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a terület szaktudományos értelmezésének az alapját képezik. - Ismeri az egyén csoportban való viselkedésével, hiedelmeivel, értékeivel kapcsolatos összefüggéseket, az ezekre vonatkozó szaktudományos kontextusokat. - Ismeri és érti a szociálpszichológia által vizsgált társadalmi jelenségek működési mechanizmusait. - Áttekintéssel rendelkezik a szakterület által vizsgálható gazdasági, politikai, tudományos, művészeti, vallási, nyelvi, jogi stb. intézmények normatív rendszereiről és működési gyakorlatáról. - Ismeri a szociálpszichológia által vizsgált társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb tényezőit, - Magabiztos módszertani tudással rendelkezik, érti és átlátja a szociálpszichológiai kutatás módszereit és a hozzájuk kapcsolódó minőségbiztosítási és etikai protokollokat 		

h) képességei

- Képes eligazodni szakterületének mélyebb összefüggései és a gyakorlat által felvetett konkrét problémák; pl. sztereotipizálás, kirekesztés, pozitív és negatív diszkrimináció, agresszív viselkedés, tömegpszichózis stb. valamint azok lehetséges megoldási módszerei között.
- Képes szakterületének új ismereteit hatékonyan feldolgozni. Magabiztosan kezeli a nyomtatott és a digitális szakirodalmi forrásokat, adatbázisokat és a működtetésükre szolgáló eszközöket.
- Képes a szociálpszichológia alapvető elméleteinek és koncepcióinak szintetizáló összevetésére, racionális érvek kifejtésére, vagyis a kommunikáció különböző színterein zajló viták során véleménye megformálására és véleményének megvédésére.
- Alapfokú elméleti felkészültségére építve képes kidolgozni társadalmi, vagy más csoport folyamatok valóságos viszonyait feltáró, a tények vizsgálatára irányuló munkahipotézisét, az ennek vizsgálatára szolgáló legalkalmasabb empirikus módszert és operacionalizálását
- Képes az elméleti és a gyakorlati munkája során megismert szinten releváns tények alapos és részletes elemzésére, valamint az eredményekből kibontható összefüggések feltárására.
- Képes a feldolgozott információk alapján reális értékítéletet hozni, és az ezekből levonható következtetésekre építve önálló javaslatokat megfogalmazni.
- Szakmai szókincse kiterjedt, annak használatában magabiztos, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit.
- A gyakorlati alkalmazhatóság szintjén képes szakterületére vonatkozó (személyközi, csoportos, nyilvános, szervezeti, kultúraközi és tömegkommunikáció) döntéshozatali folyamatokban döntéseket hozni.

i) attitűdjei

- Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására illetve kritikájára, fogékony a megalapozott és a megalapozatlan előítéletekkel szemben egyaránt kritikus alapok adaptálására.
- Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak, mindvégig szem előtt tartva a kritikai reflexió lehetőségét.
- Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviselőként, mindvégig szem előtt tartva a kritikai reflexió lehetőségét
- Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul a kultúrákhoz, mindvégig szem előtt tartva a kritikai reflexió lehetőségét
- Elfogadja és következetesen vállalja a társadalomtudományi gondolkodás sokszínűségét, és hitelesen képviseli szűkebb és tágabb környezetében ennek szemléleti alapjait, mindvégig szem előtt tartva a kritikai reflexió lehetőségét.

- Érzékeny és nyitott a legsúlyosabb társadalmi problémákra, szemléletét áthatja az elesettekkel és a kiszolgáltatottakkal szembeni szakmai és emberi szolidaritás.
- Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, az élet minden területén érvényes demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett és véleményét a megfelelő formában meg is tudja fogalmazni, mindvégig szem előtt tartva a kritikai reflexió lehetőségét.
- Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó, de nem gondolkodás nélkül elfogadó az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben.
- Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az értelmiségi világlátás önfejlesztő módszereire és törekszik önmaga fejlesztésére e területeken.
- Képes kommunikációs készségek elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban.
- Öntudatosan és felelősen áll ki minden kooperációs formában a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel saját szakmájában dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- A kommunikáció és médiatudomány szakmai közegeiben önálló és kezdeményező szerepet tölt be az általa elfogadott társadalomfelfogás érvényesítésében.
- Saját szakmai közegeiben olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.
- Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.
- A szervezeti struktúrában elfoglalt helyének megfelelő önállósággal és felelősséggel szervezi munkáját és az irányítása alatt dolgozó munkatársak tevékenységét.
- Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit, felelősen képviseli szakmáját, szervezetét és szakmai csoportját.
- Önálló, konstruktív és asszertív az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.
- Felelősséget vállal az általa készített anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegekért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.

A tantárgy tartalma:

Előadás: 3 kontaktalkalom félénként

I. Mi a szociálpszichológia? Általános bevezetés. A szociálpszichológiai gondolkodás: jellemzők, előtörténet, hatások. A szociálpszichológia elméletei. A szociálpszichológia kutatási módszerei. Ahogy az egyének másokat észlelnek - Személyészlelés; Az Én; Csoportok észlelése; Társas identitás.

II. Ahogy az emberek másokat befolyásolnak – Attitűdök és attitűdváltozás; Attitűdök és viselkedés; Normák és konformitás; Normák és viselkedés

III. Amilyen módon az emberek másokhoz viszonyulnak – Interakció és teljesítmény a csoportban; Vonzalom, kapcsolat, szerelem; Agresszió és konfliktus; Segítségnyújtás és együttműködés.

Előre megbeszélt időpontban online Moodle teszt – (zárthelyi dolgozat)

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Táblás ill. projektoros oktatói előadások, oktató által moderált csoportos megbeszélés, csoportos munka oktatói felügyelettel

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A félév végi jegy a ZH-n elért jegy. Kimaradt ZH pótlására nincs lehetőség, a ZH otthoni munkával, beadandóval nem váltható ki. Amennyiben a hallgató nem teljesít legalább elégségesre (2), vagy kihagyta a ZH-t, akkor kollokviumra kell jönnie félév végén. Mindenki más, aki javítani szeretne a ZHkból számolt jegyén, szintén jöhet kollokválni, de nekik opcionális. A kurzus látogatása levelezős képzésben nemkötelező.

Kollokvium menete:

A kollokviumra jelentkező hallgató a vizsga első részében 25db, a Moodlebe feltöltött beugró kérdésből véletlenszerűen húz hármat, mind a hármat helyesen és érdemben megválaszolva a vizsga következő szakaszára bocsátható. Amennyiben a hallgató nem tudja a véletlenszerűen húzott beugró kérdésekből mind a hármat helyesen és érdemben megválaszolni, a kollokviumi jegye elégtelen és a vizsga további részén nem vehet részt.

A kollokviumra jelentkező hallgató a vizsga második részében az alábbi kollokviumi tételsorból választhat egy témát, amiről 5-10 percig összefüggően kell beszélnie. Ezt követően a vizsgáztató tanár amennyiben úgy ítéli, hogy szükséges a hallgató tudásának jobb megítéléséhez, tisztázó, illetve ellenőrző kérdéseket tehet fel a vizsgázónak.

Kollokviumi tételsor:

A szociálpszichológiai gondolkodás: jellemzők, előtörténet, hatások

A szociálpszichológia elméletei

A szociálpszichológia kutatási módszerei.

Ahogy az egyének másokat észlelnek

Személyésztelés;
Az Én;
Csoportok észlése;
Társas identitás.

Ahogy az emberek másokat befolyásolnak

Attitűdök és attitűdváltozás;
Attitűdök és viselkedés;
Normák és konformitás;
Normák és viselkedés

Amilyen módon az emberek másokhoz viszonyulnak

Interakció és teljesítmény a csoportban;
Vonzalom, kapcsolat, szerelem;
Agresszió és konfliktus;
Segítségnyújtás és együttműködés.

Aláírás és jegy feltétele:

- a zárthelyi dolgozat értékelhető teljesítése és/vagy a sikeres kollokvium

Értékelés:

ZH: 5 fokozatú jegy: <59% elégtelen (1), 60-69% elégséges (2), 70-79% közepes (3), 80-89%, jó(4), 90+% kiváló (5)

Minden esetben elégtelen osztályzat jár lesett, puskázott és egyéb nem megengedett eszközökkel segített ZH esetén, ha észreveszem.

Elégtelen kollokviumi jegy: a hallgató nem ismeri az alapvető elméleteket, eszközöket, alkalmazásokat és módszereket

Elégséges kollokviumi jegy: a hallgató ismeri az alapvető elméleteket, eszközöket, alkalmazásokat és módszereket, de önállóan bemutatni nem tudja, összefüggéseket nem látja át, „címszavakban” felel, felelete nem áll össze. Segítő kérdésekre inkább megérzésből mint tudásból válaszol, terel, sokszor nem a témáról beszél, de mindent összevéve felelete értékelhető, valós és pontos ismeretekkel (is) rendelkezik a húzott témából

Közepes kollokviumi jegy: a hallgató ismeri az alapvető elméleteket, eszközöket, alkalmazásokat és módszereket, azok részeit képes önállóan alkalmazni, de teljes, átgondolt, lezárt bemutatásukra szóban nem képes, nem ismer minden összefüggést, segítő kérdésekkel gyakran kell irányítani

Jó kollokviumi jegy: a hallgató ismeri az alapvető elméleteket, eszközöket, alkalmazásokat és módszereket, azokat képes önállóan helyzetekre vagy esetleírásokra alkalmazni. Alkalmanként irányítani kell ehhez segítő kérdésekkel, de alapvetően képes mindezt teljes, átgondolt, lezárt produkcióban bemutatni

Jeles kollokviumi jegy: a hallgató ismeri az alapvető elméleteket, eszközöket, alkalmazásokat és módszereket, ezekhez önálló megfigyeléseket, ismereteket is képes kapcsolni, ezeket képes önállóan alkalmazni, teljes, átgondolt, lezárt produkciót alkot, a vizsgáztatónak csak ülnie kell és elismerően/egyvetően bólogatnia, végül elégedetten beírnia az 5-öt.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

Oktató: Dr. N. Kovács Tímea

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszama és részletezése: 40 óra

Felkészülés a zárthelyi dolgozatra//online tesztre

A kiadott feladatok teljesítése

Kötelező irodalom:

Smith, E. R., Mackie, D. M., & Claypool, H. M. Szociálpszichológia. 2022, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó.

Csepeli, Gy.: Szociálpszichológia. 1997, Budapest, Osiris Kiadó.

Ajánlott irodalom:

Aronson, E.: A társas lény. 1973, Budapest, Közgazdasági és Jogi Kiadó.

Csepeli, Gy.: A szociálpszichológia vázlata. 1981, Budapest, NPI.

[Forgács, J.: A társas érintkezés pszichológiája. 2007, Budapest, Kairosz Kiadó.](#)

Forgács, J.: Az érzelmek pszichológiája. 2003, Budapest, Kairosz Kiadó.

Mérei, F.: Közösségek rejtett hálózata. 1996, Budapest, Osiris Kiadó.

Tantárgy neve:		Kreditszáma:5	Kódja:
Kompetencia alapú képzések tervezése és szervezése			
Óratípus:		Értékelés:	
Előadás X		Kollokvium X	
Szeminárium X		Gyakorlati jegy	
Gyakorlat		Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja: Az előadás és a szeminárium egy egységet alkot. Az előadáson a témakörök elméleti, míg a szemináriumokon a tartalmak gyakorlati aspektusait elemzik a hallgatók. Mind az előadáson, mind pedig a szemináriumokon a felnőttek tanulási sajátosságainak és a modern didaktikai alapelveknek megfelelő módszereket élhetnek meg és reflektálhatnak a résztvevők. A hallgatók gyakorlati példákon keresztül feldolgozzák a kompetencia alapú képzések tervezésének, szervezésének kérdésköreit, időszerűségét, aktualitásait – perspektivikus – Európai kitekintésben.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):</p> <p>A tanegység feldolgozása során fejlesztésre kerül a hallgatók tudása, az összefüggések módszeres felfedezése, a reflexiós képességeik, önszabályozó és szociális kompetenciáik. A hallgatók elemző módon fejlesztik kompetencia alapú képzések tervezésével és szervezésével összefüggésben képességeiket. A résztvevők értékelő attitűdjük – érzelmi, gondolati, viselkedésbeli viszonyulásuk – alapján felelevenítik és reflektálják a változó igényekhez igazodó tananyag-fejlesztés, tanulásszervezés, személyiségfejlesztés, tanácsadás, csoportszervezés, továbbá a hatékony szervezet-irányítás, a kommunikáció, és a konfliktuskezelés metódusát, eszközeit. A hallgatók autonómiájuk és felelősségvállalásuk alapján képesek a felnőttképzés különböző területein a képzési irányok és kompetencia alapú célok meghatározására, általános és szakmai kompetencia-fejlesztő felnőttképzési programok összeállítására, megszervezésére, lebonyolítására és értékelésére.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <p>Kompetencia alapú képzések tervezése és szervezése elméleti megközelítésben: <i>A kompetencia tartalma, összetevői. Kompetencia alapú képzés tervezése. Tanulási eredmény alapú kimenetszabályozás. A globális világ munkaerőpiaci kihívásai. A munkaerővel szemben támasztott követelmények, az emberi együttműködéssel kapcsolatos készségek felértékelődése. A kompetencia alapú tantervfejlesztés. Tudásalapú társadalom kompetenciái. A felnőttképzési program A tulajdonságprofil</i></p>			

tartalmát alapvetően – team-munkában végzett – szakértői munkával lehet kialakítani. A Nemzeti alaptanterv helye, szerepe. Esélyegyenlőség, általános hozzáférés biztosítása a minőségi oktatáshoz. Az élethosszig tartó tanulás céljai 2030-ra. Európai Oktatási Térség és Magyarország, az együttműködés stratégiai prioritásai. A felnőttoktatási összehasonlító kutatások nemzetközi trendjei. Kognitív és a nem kognitív készségek jellemzői.

Kompetencia alapú képzések tervezése és szervezése **gyakorlati megközelítésben:** Az Európai Képesítési Keretrendszer és a Magyar Képesítési Keretrendszer kapcsolata. Képzési és kimeneti követelmények. Felnőttképzés tervezésének területei, szintjei, szempontja. DACUM – módszer (Developing a Curriculum). A szisztematikus tananyagfejlesztés (SCID) fázisai (kimenetszabályozásra épül) a DACUM-módszer alapján. Hagyományos és kompetencia alapú képzési programok jellemzői. A kompetencia alapú képzési rendszer pedagógiai/andragógiai koncepciója, filozófiája. A szakképzés és felnőttképzés új rendszere a szakképzés 4.0.Szakmaszerzési lehetőségek. Felnőttoktatók kompetenciái. Felnőttképzési módszerek. A munkahelyi képzések legújabb módszertani megoldásai.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A felnőttoktatásban is alkalmazott módon reflektálva reagálja le a felvetődő kérdésköröket. A módszerek választásánál szempont a módszertani sokszínűség, a hallgatóközpontúság, a hallgatói autonómia fejlesztésére való törekvés, életközelség. Tudáscserén, a résztvevők együttműködésen alapul a képzés már nem hierarchikus, hanem decentralizált, sok csatornás, kibontakoztatja a közreműködő kreativitását.

Előtanulmányi feltételek:

A tárgy épít a hallgatók didaktikai alapismereteire. A tárgy a Didaktika, a felnőttképzés módszertana.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Követelmény a 8-10 oldalas írásbeli dolgozat készítése, feltöltése az e – portfólióba.

Téma: Egy szabadon választott közösség, (munkahelyi, művelődési, egyházi, civil, vállalkozói, nonprofit szervezet kompetencia alapú képzésének - saját kutatás alapján történő - tervezési, és szervezési elméleti és gyakorlati kérdéseinek probléma orientált bemutatása, javaslatok megfogalmazása, írásban történő ismertetése, irodalomjegyzék készítése.

Forma: A dolgozat előlapja tartalmazza a dolgozat címét, hallgató nevét, neptun kódját, a neptun rendszerben a kurzushoz rendelt oktató nevét, a tárgy elnevezését, a kódját. Az előlap és az irodalomjegyzék nem számít bele a megadott 8-10 oldal terjedelmébe!

Határidő: az adott félév szorgalmi időszak végéig, feltöltés a tantárgyhoz tartozó e-portfólióba

Értékelés szempontjai: tartalmi igényesség és mélység, problémaorientáltság, a dolgozat érthetősége és követhetősége.

Elészséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 180 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Szakirodalom feldolgozása motivációs szempontok alapján 30 óra

Felnőttoktatás-módszertani aspektusainak tanulmányozása 20 óra

A tárgyhoz kapcsolódó szakirodalom felfolgozása 45 óra

Online tartalmak elemzése 25 óra

A dolgozat előkészítése, egyéni feladatok végzése 30 óra

A dolgozat elkészítése 30 óra

Kötelező irodalom:

Henczi Lajos – Zöllei Katalin (2007): *Kompetencia menedzsment. Perfekt 315 p.*

Juhász Erika – Pete Nikoletta (2018): *A közösségi művelődés képzési és továbbképzési rendszere. NMI Tudástár a közösségi művelődésben 233p.*
<https://archive2021.nmi.hu/tudastar/tudastar-a-kozossegi-muvelodesben/>

Tanácsi ajánlás az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciákról. Európai Oktatási Térség. (2018) Az Európai Unió hivatalos honlapja.
<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/key-competences>

Ajánlott irodalom:

Rádi Orsolya Márta (2017): *A hatékony tanítás-tanulás értelmezése a kompetencia alapú oktatás (fejlesztés) elméletében és gyakorlatában (PhD értekezés).* Budapest, https://tanitonline.hu/uploads/3133/R%3%a1di%20Orsolya_PhD_disszert%3%a1ci%3%b3_Hat%3%a9kony_sz%3%b6veg%3%a9rt%3%a9s%5b31898%5d.pdf

Tantárgyfelelős: Dr. N. Kovács Tímea

Oktató:

4.félév:

Tantárgy neve: Szakmai rendezvények,események szervezése	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: előadás	Értékelés: kollokvium	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint (4.)		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: Megismertetni a hallgatókkal a speciális, szakmai rendezvények típusait, az előkészítés, lebonyolítás, kommunikáció -az általánostól eltérő-, egyedi voltát, módját. Illem, etikett, protokoll – a fogalmak értelmezése, alkalmazása különböző helyzetekben, illetve szakmai rendezvények esetében.		
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján): A verbális és nonverbális kommunikáció, az együttműködés, együtt dolgozás készségének, a project-szemléletnek fejlesztése.		
A tantárgy tartalma: 1.Fogalmak tisztázása, ismertetése 2.Ismeretterjesztő előadások szervezése 3.komolyzenei koncertek szervezése 4.művészeti kiállítások szervezése 5.tudományos rendezvények szervezése 6.konferenciák szervezése		

7.A félév során látogatás egy múzeumba,

8.egy felnőttképzéssel foglalkozó intézménybe,

9.egy művészeti intézménybe.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

-hagyományos előadás

-hallgatói prezentáció

-interaktív órák a külső helyszíneken

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal):

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszama és részletezése:

Kötelező irodalom: Tudástár a közösségi művelődésben – 3. kötet

Ajánlott irodalom: Pusztai János: Konferenciaszervezés

Gyarmati Ildikó: Rendezvényszervező kézikönyv

Sille István: Illem, etikett, protokoll

Tantárgyfelelős:

Oktató(k): Mits Péter

Tantárgy neve: Belső kommunikáció		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja:</p> <p>A hallgatók sajátítsák el a belső kommunikáció elméleti alapjait, értsék helyét és szerepét a szervezeten belül, illetve kapcsolatát más szervezeti egységekkel, különös tekintettel a humán erőforrás egységre. Ismerjék meg a belső kommunikációs folyamatokat, kategóriákat, eszközöket, illetve azok működését, sajátosságait. Tanulják meg a cégmárkázás szerepét és alapjait, ismerjék meg az Employer Branding technikáit. Tudják, mi a változásmenedzsmentben a belső kommunikáció szerepe.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatáblája alapján):</p> <p>a, Tudása:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ismeri és érti a humán erőforrás szerepét a gazdasági és intézményi szervezetekben. • Érti, miből áll össze a vállalati kultúra. • Ismeri a fontosabb belső kommunikációs eszközöket. • Érti a változásmenedzsment lényegét és szerepét. • Ismeri az Employer branding lényegét, szerepét és technikáit. <p>b, Képességei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képes értő módon beilleszkedni a vállalati és intézményi kommunikációba. • Képes kommunikációval elősegíteni a változásmenedzsmentet. • Képes proaktívan befolyásolni a vállalati kultúrát. • Képes felvázolni egy cégmárkázási stratégiát. 			

- Felkészült a szakmai csapatmunkára, különösen a HR-re és a kommunikációs csapattal való együttműködésben.
- Képes kommunikációval együttműködni a cégvezetéssel különleges helyzetekben (pl. sztrájk, vagy gyárbezárás).

c, Attitűdje:

- Érzékeny és nyitott az alkalmazottak szociális problémáira. elkötelezett és felelősséget vállal a szakma értékei és a társadalmi szolidaritás ügye mellett.
- Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékkezősség mellett.

d, Autonómiája és felelőssége:

- Átérzi a felelősségét az alkalmazottak és a menedzsment közötti viszony formálásában.
- Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, a kritika- és véleményformálásra.

A tantárgy részletes tartalma:

1. Vállalati stratégia, kommunikációs stratégia, HR stratégia
2. A vállalati kultúra, és azok fő tényezői: alkalmak, hősök, ünnepek, szabályok, értékek
3. A belső kommunikáció céljai és feladatai
4. Belső kommunikáció és a HR kapcsolata (értékek, identitás, képzések, tréningek)
5. A cég, mint márka a belső kommunikációban – Employer branding, az EB technikái
6. A belső kommunikáció és a vállalati hierarchia
7. Vertikális és horizontális információáramlás
8. Belső kommunikációs eszközrendszer / Személyközi technikák
9. Belső kommunikációs eszközrendszer /Személytelen technikák
10. Belső kommunikációs eszközrendszer / rendezvények
11. Változásmenedzsment és belső kommunikáció
12. Válságmenedzsment és belső kommunikáció

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az előadások vita- és gondolatindító jellegűek, az előadásokon a vitára, problémamegoldásra, az érvek-ellenérvek felsorakoztatására, a tények szelektálására, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére törekszünk.

Mindezt konkrét példákkal, esetekkel és az ezekről készült dokumentumok bemutatásával érjük el.

Előtanulmányi feltételek:**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**

Órákon való részvétel, csoportos projektmunkában való aktív részvétel, esettanulmány elkészítése

Értékelés:

Elégtelen:

Ha a hallgató nem látogatja az órákat, a vizsgafeladatokra adott egyetlen válasz sem elfogadható / vagy a feleletből az alapfogalmak hiányos ismerete derül ki.

Elégséges:

A vizsgán egyetlen kérdés elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Közepes:

A hallgató tudása a nagyobb alapkérdésekben elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Jó:

A vizsgafeladatok megoldása magas szintű, s nincsenek benne nagyobb tartalmi hibák.

Jeles:

A vizsgakérdés megoldása magas szintű, kreatív, pontos tárgyismeretről tanúskodik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 60

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

Órai prezentáció

- Dr. Sós Péter János: #mindennapir – Gyakorlati Public Relations a webkorszakban (Belső kommunikáció c. fejezet)
- Geert Hofstede: Kultúrák és szervezetek

Ajánlott irodalom:

- Az MPRSz Employer branding szakosztályának közleményei
<https://www.mprsz.hu/employer-branding-tagozat/>

Tantárgyfelelős:

Oktató: Szondy Réka

Tantárgy neve: Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 1.	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium <u>Gyakorlat</u>	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: A kulturális és közművelődési intézmények, valamint színterek működésének megismerése intézménylátogatás keretében. Az ott zajló közösség-szervező tevékenységek megtekintése, az intézmények kialakítási és finanszírozási módozatainak megismerése,		

valamint a munkaszervezés bemutatása. A szakmai munka során a gyakorlatban alkalmazott hatékony módszerek megismerése.

Fejlesztendő kompetenciák:

Tudás: Ismeri a kulturális és közművelődési intézmények gyakorlati működését, azok felépítését, a közösség érdekében végzett tevékenységeket, valamint a jellemző finanszírozási módszereket. Megismeri a szakmai munka során alkalmazott hatékony módszereket.

Attitűd/magatartás: Alkalmas a különböző finanszírozású és fenntartói háttérű közművelődési intézmények differenciálására, a különbségeik beazonosítására. Átlátja a kulturális intézmények működési rendjét, felépítését, finanszírozását és az ott zajló munkafolyamatokat, beazonosítja azok elemeit.

Képességek: Képes bekapcsolódni a kulturális és közművelődési intézmények közösségeket szervező munkájába. Képes az intézménylátogatás során megismert jó módszerek átadására és azok gyakorlati alkalmazására. A megszerzett tapasztalatok alapján értékelő beszámoló elkészítésére.

A tantárgy főbb tematikai csomópontjai:

- Közművelődési intézmények és színterek látogatása
- Kulturális célú civil szervezetek látogatása
- Kulturális közösségszervezés országos háttérintézményeinek látogatása
- Ifjúsági közösségszervezés intézményeinek és színtereinek látogatása • Humánfejlesztő intézmények és színterek látogatása
- A meglátogatott intézményekben szerzett tapasztalatok feldolgozása, megbeszélése
- Közösségszervező munka jó gyakorlatainak összegyűjtése

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az előadások vita- és gondolatindító jellegűek, az előadásokon a vitára, problémamegoldásra, az érvek-ellenérvek felsorakoztatására, a tények szelektálására, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére törekszünk.

Mindezt konkrét példákkal, esetekkel és az ezekről készült dokumentumok bemutatásával érjük el.

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Órákon való részvétel, csoportos projektmunkában való aktív részvétel, esettanulmány látogatási napló elkészítése

Értékelés:

Elégtelen:

Ha a hallgató nem látogatja az órákat, a vizsgafeladatokra adott egyetlen válasz sem elfogadható / vagy a feleletből az alapfogalmak hiányos ismerete derül ki.

Elégséges:

A vizsgán egyetlen kérdés elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Közepes:

A hallgató tudása a nagyobb alapkérdésekben elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Jó:

A vizsgafeladatok megoldása magas szintű, s nincsenek benne nagyobb tartalmi hibák.

Jeles:

A vizsgakérdés megoldása magas szintű, kreatív, pontos tárgyismeretről tanúskodik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 60

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

- Juhász Erika (2009): A felnőttképzés irányítási és intézményrendszere. In Henczi Lajos (szerk): Felnőttoktató. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 81-84. p., ISBN 978-963-19-6798-2
- Kovaicsik József (2003): A kultúra csarnokai. Bp., Serdian Kft., ISBN 963943 11 5
- Sári Mihály (2007): A kultúra intézményrendszereinek történeti-funkcionális változásai. Pécs, PTE FEEFI, ISBN 978 963 642 160 1

Ajánlott irodalom:

- Dudás Katalin (2005): A hagyományos (színház, hangverseny, kiállítás) és a modern tömegkultúra (mozi, könnyűzenei koncert) helye és szerepe a kulturális fogyasztásban. [Találkozások a kultúrával] Bp., Magyar Művelődési Intézet, ISBN 963 651 453 4
- Hunyadi Zsuzsa (2004): A művelődési házak közönsége, helye szerepe a kulturális fogyasztásban. [Találkozások a kultúrával] Bp., Magyar Művelődési Intézet, MTA Szociológiai Kutató Intézet, ISBN 963 651 448 8
- Koncz Gábor – Németh János – Szabó Irma (szerk.) (2007): Közművelődési fogalomtár. Bp., OKM – MAMI. ETO jelzet: 316.7 (439) 351.85 (439) Belső kiadvány.
- Szabó Irma (2011): Utópiák és valóság: az elmélet és a gyakorlat ellentmondásai az általános művelődési központok fejlődésében, Bp., Napkút Kiadó, ISBN 978-963-263-204-9
- Kulturális Szemle folyóirat cikkei, ISSN: 2416-2329

Tantárgyfelelős:

Oktató:

Tantárgy neve: Helyi, regionális kultúra, pályázat és projekttervezés
Kreditszáma: 5 Kódja:

Óratípus:

Előadás **x**
Szeminárium **x**
Gyakorlat

Értékelés:

Kollokvium **x**
Gyakorlati jegy
Aláírás

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **mintatanterv szerint**

A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: **mintatanterv szerint**

Az oktatás nyelve, ha nem magyar:

A tantárgy előtanulmányi követelményei: **mintatanterv szerint**

A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): **kötelező**

A tantárgy órarendi beosztása: <http://www.kodolanyi.hu/neptun/>

A tantárgy célja:

A tantárgy átfogó célja, hogy a hallgatók képessé váljanak arra, hogy egy adott térség, régió vagy település speciális társadalmi gazdasági, és kulturális viszonyrendszerében a valós helyi társadalmi és gazdasági igények alapos ismeretében végezzék a kultúrák közvetítés és/vagy közösségfejlesztő munkájukat, megismerjék a kultúrák közvetítő intézmények rendszerét, elsajátítsák a jövőalkotás, pályázatírás és projekttervezés módszereit, azokat alkalmazni tudják.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatáblája alapján):

a) tudása

A hallgatók a félév során megismerjék a helyi, regionális kultúra intézményrendszerét legfontosabb európai és hazai jellegzetességeit. Ismerjék meg a kultúra, a közművelődés, a felnőttoktatás-felnőttképzés, az ifjúságszervezés, az ifjúságpolitika, a közösségfejlesztés, a közösség-szervezés területén működő állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, civil és nonprofit szervezetek, intézmények működésének alapvető elveit, a szervezetek, intézmények jogi szabályozását. Megismerjék a jövőalkotás, pályázatírás és projekttervezés módszereit, azokat képesek a gyakorlatban alkalmazni

b) képességei

A hallgatók a félév során képessé váljanak a kultúra, a kultúrák közvetítés, a közművelődés, a felnőttoktatás-felnőttképzés, az ifjúságszervezés, az ifjúságpolitika, a közösségfejlesztés, a közösség-szervezés területén működő állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, civil és nonprofit szervezetek, intézmények, működtetésére, gazdálkodásának és menedzsmentjének ellátására. A hallgatók képesek legyenek kulturális, ifjúsági, képzési és közösségi projektek generálására, az ezekhez szükséges források felkutatására, pályázatírásra és projektek menedzselésére.

c) attitűdjei

A hallgató rendelkezik munkájához hatékony kommunikációs, problémamegoldó készséggel

Feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegproduktív készségét. Képes a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége Rendelkezik a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködés képességével a szakma folyamatos fejlesztése érdekében.

Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel

A tantárgy tartalma:

I. A kulturális intézmények Magyarországon, közművelődés intézményrendszere, a közművelődési alapszolgáltatások rendszere, és gyakorlati alkalmazása, a jogszabályi háttér, minőségbiztosítás a közművelődésben (6 óra)

- kulturális szervezetek Magyarországon (közgyűjtemény, alkotóművészet, előadó-művészet) • közösségi színterek, IKSZT
- művelődési ház, művelődési központ, kulturális központ
- népfőiskola, népi kézműves alkotóház, gyermek-, illetve ifjúsági ház, szabadidőközpont, többfunkciós közművelődési intézmény
- közművelődési szervezetek gazdálkodása (kölségvetési szerv. gazdasági társaság, egyesület, alapítvány
- közművelődési alapszolgáltatások köre
- a minőségbiztosítás indikátorai, közművelődési tevékenységek köre
- jogszabályok (1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről, 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet

II. A közművelődés irányítási rendszere, a módszertani feladatokat ellátó szervezetek és tevékenységük. (6 óra)

- EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárság,
- NMI Művelődési Intézet, Nkft,
- Budapesti Művelődési Központ.
- AGÓRA kulturális központok
- Közművelődési statisztika, szolgáltatási terv, beszámoló, munkaterv

III. Pályázatírás és projekttervezés módszertana. Hazai és Uniós pályázatok (6 óra)

- projekttervezés, PCM
- pályázatírás módszertana
- hazai kulturális pályázati rendszer
- Európa uniós pályázatok rendszere

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A tudásszint folyamatos ellenőrzése, a konzultációkon a vitakészség fejlesztése, a tanultak racionális és kreatív alkalmazása

Előtanulmányi feltételek:

Középiskolai történelem, irodalom, művészettörténet

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

A folyamatos óralátogatás, az órai munka (elméleti tudás, annak alkalmazása és kreativitás), a kollokviumi tételek kérdéseinek logikus kifejtésére adott összegző érdemjegy.

Tételek:

1. A magyar kulturális intézmények és közművelődési intézményrendszerének bemutatása a vonatkozó jogszabályok ismertetése
2. A közművelődési alapszolgáltatások bemutatása a vonatkozó jogszabályok ismertetése

3. A közművelődési szervezetek működésének és gazdálkodásának bemutatása
(kölségvetési szerv, gazdasági társaság, alapítvány, egyesület, egyéb)
4. Minőségbiztosítás a közművelődésben, a minősítés folyamatának és feltételrendszere, a közművelődési szervezet és tevékenységeinek értékelése
5. A közművelődési állami irányítása, a módszertani szervezetek bemutatása (NMI Művelődési Intézet Nkft, Budapesti Művelődési Központ)
6. Az AGÓRA kulturális központok Magyarországon, tevékenységük, módszertani feladatellátásuk bemutatása
7. A közművelődési statisztika készítésének módszerei, adatgyűjtés, elemzés
8. A közművelődési szervezetek szolgáltatási terve, beszámoló és munkaterv készítésének módszerei
9. Projektervezés módszereinek bemutatása és alkalmazása a közművelődési tevékenységekben
10. A pályázatírás módszereinek bemutatása a közművelődésben
11. A hazai pályázatok rendszerének ismertetése, a közművelődést érintő pályázatok ismertetése
12. az Európai Unió pályázatok rendszerének ismertetése, közművelődést érintő pályázatok ismertetése

Értékelés:

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése: •

Kötelező irodalom: • Mócz Dóra: A Közösségi művelődés alapjai, közösségfejlesztés. KJE Oktatási segédanyag 2018.

- Juhász Erika – Márkus Edina – Németh János István –Szabó Irma (2011): Projektmenedzsment a kultúrában. Nyiregyháza, TIT Jurányi Lajos Egyesülete

Ajánlott irodalom:

- Németh János István (2012): A magyar közművelődésről. In: Németh János István – Szurmainé Silkó Mária (szerk.): A magyar közművelődésről. Arcus Kiadó, Vác
- Közösségépítő AGÓRÁK Magyarországon Bp. 2015 Nemzeti Művelődési Intézet ISBN: 978963-651-492-1
- TUDÁSTÁR A KÖZÖSSÉGI MŰVELŐDÉSBEN V. kötet. Takács-Miklósi Márta – Kary József: Minőségügy a közművelődésben NMI Tudástár 2018.
- Garaj Erika (2012): Projektmenedzsment. Edutus Főiskola (www.tankonyvtar.hu)

Tantárgyfelelős:

Oktató: Joós Tamás

5.félév:

Tantárgy neve: Szakirány szerinti szakmai gyakorlat 2.	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: A kulturális és közművelődési intézmények, valamint színterek működésének megismerése intézményi egyéni gyakorlat keretében. Az ott zajló közösség-szervező, felnőttképzési tevékenységek megtekintése, az intézmények kialakítási és finanszírozási módozatainak megismerése, valamint a munkaszervezés bemutatása. A szakmai munka során a gyakorlatban alkalmazott hatékony módszerek megismerése. Fejlesztendő kompetenciák: Tudás: Ismeri a kulturális és közművelődési intézmények gyakorlati működését, azok felépítését, a közösség érdekében végzett tevékenységeket, valamint a jellemző finanszírozási módszereket. Megismeri a szakmai munka során alkalmazott hatékony módszereket. Attitűd/magatartás: Alkalmas a különböző finanszírozású és fenntartói háttérű közművelődési intézmények differenciálására, a különbségeik beazonosítására. Átlátja a kulturális intézmények működési rendjét, felépítését, finanszírozását és az ott zajló munkafolyamatokat, beazonosítja azok elemeit. Képességek: Képes bekapcsolódni a kulturális és közművelődési intézmények közösségeket szervező munkájába. Képes az intézménylátogatás során megismert jó módszerek átadására és azok gyakorlati alkalmazására. A megszerzett tapasztalatok alapján értékelő beszámoló elkészítésére. A tantárgy főbb tematikai csomópontjai: <ul style="list-style-type: none">• Közművelődési intézmények és színterek látogatása• Kulturális célú civil szervezetek látogatása		

- Kulturális közösség-szervezés országos háttérintézményeinek látogatása
- Ifjúsági közösség-szervezés intézményeinek és színtereinek látogatása • Humánfejlesztő intézmények és színterek látogatása
- A meglátogatott intézményekben szerzett tapasztalatok feldolgozása, megbeszélése
- Közösség-szervező munka jó gyakorlatainak összegyűjtése

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az előadások vita- és gondolatindító jellegűek, az előadásokon a vitára, problémamegoldásra, az érvek-ellenérvek felsorakoztatására, a tények szelektálására, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére törekszünk.

Mindezt konkrét példákkal, esetekkel és az ezekről készült dokumentumok bemutatásával érjük el.

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Órákon való részvétel, csoportos projektmunkában való aktív részvétel, esettanulmány látogatási napló elkészítése

Értékelés:

Elégtelen:

Ha a hallgató nem látogatja az órákat, a vizsgafeladatokra adott egyetlen válasz sem elfogadható / vagy a feleletből az alapfogalmak hiányos ismerete derül ki.

Elégséges:

A vizsgán egyetlen kérdés elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Közepes:

A hallgató tudása a nagyobb alapkérdésekben elfogadható szintű, s nincsenek benne alapvető hibák.

Jó:

A vizsgafeladatok megoldása magas szintű, s nincsenek benne nagyobb tartalmi hibák.

Jeles:

A vizsgakérdés megoldása magas szintű, kreatív, pontos tárgyismeretről tanúskodik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 60

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

- Juhász Erika (2009): A felnőttképzés irányítási és intézményrendszere. In Henczi Lajos (szerk): Felnőttoktató. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 81-84. p., ISBN 978-963-19-6798-2
- Kovalcsik József (2003): A kultúra csarnokai. Bp., Serdian Kft., ISBN 963943 11 5
- Sári Mihály (2007): A kultúra intézményrendszereinek történeti-funkcionális változásai. Pécs, PTE FEEFI, ISBN 978 963 642 160 1

Ajánlott irodalom:

- Dudás Katalin (2005): A hagyományos (színház, hangverseny, kiállítás) és a modern tömegkultúra (mozi, könnyűzenei koncert) helye és szerepe a kulturális fogyasztásban. [Találkozások a kultúrával] Bp., Magyar Művelődési Intézet, ISBN 963 651 453 4
- Hunyadi Zsuzsa (2004): A művelődési házak közönsége, helye szerepe a kulturális fogyasztásban. [Találkozások a kultúrával] Bp., Magyar Művelődési Intézet, MTA Szociológiai Kutató Intézet, ISBN 963 651 448 8
- Koncz Gábor – Németh János – Szabó Irma (szerk.) (2007): Közművelődési fogalomtár. Bp., OKM – MAMI. ETO jelzet: 316.7 (439) 351.85 (439) Belső kiadvány.
- Szabó Irma (2011): Utópiák és valóság: az elmélet és a gyakorlat ellentmondásai az általános művelődési központok fejlődésében, Bp., Napkút Kiadó, ISBN 978-963-263-204-9
- Kulturális Szemle folyóirat cikkei, ISSN: 2416-2329

Tantárgyfelelős:

Oktató:

Tantárgy neve: Populáris és klasszikus zenei kultúra	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás x Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> x Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
<p>A tantárgy célja:</p> <p>Az előadás célja, a legjelentősebb zenetörténeti korok stíluselemeinek, jellegzetes dallamalkotási és formálási módjainak, szokásainak, valamint kiemelkedő alkotóinak megismertetése. Zenei szemelvények felismerése, alapvető népzenei ismeretek elsajátítása, a magyar népdalkincs rétegződésének ismerete. A klasszikus zenében használatos hangszerek megismerése. A társművészetek (képzőművészet, építészet...) vázlatos ismertetése, ill. kapcsolata a zenével.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenci táblája alapján):</p> <p>j) tudása Ismeri a közművelődési és az ifjúsági (ifjúságfejlesztési) szolgáltatási és intézményrendszerben zajló feladatok tervezési, szervezési és koordinációs, továbbá monitoring és értékelési mechanizmusait és lehetőségeit.</p> <p>k) képességei Képes az élethosszig tartó (LLL) és az élet minden területére kiterjedő (LWL), az összes korosztályt bevonó, formagazdag, atipikus tanulási módokban bővelkedő tanulás-művelődés megszervezésére, támogatására, a felnőtt és az idős korosztály körében alkalmazható módszerekkel egyaránt.</p> <p>l) attitűdjei Rendelkezik ismeretei alkalmazása során empátiával, toleranciával, rugalmassággal, kreativitással.</p> <p>m) autonómiája és felelőssége Rendelkezik a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködés képességével a szakma folyamatos fejlesztése érdekében.</p>		

Az előadások során a hallgatók egyfajta plurális kultúraszemléletre tehetnek szert, mely segíti őket abban, hogy a mai kulturális sokszínűség jelenségeit ne egyoldalúan ítéljék meg

A tantárgy tartalma:

Az előadás során a hallgató megismerheti a legjelentősebb zenetörténelmi korok stíluselemeit, jellegzetes dallamalkotási és formálási módjait, szokásait, valamint kiemelkedő alkotóit. A tantárgy zenei szemelvényeket ismertet meg a hallgatókkal, alapvető népzenei ismereteket ad. A hallgatók megismerik a magyar népdalkincs rétegződését. A hallgatók megismerhetik a klasszikus zenében használatos hangszereket, a társzművészeteket (képzőművészet, építészet...) ill. ezek kapcsolatát a zenével

- Az őskor, ókor zenéje
- Zene: A '60-as évek; Illés, Metró, Omega; klubélet Pol-beat – közéleti, politikai töltet; útkeresés; versmegzenésítések
- A középkor művészete – zene, építészet, szobrászat
- 70-es évek eleje – nagy „robbanás” a hazai rock életben
- A reneszánsz, a gótikus reneszánsz, a vokális zene
- '80-as évek – Ricsések – polgárpukkasztás, a lakótelepi fiatalok – KFT- új zenei hangzás, intellektuális szövegek, igényes zene
- A barokk kor – zene, Bach, Händel, Vivaldi, társzművészetek
- Hungária, később Dolly Roll – a kl.-s '50-es évek rock and roll-ja; mozgalmas színpadkép, Edda – a vidékről jött zenekar, Ergo – különleges, eklektikus hangzás, színpadkép
- Neoton Família – igényes disco zene; lemezkiadás, külföldi fesztiválok
- Tradicionális rock: Karthago, P.Mobil, Edda, Piramis
- A bécsi klasszikusok, klasszicizmus
- Az első magyar rock musical – 1983. István a király
- Szólókarrier: Zorán, Bródy, Szörényi L.
- Romantika – zene, irodalom, képzőművészet, tánc. A magyar Nemzeti Opera – Erkel, Liszt művészete
- Költészet és rockzene: Hobo; művészi értékű szövegek: Dusán Bródy, Adamis
- Klubélet a nagyvárosokban, művelődési házak szerepe
- '90-es évek – Nostalgia hullám kezdete
- „perc-sztárocskák” megjelenése; play-back; elüzletiesedés
- A XX. század művészete, izmusok, Bartók, Kodály
- Médiumok szerepe, Lagzi Lajcsi; Zámbo Jimmy
- Szórakoztató ipar kialakulása; média mogulok, kiadók
- A magyar népzene; A jazz rövid története
- A zene alkotóelemei, a szimfonikus zenekar hangszerei, hangszerelés

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

- Rendszeres, időközönkénti tudásmérés.
- Egyéni munka, referátumok (PPT-vel támogatott előadások).
- Önálló kutató feladat: szakirodalom önálló feldolgozása megadott szempontok szerint, csoportmunka.

Előtanulmányi feltételek:

Általános zenetörténet, zeneismeret

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Értékelés:

/PÉLDÁK!/
•

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccel): 90

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

•

Kötelező irodalom:

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához. Budapest, Tankönyvkiadó.

Sebők János: Rock a vasfüggöny mögött

Sebők János: Magyar rock 1; 2. 1983, 1984.

Rockzene, társadalom, Ifjúság 1981 (Szerk: Nagy Mihály; kiadó: ELTE)

Beat (szerk.: Vitányi Iván 1969)

Sebők János- Jávorszky Béla: A magyarrock története 1

Ajánlott irodalom:

Gerhard Dietel: Zenetörténet évszámokban I-II.

Képes magyar zenetörténet. Szerk.: Kárpáti János

Rajeczky Benjamin: Kis zenetörténet

Mits Péter- A magyar beat-rock zene a '60-s évektől

Sebők János- Jávorszky Béla: A magyarrock története 2.

Szőnyi Tamás: Nyilvántartottak

Tantárgyfelelős: Mits Péter

Oktató: Mits Péter

6. félév

Tantárgy neve: Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás		Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium x Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy x Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja: A hallgatók hatékony és tudatos álláskeresővé, majd sikeres munkavállalóvá váljanak. Az oktatás során az oktatási-képzési célkitűzéseknek megfelelően folyamatosan törekedni kell arra, hogy a hallgató – mint a munkaerőpiac jövőbeni szereplője – az egyéni jellemzők és adottságok, illetve a szakképzettség és a karriercélok összeegyeztetésével magas szinten képes legyen saját személyes hatékonyságának fejlesztésére és ezáltal a munkaerőpiaci keresleteknek való megfelelésre. A hatékony álláskereső érdekében, a szakmai önéletrajz-elkészítés különböző technikáinak elsajátítása és az álláskeresői stratégiák és taktikák ismertetése mellett fontos célkitűzés az álláskeresői technikák gyakoroltatása, az egyéni jellemzők/adottságok, képességek, készségek, szakképzettség, karriercélok és a munkaerő-piaci helyzet összefüggéseinek vizsgálata. A tantárgy további célja, hogy a hallgatók betekintést kapjanak a munka világával kapcsolatos ismeretekbe, legyenek tisztában az aktuális munkaerő-piaci helyzettel és a foglalkoztatási trendekkel, szerezzenek alapvető munkajogi ismereteket, melynek birtokában képesek lesznek az alkalmazás formájának és a munkaszerződés tartalmának áttekintésére is. Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenci táblája alapján):			

A munkaerőpiaccal és az álláskereséssel kapcsolatos alapismeretek megszerzése, hatékony írásbeli és szóbeli kommunikációs elsajátítása.

K.2. Habitus, attitűd

K.2.1. a gazdasági-társadalmi folyamatok közötti összefüggések differenciált és rendszerszemléletű értelmezése, az értelmiségi elhivatottság alapértékei alapelvi gyakorlatban

K.2.4. A kulturális eltérések megértése

K.6. Kutatási, innovációs és minőségi írástudás, minőségfejlesztés, a legjobb gyakorlathoz való hozzájárulás, művelődési program, szervezeti és társadalmi innováció

K.6.1. Társadalmi tagozódás, területi, etnikai folyamatok kutatása, trendelemzés, a művelődésszervezés környezete

K.8.10. Elfogadja és elismeri az életpálya-tervezés fontosságát. Elsajátította az élethosszig tartó tanulás, életpályatervezés lehetőségeit, feltételeit, eszközeit és módszereit, a kapcsolódó tudásanyagot.

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés, tematika ismertetése, követelmények
2. Szakmai önismeret tréning, hatékony interperszonális kommunikáció, tárgyalási technikák
3. Az önfelkészítés szükségessége, a karriercélok esetleges módosítása, korrekciója
4. A munka világa (foglalkoztatási formák, munkajog alapismeretek, aktív álláskereső aktív kezelése és munkaerő-piaci szolgáltatások)
5. Munkaerő-piaci alapfogalmak, közgazdasági összefüggések.
A munkaerőpiac aktuális helyzete, foglalkoztatási trendek.
6. A foglalkoztatás lehetséges formái.
7. Munkaerőpiaci szolgáltatások.
Az alkalmazás munkajogi kérdései, a munkaszerződés tartalma és szabályai.
8. Hatékony álláskereső módszerei és eszközei (önéletrajz, motivációs levél, interjú), álláskereső szolgáltatások és szervezetek
9. Álláskereső technikák. A marketing szemléletű állásvadászat, hirdetések.
Jelentkezés a meghirdetett pozícióra, az álláspályázat elkészítésének módszerei.
Az önéletrajz elkészítése és különböző típusainak bemutatása.
10. A felvételi beszélgetésre való felkészülés. Hogyan nyerjük el a számunkra legvonzóbb állást?
11. A felvételi beszélgetésen való viselkedés és megjelenés legfontosabb elemei. A béralku.
12. Egyéni karrier tanácsadás
13. Összegzés, számonkérés

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

egyéni és csoportos munka

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

a) *a mintatanterv* szerint haladók számára:

nappali tagozaton: a félév során az órák rendszeres látogatása, a gyakorlati feladatok elvégzése, önéletrajzi, valamint motivációs levél írása és referátum tartása

levelező tagozaton: a félév során a konzultációk rendszeres látogatása, a gyakorlati feladatok elvégzése, (önéletrajz, motivációs levél)

b) a *vizsga- vagy pótkurzusos* hallgatók számára:

a tematikában szereplő témák on-line konzultációval támogatott áttekintése, a gyakorlati feladatok elvégzése

c) *egyéni tanulmányi rend* szerint haladók számára

a tematikában szereplő témák on-line konzultációval támogatott áttekintése, a gyakorlati feladatok elvégzése

Értékelés:

Gyakorlati jegy

Minden esetben elégtelen osztályzat jár plagizált dolgozat esetén.

Elégtelen gyakorlati jegy: Amennyiben az órákról 20%-nál többet hiányzik, vagy a gyakorlati feladatok közül legalább kettőt nem végez el.

Elégséges gyakorlati jegy: A gyakorlati feladatokat hiányosan, sok hibával végzi, az órán passzívan vesz részt.

Közepes gyakorlati jegy: Az órán kevésbé motivált, a gyakorlati feladatokat pedig több hibával végzi.

Jó gyakorlati jegy: A gyakorlati feladatokba hiba csúszik, de ezek nem számottevőek, az órán többnyire motiváltan, aktívan vesz részt.

Jeles gyakorlati jegy: Az órán aktív, motivált, érezhetően foglalkozik a témával, a feladatokat mindig időben, körültekintően, hibátlanul elvégzi.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

prezentáció elkészítése, anyaggyűjtés, állásbörzéhez kapcsolódó terepgyakorlat

Kötelező irodalom (5 db):

Munkaerőpiaci ismeretek, álláskeresési technikák (Szerk: Zsigmond Csaba és Szép Zsófia) EKTF Líceum Kiadó, Eger, 1998.

Richard N. Bolles: Karrieriránytű. Álláskeresők és pályamódosítók kézikönyve. HVG Könyvek, Budapest, 2013.

Ajánlott irodalom:

Pintér Zsolt: Hogyan csináljunk karriert? Horton Books Kiadó, Budapest, 2001.

Vámosi Tamás: munkaerőpiaci ismeretek, PTE, Pécs, 2013.
<http://digitalia.lib.pte.hu/books/vamosi-tamas-munkaero-piaci-ismeretek-pecs-pte-feek-2013/pdf/vamosi-tamas-munkaero-piaci-ismeretek-pecs-pte-feek-2013.pdf>

Budavári-Takács Ildikó: Az önismeret és a döntések szerepe a pályaeépítésben. SZRMKK, Székesfehérvár, 2009. http://tvk.munka.hu/c/document_library/get_file?uuid=8cc527dd-051d-483e-9341-c0932efc2c06&groupId=65957

Tantárgyfelelős: N. Kovács Tímea

Oktatók: N. Kovács Tímea

Szakirány Kötelezően választandó 1. -2**Humánfejlesztés**

Tantárgy neve: Élethosszig tartó tanulás	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: elmélet és gyakorlat	Értékelés: Beadandó feladat és szakirodalmi feldolgozás illetve aktív részvétel az órákon. Az értékelés módja, kritériumai: szakszerűség, alaposág, kivitelezés módja, formája. A kreatív feladatra a hallgatótársak is reflektálnak.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: minden félév		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		

A tantárgy előtanulmányi követelményei: A tárgy épít a hallgatók eddigi élettapasztalatára különös tekintettel a szakhoz tartozó elméleti tárgyak keretén belül elsajátított ismeretekre.

A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező

A tantárgy órarendi beosztása: <http://www.kodolanyi.hu/neptun/>

A tantárgy céljai: A hallgatókban tudatosulnak az élethosszig tartó tanulás jelentősége, fontossága, valamint társadalmi, gazdasági és egyéni követelményei. A hallgatók megismerik az európai oktatási/felnőttképzési rendszerek aktuális trendjeit és reflektálják a Memorandum az élethosszig tartó tanulásról című dokumentum tartalmi súlypontjait.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):

Az élethosszig tartó tanuláshoz szükséges kompetenciák fejlesztése: pozitív énkép, a tanulás tanulása, hatékony kognitív és motivációs stratégiák, megfelelő önkontroll, önellenőrzés kialakításának képessége. Az órákon lehetőség nyílik a hallgatók heurisztikus képességeinek és interkulturális kompetenciáinak fejlesztésére az idegen nyelven történő szövegértés fejlesztésén túl.

A tantárgy tartalma:

A tantárgy **elméletét** 5 témakörben tárgyaljuk az órarendi óráknak megfelelően. Az első alkalommal felmérjük a résztvevők tapasztalatait, érdeklődési körét és ennek megfelelően kiegészítjük vagy szűkítjük a témaköröket.

1. témakör: Bevezetés. A tantárgyi követelmények megbeszélése. A tematika áttekintése. Mi történik körülöttünk a világban? Paradigmák és paradigmaváltás a felnőttképzésben az élethosszig tartó tanulással összefüggésben. Az élethosszig tartó tanulás társadalmi, gazdasági, filozófiai, pszichológiai, egyéni igényei.

Az előttünk álló évtized(ek)et meghatározó, mindenki számára elérhető élethosszig tartó tanulás alapja a konstruktivista tanulásslélelet és a cselekvésorientált pragmatizmus lesz, ami a globalizációnak, azaz a munka világa átstrukturálódásának, az egyén szintjén is egyre fontosabbá váló demokratikus politikai felelősségvállalásnak, az információs társadalom további kiépülésének-térhódításának és az individualizálódási tendenciáknak a következménye. A választási lehetőségek és az egyéni döntések számának növekedésével a felnőttoktatásban lassan megszűnnek az egységes (alternatíva nélküli) struktúrák, helyükbe új utak, formák, rendszerek és opciók lépnek, röviden: újabb paradigmaváltásra számíthatunk:

<http://erwachsenenbildung.at/magazin/07-0/meb-ausgabe07-0.pdf> (német nyelven 9-19 o.)

kulcskompetenciák szülői szemmel <https://europaiszulok.wordpress.com/2015/06/12/az-egesz-eleten-at-tarto-tanulashoz-szukseges-kulcskompetenciak-unios-ajanlas/>

közösen megnézendő videó: https://www.youtube.com/watch?v=9Tm5y3_Chr4, https://www.youtube.com/watch?v=HEvDxg_UeDU

Otthon vagy az órán megnézendő és feldolgozandó videó:

<https://videotorium.hu/hu/recordings/6563/a-tanulas-tarsadalmi-haszna>

Régi (napjainkban még uralkodó) paradigma

Új paradigma

Kívülről meghatározott tanulás	Az egyén által meghatározott tanulás
Instrukcióközpontú tanulás	Feladat- és projektközpontú tanulás
Elméleti-verbális tanulás	Gyakorlatközpontú-szituatív tanulás
Tanár-tanuló interakció	Tanulók és problémamezők közötti interakció
Receptív elsajátítás	Aktív tudáskonstrukció és tudásmegújítás
Meghatározott tantervek	Igényorientált, sokféle tanulási lehetőség
Kánonorientált, komplexitást-célzó tanulás	Szituatív tanulás - a tanulók konkrét problémái és általánosítható esetek állnak a középpontban
Elképzeltek szakmai rendszerekből levezetett koherens tanulási tartalmak	A tanulók által felvetett probléma-összefüggések képezik a tartalmi vezérfonalat
A tanulás a tanítási intézményekben zajlik	Sokféle környezetben lehet majd tanulni: tanulási-kávéházakban, tanulóműhelyekben, performance-stúdiókban, olvasószalonokban, médiaközpontokban stb.
Bizonyítványközpontú tanulás	A tanulási biográfia dokumentálása
szakértők által összeállított tananyagokkal, általában könyvekből	a virtuális térben megtalálható különböző tananyagokból, videókból, vlogokból, prezentációkból való tanulás, különböző kompetenciákkal rendelkező szerzőktől
kialakult tanulócsoportokban történő tanulás	nyitott, gyakran csak virtuális, közösségekben való tanulás,

©Majorosi Dohmen után2013

Pléh Csaba (2006): A tanulás tanulása és az egész életen át tanulás a pszichológus szemével. *Pedagógusképzés*. 4. 3-4. 5-19.

Bábosik István (2007): A szociális életképesség feltételei In: Bábosik István, Torgyik Judit (Szerk.): *Pedagógusmesterség az Európai Unióban*. Eötvös Könyvkiadó, Budapest, 15-28.

2. témakör *Kik vagyunk mi? Élethosszig tartó tanulás, esélyek, lehetőségek a mai Magyarországon.*

„2010-re Európa legyen a világ legversenyképesebb és legdinamikusabb tudásalapú gazdasága, amely képes fenntartható gazdasági növekedés elérésére, egyre több és jobb munkalehetőség, nagyobb társadalmi kohézió megteremtésére”. (2000 márciusa, ET Lisszabon)

<http://mek.oszk.hu/06300/06377/06377.pdf> és https://www.ksh.hu/oktatas_és_https://www.ksh.hu/s/kiadvanyok/oktatasi-adatok-2022-2023-elozetes-adatok/index.html

http://eta.bibl.u-szeged.hu/687/1/tankonyv_farkas_eva_III_magyar.pdf

A felnőttképzés megújítása 2020:

<https://kormany.hu/dokumentumtar/a-felnottkepzes-megujitasa-2020>

Európai dokumentumok:

<https://education.ec.europa.eu/hu/education-levels/adult-learning/adult-learning-initiatives>

<https://www.consilium.europa.eu/media/53179/st14485-en21.pdf> (angolnyelven)
http://epa.oszk.hu/01200/01251/00012/pdf/EPA01251_felnottkepzesi_szemle_2015_01_06-17.pdf

3. **témakör** *Az egész életen át tartó tanulás perspektívái. Lehet-e tanulni egy életen át? A tanuló felnőtt. A felnőttképzés koncepciói. Az időmérleg.* „az emberi tanulás különböző folyamatok együttese, ezért az egyének epizodikus tapasztalatokat alakítanak át kognitív, fizikai és érzelmi outputtá, majd ezeket integrálják saját életükbe.” (Jarvis)
A tanuló felnőtt:

http://www.diral.hu/publikaciok/A_tanulo_felnott.pdf

<https://journals.lib.pte.hu/index.php/tm/article/download/4809/4625/8734>

Maróti Andor: http://real.mtak.hu/30854/1/Maroti_Andor_A_tanulo_felnott_web.pdf

http://www.tmkik.uzletahalon.hu/media/110000/114596-uj_nemzedek_hatas_z_generacio_a_munka_vilagaban_-_tanulmanykotet.pdf

Az *időmérleg* az életmódnak mint hierarchikus rendszerbe szervezett tevékenység-struktúrájának, illetve a konkrét tevékenységek vizsgálatára kialakított társadalom statisztikai adatfelvételi és elemző eljárásoknak az összessége, valamint ezek felhasználásával a társadalom időfelhasználásáról nyert adatok, társadalmi jelzőszámok rendszere. Egyéni és közösségi szinten az élet szervezésének alapkérdése: *mit, mikor, milyen optimális* időráfordítással, esetleg milyen rendszerességgel kell megtenni ahhoz, hogy életünk fenntartható legyen. Az időmérleg ezen alapkérdések vizsgálatát teszi lehetővé.

<http://mek.oszk.hu/09800/09815/09815.pdf>

<https://www.ksh.hu/idofelhasznalas-idomerleg>

4. **témakör** *Az élethosszig tartó tanulás kialakításának társadalmi és egyéni szükségessége. Változó körülmények, változó viszonyok. A felnőttkori tanulás jellemzői, sajátosságai. Munka és tanulás egymásra hatása. A hazai szakképzés új rendszere. Az iskolai tanulás hatékonysága, egyéni tapasztalatok. A fejlődés, mint egész életen át tartó folyamat. A finanszírozás problémája.*

Egy leegyszerűsített, de megbízhatónak tekinthető számítás alapján azt mondhatjuk, hogy a felnőttképzés vázolt kiterjesztése a GDP-hez viszonyítva mintegy 1,9%-nyi közösségi költségnövekedést igényelne, - amiből csak a munkanélküliség várható csökkenése következtében 70% megtérül.

Az élethosszig tartó tanulás finanszírozási lehetőségei:

Óhidya Andrea: Élethosszig tanulni:
https://issuu.com/nkzs/docs/ohidy_andrea_elethosszig_tanulni

Polónyi István: István:
https://www.academia.edu/36742079/Emberi_er%C5%91forr%C3%A1saink_21_sz%C3%A1zad

Atkinson, R.L. Atkinson, R.C. Smith, E.E. Bem, D.J. (1996): *Pszichológia* Osiris Kiadó, Budapest, 97-99.378-385.

Pléh Csaba (2006): A tanulás tanulása és az egész életen át tanulás a pszichológus szemével. *Pedagógusképzés*. 4. 3-4. 5-19.

Mócz Dóra: Felkészítés az élethosszig tartó tanulásra. In: Bábosik István, Torgyik Judit (Szerk.): *Pedagógusmesterség az Európai Unióban*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 29-46.

5. témakör *A LLL európai képesítési keretrendszere és a Memorandum az élethosszig tartó tanulásról*

A képesítési keretrendszerek kidolgozásához az egyik legfontosabb előfeltétel annak a szemléletváltásnak a megtörténte, amely a bemenet helyett a kimenet felől kezdte el felépíteni a képzést, és az oktatás-képzés helyett a tanulás vizsgálatára, fejlesztésére, szervezésére tette a hangsúlyt.

EKKR https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_hu.pdf

Az élethosszig tartó tanulás eszköztrendszere

https://tka.hu/docs/palyazatok/llt_tamogato_eszkozrendszer_issuu_xs.pdf

Az Európai Unió oktatáspolitikai kezdeményezései közül az egyik legvitatottabb, ám sokak szerint az egyik leginkább előremutató és sokrétű alkalmazásokkal, stratégiai lehetőségekkel rendelkező ajánlás az egész életen át tartó tanulás támogatására kifejlesztett Európai képesítési keretrendszer (EKKR).

Memorandum az egész életen át tartó tanulásról: <http://csikianyak.ma/wp-content/uploads/2011/02/memorandumEU.pdf>

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Esetmegbeszélés, szövegfeldolgozás, felfedező tanulás, vizualizálás, online interjúk, tükrözött osztályterem.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszéke

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 75 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Szakirodalom önálló feldolgozása: 25 óra

Szafolyóiratok, honlapok és videók feldolgozása: 15 óra

1) A *Pszichológia mindenkinek* című sorozat kiválasztott fejezeteinek feldolgozása a megadott szempontok alapján és ezek bemutatása február végén. 20 óra

2) Egy kreatív „tanulási” feladat elkészítése párban vagy kisebb csoportban. A feladat tartalmilag kapcsolódjon az LLL valamelyik részaspektusához. Készíthetnek szabadulósobai feladatokat, videókat, animációkat, alternatív városnézéseket, szellemi akadálypályákat. A feladatoknak önálló szellemi terméknek kell lenniük, hogy elérhetővé tehesük mindenki számára. A feladat bemutatása az utolsó alkalommal: 20 óra

3) A gyakorlathoz **nappali tagozaton** tartozik egy önálló feladat, melynek keretében három olyan emberrel kell interjút készíteni, akik az élethosszig tartó tanulás terén példaképek lehetnek. Az interjúk összefoglalóját március folyamán kell egy prezentáció formájában bemutatni. 30 óra

- A kreatív feladat elkészítésének határideje: 2023. március 05. (nappali tagozaton), bemutatása az utolsó alkalommal.

A Pszichológia mindenkinek című sorozat feladatai kötetenként:

Zimbardo/Johnson/MacCann: Pszichológia mindenkinek 1

Milyen genetikai magyarázatai vannak a pszichés folyamatoknak?

Érzékelésünk határai miképpen befolyásolják mindennapi tevékenységeinket?

Jellemezze a Gestalt-pszichológiát!

Fejlődés egy életen át: jellemezze a fejlődépszichológia szempontjából az emberi élet szakaszait a csecsemőkortól az időskorig (4. fejezet)! Milyen következtetések vonhatók le a fejlődési szakaszok jellemzőiből az élethosszig tartó tanulás számára? Fogalmazzon meg legalább 15 kijelentést!

Zimbardo/Johnson/MacCann: Pszichológia mindenkinek 2

Foglalja össze az emlékezetéről szóló fejezetet!

Mutassa be a memória fajtáit és ezek szerepét a tanulási folyamatban!

Értelmezze az interferencia fogalmát az emlékezet vonatkozásában!

Ismertesse Gardner többszörös intelligencia-elméletét!

Mit jelent az önbeteljesítő jóslat a pszichológiában és ismertesse az ezzel kapcsolatos kísérleteket!

Milyen összefüggés van a tanulás és az alvás között? Mit tudunk az alvásról, szakaszairól, funkcióiról, Freud álmelméletéről és az álmokra gyakorolt hatásokról?

Zimbardo/Johnson/MacCann: Pszichológia mindenkinek 3

Milyen hatások formálják leginkább személyiségünket? Állítson fel egy fontossági sorrendet abból a szempontból, hogy ezek a hatások Ön szerint milyen mértékben befolyásolják az élethosszig tartó tanulást!

Válasszanak ki tetszés szerint két elméletet a 106-138 oldalakon leírt személyiségelméletek közül, és fogalmazzák meg ezek relevanciáját a választott specializáció vonatkozásában!

A könyv 11. fejezete a szociálpszichológia témáját járja körül. Válasszanak ki egy szociálpszichológiai kísérletet és fogalmazzák meg, hogy az Önök életében milyen relevanciája van ennek.

A könyv 11. fejezete a szociálpszichológia témáját járja körül. Válasszanak ki egy színes diagrammot vagy színes ábrát, és fogalmazzák meg, hogy az Önök életében milyen relevanciája van ennek.

Kötelező irodalom:

Zimbardo/Johnson/McCann: Pszichológia mindenkinek 1-3 kötetek. Libri kiadó 2017-2008.

Pléh Csaba (2006): A tanulás tanulása és az egész életen át tanulás a pszichológus szemével. *Pedagógusképzés*. 4. sz. 3-4. 5-19.

Mócz Dóra: Felkészítés az élethosszig tartó tanulásra. In: Bábosik István, Torgyik Judit (Szerk.): *Pedagógusmesterség az Európai Unióban*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 29-46.

Memorandum az élethosszig tartó tanulásról: <http://csikianyak.ma/wp-content/uploads/2011/02/memorandumEU.pdf>

Fiatal kutatók az LLL-ről: https://issuu.com/tka_konyvtar/docs/uzenet_a_palackban_issuu_xs

Tempus közalapítvány összegzés: https://tka.hu/docs/palyazatok/lllt_tamogato_eszkozrendszer_issuu_xs.pdf

Ajánlott irodalom:

A Memorandumon túl (Magyarország stratégiája): https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/hungary/lifelong-learning-strategy_hu

Tantárgyfelelős: Dr. Majorosi Anna

Oktató(k): Dr. Majorosi Anna,

Tárgynév: Tanulásmenedzsment, oktatáspolitikai	Kreditszám 5	Kódja:
--	------------------------	---------------

Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/> Aláírás
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint	
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint	
Az oktatás nyelve: magyar	
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint	
A tantárgy besorolása: (kötelező , kötelezően választható, szabadon választható):	
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/	
<p>A tantárgy célja: A hallgatók legyenek képesek az őket és a választott szakterületüket érdeklő és érintő oktatáspolitikai folyamatokat értelmezni és reflektálni. Ezen túlmenően a hallgatók képesek megfogalmazni releváns oktatáspolitikai kérdéseket és ezekre szakmailag megalapozott válaszokat. A hallgatók tudják, hogy rendszerváltó pártok milyen oktatáspolitikai alapvetések alapján képzelték el a hazai oktatásügy fejlesztését. A hallgatók ismernek néhány európai oktatáspolitikai koncepciót és megoldást. A hallgatók megismerik az új szakképzési törvényt és a törvényből adódó változásokat. Átlátják a közoktatás, a szakképzés és a felsőoktatás változásának rendszerlogikáját. Megismerik a tanulási eredmény alapú tervezés alapjait. Képesek az új oktatásra vonatkozó szabályozások/rendeletek következményeit felmérni. Meg tudják különböztetni a reformot, az innovációt és a projekteket az oktatás területén. Képesek végigkövetni egy Amerikából indult módszer (KIP) hazai implementációját.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</p> <p>A kurzus a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott alábbi általános és szakmai kompetenciák elsajátítását segíti elő:</p> <p>A hallgatók megismerik a konstruktív és konnektív tanulás lényegi jellemzőit, felismerik az előzetes tudás jelentőségét, megismerik a célorientált és a tanulási eredmény alapú módszertan alapjait. A közös munka során a hallgatók kooperatív és személyes kompetenciái fejlődnek.</p> <p>Jártasságot szereznek:</p> <p>a következményalapú elemzésekben, jogszabályok értelmezésében, a koncepcionális tervezésben, a jogszabályi háttér és az operatív döntések közötti összefüggések felismerésében, a kiszámítható oktatáspolitikai döntések felismerésében, a kompetenciaalapú felnőttképzés különböző rendszerlemeinek alapvető kezelésében,</p> <p>PIQ & Lead prémium tartalom, és generikus képességek</p> <p>K.9.5. Professzió, vezetési, innovációs és minőségi jellemzők</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <p>rendszerváltó pártok oktatáspolitikája, az oktatáspolitikai szerepe, az oktatáspolitikai releváns kérdései napjainkban, oktatáspolitikai irányzatok, tudás/ismeretrendszer, explicit és implicit tudás előzetes tudás mérése és beszámítása, tanulás képesség életkori összefüggései, a TEA szemlélet, a KIP módszer- Az USA-ból Magyarországra, képzési eredmények értékelése, az új szakképzési törvény és a hozzátartozó végrehajtási utasítások, az egyetemi modellváltás.</p>	

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: irodalomkutatás; gyakorlati megoldások (modellek, mérési és képzési rendszerek, képzési programok stb.) megfigyelése és feldolgozása, statisztikák elemzése, a vizsgálat eredményeinek bemutatása, játékok, komplex tartalmak vizuális ábrázolása. Játékok, viták, interaktív módszerek, megfigyelések, szakmai beszélgetések (amennyiben a személyes találkozás lehetséges lesz). Videóelemzések, podcast-ok meghallgatása, elemzése.

Előtanulmányi feltételek: nincsenek

Tanórák rendje: személyes órák/konzultációk esetén órarend szerint

Digitális munkarend esetén: az órarendben megadott időpontokban interaktív feladatokkal kiegészítve

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A szeminárium résztvevőinek bevonásával kialakított gyakorlati feladatok elkészítése és feldolgozása projektmódszerrel – a szeminárium keretében – egyéni, páros vagy team munkában történik.

A végzett munkát dokumentálni kell (néhány oldalban és/vagy prezentációs formában, akár videóban).

A bemutatásra a pár/team (választás szerint az egyén) tetszőleges formát választhat.

A team (ön)értékeli saját tevékenységét.

Javaslat egy-egy kérdésfelvetésre:

- Egy aktuális oktatáspolitikai döntés indokainak és lehetséges hatásainak feltárása pármunkában avagy tényleg tilosak az emberkísérletek?
- Miért van szükség modellváltásra a hazai felsőoktatásban?
- Hogyan kezelhető a pedagógushiány Magyarországon (példák a világból)?
- Miért gyengébbek a PISA eredményeink?
- Egy oktatáspolitikai (hazai vagy európai) dokumentum elemzése és következményeinek feltárása (pl. Memorandum az élethosszig tartó tanulásról)

Részvétel az órai tevékenységekben mind a személyes mind pedig az online órákon.

Határidő: 2022. május 8.

Értékelés:

Sorszám	Értékelési szempont megnevezése	Adható (%)	Önértékelés (%)	Társértékelés (%)	Tanári értékelés (%)	Elért teljesítmény (%)
1.	Forrás megválasztása (internet és/vagy „tisztá forrás”)	10				
2.	Kapcsolódás a megjelölt témához	10				
3.	A tartalom feldolgozása	50				
4.	Előadás/prezentáció minősége	20				
5.	A kérdés(ek)re adott reflexió	10				
Összesen:		100				

Az elérhető %-os teljesítmények és gyakorlati osztályzatok:

90-100%	jeles (5)
80-89%	jó (4)
70-79%	közepes (3)
61-69%	elégséges (2)
60% vagy 60% alatt	elégtelen (1)

Minden esetben elégtelen osztályzat jár plagizált dolgozat esetén.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 90

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszama és részletezése:

Irodalomkutatás: 30 munkaóra, podcast-ok/videók meghallgatása és reflektálása, gyakorlati példa vizsgálata 55 óra, bemutató készítése 5 óra.

Kötelező irodalom:

Török Balázs (szerk) Oktatáspolitikai modellek és elemzések. OFI, Budapest, 2012.
http://ofi.hu/sites/default/files/attachments/1503457_oktataspolitikai_modellek_es_elemzesek_b_eliv.pdf

Oktatáspolitikai alapvetések. Magyar Pedagógiai Társaság, Budapest, 2012.
<https://mek.oszk.hu/12600/12613/12613.pdf>

Majorosi Anna:
https://hvg.hu/itthon/20190827_Fak_ju_tanar_ur_2_avagy_a_pedagogushiany_megoldasai

https://eduline.hu/kozoktatas/pedagogus_portfolio_velemeney_SU8MW3

[23.1.1.4. Óvodai nevelésben, iskolai oktatásban részesülők a nappali és a felnőttoktatásban, iskoláskorú népesség \(ksh.hu\)](#)

[23.1.1.2. A költségvetési intézmények oktatási kiadásai \(ksh.hu\)](#)

[23.1.1.5. Végzetek száma és aránya a nappali és a felnőttoktatásban \(ksh.hu\)](#)

Henczi Lajos: Tudásmaraton. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2011.

Farkas Éva: <http://mek.oszk.hu/18400/18498/18498.pdf> (TEA módszertani segédlet)

Ajánlott irodalom:

Báthory Zoltán: A maratoni reform. Önkönet Kiadó, 2001.

Henczi Lajos: Felnőttképzési és intézményi menedzsment. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest, 2014.

Videók és podcast-ok:

A magyar közoktatás privatizációjáról

<https://www.youtube.com/watch?v=sZ1aHcOWycU>

PISA-Teszt

https://index.hu/techtud/2019/12/08/tnt_podcast_oktataskutato_pisa_teszt/https://ujegyelenloseg.hu/tag/oktataspolitika/

Oktatáspolitikai podcast-ok

<https://ujegyelenloseg.hu/tag/oktataspolitika/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5jLfGaf5ZQw>

Az oktatáspolitikai műveltségképe

<https://www.youtube.com/watch?v=bFc3ckUzXaE>

Hazai folyamatok és nemzetközi trendek az oktatáspolitikában (Farkas Éva)

<https://www.youtube.com/watch?v=ly4nLLiywG8w>

Koronavírus-tananyag hatékonyságáról

<https://www.iheart.com/podcast/256-fulke-a-hvg-online-kozelet-31003529/episode/rado-peter-a-fulkeben-ebben-a-59692767/>

Youtube-sorozat: Új iskolát pl. <https://www.youtube.com/watch?v=2Equ44-yKBc>

Tantárgyfelelős:

Oktatók: Dr Sós Tamás

Kulturális Közösségfejlesztés

Tantárgy neve: Fesztiválmenedzsmen- rendezvényszervezés	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: <u>Előadás</u> <u>Szeminárium</u> <u>Gyakorlat</u>	Értékelés: <u>Kollokvium</u> x Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: Teljes körű és átfogó ismeretanyag a szabadtéri tömegrendezvények megszervezésének és lebonyolításának legfőbb területeiről, a szervezési munka interdiszciplináris területei közül a menedzsmen- t, a pénzügyi-számviteli ismeretek, jogi és gazdasági alapismeretek, biztonságtechnikai és szervezési-technikai ismeretek, valamint a célorientált "fesztivál know-how" ismeretek elsajátítása. Az előadások során olyan gyakorlati és életszerű példákkal találkozhatnak majd a hallgatók, melyeket pályájuk során hasznosítani tudnak a szakma számos területén. A tárgyat hallgatók a képzés végére képesek legyenek az elsajátított tudást, tananyagot, példákat önállóan is hasznosítani a fesztivál- és rendezvényszervezői szakmában. Képesek legyenek felmérni a lehetőségeket, ezeket egyeztetni az igényekkel mind finanszí- válási, mind pedig kulturális szempontból		
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatáblája alapján):		
n) tudása		

- Ismeri a kultúráközvetítés főbb történeti és funkcionális változásait, az ismeretszerzési módokat és az ismeretforrásokat, az egész életre kiterjedő – formális, nem-formális és informális környezetben zajló – tanulás sajátosságait, módszereit. Ismeri minden korosztály sajátosságait ehhez kapcsolódóan a fiataloktól a felnőtteken át az idős korosztályig.
- Ismeri a szolgáltatási és intézményrendszeri működés jogi és szervezeti vonatkozásait, a gazdaság, a pénzügy, a menedzsment és a kulturális marketing, a támogatásszervezés alapvető kérdéseit.
- Ismeri a közművelődés és az ifjúsággal foglalkozó szervezetek megismerésének alapvető módszereit, a problémamegoldás több szempontú, rendszerszintű megközelítésének, a problémamegoldás értékelésének elveit és módszereit, a változó igényekhez igazodó kulturális, ifjúsági és közösségi tervezés és szervezés, továbbá a hatékony koordináció, a kommunikáció, a konfliktuskezelés alapvető technikáit.

o) képességei

- Képes a közművelődési és az ifjúsági és a humánfejlesztéssel foglalkozó állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, a civil és nonprofit szervezetek és intézmények funkcióinak a lokális és magasabb térszerkezetben megjelenő közösségi szükségletekhez történő alakítására.
- Képes a helyi közösség kapcsolati, információs és kommunikációs rendszerének tervezésére, szervezésére, továbbá a helyi szereplők társadalmi és közösségi részvételének, valamint a társadalmi és a közösségi partnerek együttműködésének elemzésére és értékelésére.

p) attitűdjei

- Rendelkezik munkájához hatékony kommunikációs, problémamegoldó készséggel
- Rendelkezik ismeretei alkalmazása során empátiával, toleranciával, rugalmassággal, kreativitással.
- Ismeri szakterülete etikai normáit és szabályait, s ezeket a szakmai feladatok ellátásában, az emberi kapcsolatokban és a kommunikációban egyaránt képes betartani

q) autonómiája és felelőssége

- Rendelkezik a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködés képességével a szakma folyamatos fejlesztése érdekében
- Rendelkezik a kezdeményezés és döntéshozatal képességeivel
- Rendelkezik az egyéni és közösségi felelősségtudattal, felelősségvállalással

Kompetenciák PIQ & Lead prémium tartalom, és generikus képességek

K.9.5. Professzió, vezetési, innovációs és minőségi jellemzők

A tantárgy tartalma:

Teljes körű és átfogó ismeretanyag a szabadtéri tömegrendezvények megszervezésének és lebonyolításának legfőbb területeiről, a szervezési munka interdiszciplináris területei közül a menedzsment, a pénzügyi-számviteli ismeretek, jogi és gazdasági alapismeretek, biztonságtechnikai és szervezéstechnikai ismeretek, valamint a célorientált "fesztivál know-how" ismeretek elsajátítása. Az előadások során olyan gyakorlati és életszerű példákkal találkozhatnak majd a hallgatók, melyeket pályájuk során hasznosítani tudnak a szakma számos területein. A tárgyat hallgatók a képzés végére képesek legyenek az elsajátított tudást, tananyagot, példákat önállóan is hasznosítani a fesztivál- és rendezvényszervezői szakmában. Képesek legyenek felmérni a lehetőségeket, ezeket egyeztetni az igényekkel mind finansiális, mind pedig kulturális szempontból.

A tantárgy tartalma kontakt órák szerinti bontásban:

Fesztiválokról, rendezvényekről általánosságban (helyszínek-lehetőségek, korosztály-célközönség, költségvetés, technikai igények)

A fesztiválok típusai (időtartam, koncepció, a program összeállítása szempontjából)

Rendezvényszervezés részterületei a rendezvények tükrében:

- fontosabb eseménytípusok és azok sajátosságai
- fesztiválok és szabadtéri rendezvények sajátosságai
- legfontosabb szervezési egységek

Fesztivál menedzsment és annak funkció

- legfontosabb szervezeti és szervezési háttéregységek kialakítása
- menedzsment funkciók
- szervezés menete, időzítés és mérföldkövek
- menedzsment funkciók szerepe a fesztivál szervezésében

-

Programszervezés, booking

- Programszervezés koncepciója
- Programszervezés legfontosabb területei
- Szükségletek és igények
- Kapcsolódó részterületek

Marketing és érkeztetés

- Marketing és sales funkciók
- Legfontosabb területek
- Értektetés szerepe
- Marketing és program kapcsolata

Műszaki tervezés és kivitelezés

- Tervezés területei és szerepe
- Legfontosabb kivitelezési egységek
- Biztonság-technikai kivitelezés
- Kiszolgálás funkciói

Vendéglátás és kereskedelem

- Szerepe és funkciói
- Kapcsolódó marketing és technikai részterületek
- Kapcsolt funkciók

-

Gazdasági tervezés

- Pénzügyi tervezés és cash-flow menedzsment részei
- Pénzügyi mérföldkövei és jelzések
- Budget készítés

- Back Office funkciók, kontrolling
- Adminisztratív funkciók

Érdekességek

- Jogi aspektusok
- Felkészülés váratlan helyzetekre
- Érdekességek példákön át
- HR funkciók

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

- Rendszeres, időközönkénti tudásmérés.
- Egyéni munka, referátumok (PPT-vel támogatott előadások).
- Önálló kutató feladat: szakirodalom önálló feldolgozása megadott szempontok szerint, csoportmunka.

Előtanulmányi feltételek:

Kulturális és művészeti menedzsment, Művészeti vállalkozások gazdálkodása

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tétel felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Értékelés:

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Humánfejlesztési Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

•

Kötelező irodalom:

[Mócz, Dóra](#)

[Fesztiválmenedzsment és rendezvényszervezés](#) (2018) Oktatási segédanyag,

A kulturális menedzser tankönyve. Szerk.: Eszenyi Miklós, Utry Attila Miskolc, Rónai Művelődési központ 2001.

Kulturális menedzser 2. Szerk.: Eszenyi Miklós, Utry Attila Miskolc, Rónai Művelődési központ 2001.

Gyarmati Ildikó: Rendezvényszervező kézikönyv. Budapest, Szókratész Kiadó, 2001.

Dr. Faragó Hilda: Idegenforgalmi rendezvények és kongresszusok szervezése

Képzőművészeti Kiadó Kft. 1999.

Járasi Anikó: Rendezvényszervezés JGYF Kiadó, Szeged, 2004.

Puczkó László - Rátz Tamara: Az attrakciótól az élményig. Geomédia Szakkönyvek, Budapest, 2000.

Ajánlott irodalom:

Bokor József: Utazás- és rendezvényszervezés

Booklands 2000, 2006.

Fejős Zoltán: Múzeum és turizmus. A kulturális találkozás és a reprezentáció rendszere.

In: Turizmus és kommunikáció, Néprajzi Múzeum – PTE Kommunikációs

Tanszék, Budapest – Pécs, 2000.

Frank János: Tárlatok, szertartások

Műcsarnok, Budapest, 1992.

Gergely István: A kiállítás művészete, elvi és gyakorlati problémák

Corvina Kiadó, Budapest, 1979

Dr. Nagy László: Nagyrendezvények és kongresszusok szervezése

VIVA Kft., Budapest, 1991.

Pusztai János: Konferenciaszervezés

KJF, Székesfehérvár, 2005

Tantárgyfelelős: Dr. Mócz Dóra

Oktató: Mits Péter

Tantárgy neve:

Kulturális turizmus

Kreditszáma: 5

Kódja:

Óratípus: előadás

Értékelés: kollokvium

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint

A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint

Az oktatás nyelve, ha nem magyar:

A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint

A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező

A tantárgy órarendi beosztása: <http://www.kodolanyi.hu/neptun/>

A tantárgy célja:

A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a turizmus és a kultúra összefüggéseit, illetve képesek legyenek a kulturális értékek, az épített örökség és a szellemi hagyományok szerepét megfelelően felmérni és megítélni. Fontos továbbá, hogy a kurzus résztvevői mélyebben is megismerkedjenek a kulturális értékek turisztikai hasznosításának aktuális hazai és nemzetközi trendjeivel és módjaival, képesek legyenek elemezni különböző kulturális turisztikai termékek versenyképességét, fel tudják mérni adott szolgáltatások potenciális keresletét, és azonosítani tudják a megcélzandó keresleti szegmenseket. Ugyancsak cél, hogy a kreatív és kulturális turizmus menedzsmentjéhez kapcsolódó folyamatokat és a kreatív termékfejlesztési technikákat megismerjék. A kurzus során kiemelt figyelem összpontosul a digitalizációra, az eltérő kulturális problémák kezelésére, a sikeres példák bemutatására, valamint az ehhez a feladathoz szükséges menedzsment feladatok megismerésére.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):

r) tudása

Ismeri a turisztikai ágazat működésének elveit, a turizmus hazai és nemzetközi piacát, a piac szereplőit, jellemzőit, kulturális sajátosságait és egymáshoz való kapcsolódásaikat. Ismeri a kulturális és örökségturizmus fogalmait, rendszerét, a termék jellemzőit, sajátosságait, aktuális fejlődési trendjeit. Ezen kívül ismeri a kulturális turisztikai keresletet és kínálatot meghatározó tényezőket, a legfontosabb kulturális és örökségattrakciók típusait, jellemzőit, a kialakításuk és működtetésük során jelentkező kihívásokat. Ismeri a kulturális turizmus fejlődését befolyásoló jelentős nemzetközi projekteket (UNESCO világörökség és szellemi kulturális örökség, Európa Kulturális Fővárosa, Európai Kulturális Utak). Továbbá hasznosítja a menedzsment tudományok legfontosabb elméleteit, birtokában van az alapvető információgyűjtési és elemzési módszereknek, valamint ismeri a csapatban, munkaszervezetben való együttműködés szabályait és etikai normáit.

s) képességei

Képes elemezni kulturális turisztikai termékek piaci pozícióját és versenyképességét. Ugyancsak képes kulturális élményeket tervezni meghatározott szegmensek számára, illetve az élményt terméké fejleszteni. Egyénileg és csoportban egyaránt képes hatékonyan dolgozni, valamint adatokat gyűjteni, azokat elemezni, szintetizálni és bemutatni. Képes a kreatív gondolkodásra az attrakció- és szolgáltatásfejlesztés, illetve a kommunikáció tervezés során. A turizmushoz kapcsolódó informatikai ismereteket képes alkalmazni és a digitalizáció nyújtotta előnyöket felhasználni. Képes a szolgáltatásokkal és az intenzív ügyfélkapcsolattal összefüggő problémák felismerésére és hatékony kezelésére, valamint magas szintű kulturális ismereteit empatikus képességét jól használja az emberi interakciók során.

t) attitűdjei

Hatékony kommunikációs és problémamegoldó készséggel rendelkezik. Érzékeny és nyitott a kulturális turisztikai attrakciók és szolgáltatások működésével, fejlődésével összefüggő társadalmi, kulturális és környezeti hatásokra, az aktuális keresleti és kínálati trendek iránt és elkötelezett a felelősségteljes turizmus alapelvei mellett. A turizmus sztenderdjeinek megfelelő elégedettséget prioritásként kezelő minőségi szemléletmódot követ és közvetít a munkájában

résztevők felé. Nyitott a turizmus és a helyi kulturális közeget, illetve az abban tevékenykedő gazdálkodó szervezeteket érintő változások megismerésére, ezek hatásainak megértésére. Gondolkodásmódját és tevékenységét a vendégközpontúság jellemzi, a szakmában jelentkező problémák megoldásához kreatívan közelít. A szakmai eredményeket, javaslatokat törekszik megosztani a turizmus és a kultúra iránt érdeklődőkkel.

d) autonómiája és felelőssége

Nyomon követi a kulturális turizmus területén végbemenő változásokat, törekszik az önálló ismeretszerzésre, adatgyűjtésre, elemzésre és értékelésre. Munkáját minden körülmények között felelősen, az etikai normákat betartva, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli. Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, a kritikai megközelítésű véleményformálásra.

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés, tantárgyi tematika, feladatok, határidők megbeszélése. A turizmus fogalma, sajátosságai. A turisztikai termékek jellemzői.
2. A kultúra fogalma, dimenziói és megjelenési formái. A kulturális turizmus fogalma, jellemzői és formái. A kulturális turizmus keresletét alkotó főbb összetevők és a kínálatot befolyásoló tényezők. A kezdetektől a modern kulturális turizmusig. Kulturális trendek a turizmusban.
3. A menedzsment rendszerek alapjai. A menedzsment, mint folyamat értelmezése. Kulturális turizmusmarketing. Attrakciófejlesztés és -menedzsment a kulturális turizmusban.
4. Az örökség fogalma, dimenziói és típusai. Az örökségturizmus fogalma, jellemzői, formái. és átalakulása. A Világörökség fogalma és sajátosságai, a Világörökség egyezmény kialakulása. A Világörökséggé válás kritériumai. Világörökség turizmus – nemzetközi lehetőségek és kihívások.
5. Tematikus utak a turizmusban. Európai Kulturális Utak. Kulturális utak létrehozása és fenntartása.
6. Európa Kulturális Fővárosa: turisztikai, társadalmi, politikai és gazdasági dimenziók.
7. Műkincsgyűjtemények fogalma, története, megőrzése.
8. A tér kulturális dimenziói. A közterület szerepe és lehetséges hasznosítása turizmusban. Építészeti értékek turisztikai hasznosítása.
9. Filmturizmus.
10. Vallási turizmus.
11. Kreatív megközelítés a turizmusban. Kreativitás és innováció a kulturális turizmusban. A digitalizáció és a social media multiplikátor hatásainak előnyei és hátrányai.
12. Hallgatói prezentációk. Összefoglalás és értékelés.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Elméleti ismeretek közvetítése előadás formájában. A jó gyakorlatok és életszerű példák bemutatása esettanulmányokon keresztül egyéni és/vagy csoportos prezentációk készítésével. Önálló munkarészek, amely során a kreatív problémamegoldás képessége fejleszthető, órai csapatmunkában.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Nappali tagozaton:

- a) a mintatanterv szerint haladók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).
- b) a pótláskurzusos hallgatók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).
- c) egyéni tanrend szerint haladók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).

Levelező tagozaton:

- a) a mintatanterv szerint haladók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).
- b) a pótláskurzusos hallgatók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).
- c) egyéni tanrend szerint haladók számára: beadandó dolgozat (50%), írásbeli kollokvium (50%).

Tételek:

1. A kultúra fogalma, dimenziói és megjelenési formái. A kulturális turizmus fogalma, jellemzői és formái.
2. A kulturális turizmus keresletét alkotó főbb összetevők és a kínálatot befolyásoló tényezők.
3. A kezdetektől a modern kulturális turizmusig.
4. Kulturális trendek a turizmusban.
5. Kulturális turizmusmarketing. Attrakciófejlesztés és -menedzsment a kulturális turizmusban.
6. Az örökség fogalma, dimenziói és típusai. Az örökségturizmus fogalma, jellemzői, formái és átalakulása.
7. A Világörökség fogalma és sajátosságai, a Világörökség egyezmény kialakulása. A Világörökséggé válás kritériumai. Világörökség turizmus – nemzetközi lehetőségek és kihívások.
8. Tematikus utak a turizmusban. Európai Kulturális Utak. Kulturális utak létrehozása és fenntartása.
9. Európa Kulturális Fővárosa: turisztikai, társadalmi, politikai és gazdasági dimenziók.
10. A tér kulturális dimenziói. A közterület szerepe és lehetséges hasznosítása turizmusban.
11. Építészeti értékek turisztikai hasznosítása.
12. Műkincsgyűjtemények fogalma, története, megőrzése.
13. A filmturizmus története, jellemzői, aktuális trendjei.
14. A vallási turizmus megjelenési formái, példákkal illusztrálva.
15. Kreativitás és innováció a kulturális turizmusban. A digitalizáció és a social media multiplikátor hatásainak előnyei és hátrányai.

A vizsga értékelési szempontjai:

A szakmai fogalomrendszer és az ismeretek megfelelő használata, az összefüggések felismerése és bemutatása, teoretikus ismeretek gyakorlati értelmezése, példákkal való illusztrálása, az írásbeli kommunikáció színvonala. A kulturális turizmus hazai és nemzetközi piacának, a piac szereplőinek, jellemzőinek, keresletének és kínálatának kellő mértékű ismerete. Ezen kívül a kulturális turizmus fejlődését befolyásoló jelentős nemzetközi projektek (pl. UNESCO világörökség és szellemi kulturális örökség, Európa Kulturális Fővárosa, Európai Kulturális

Utak), az aktuális trendek és folyamatok nyomon követése. A menedzsment tudományok legfontosabb elméleteit tudja, birtokában van az alapvető információgyűjtési és elemzési módszereknek, valamint ismeri a csapatban, munkaszervezetben való együttműködés szabályait és etikai normáit. Továbbá a kulturális turizmushoz kötődő topográfiai névanyag, a kiemelt kulturális attrakciók lokalizációja, valamint a társadalmi-gazdasági és környezeti tájékozottság.

Az értékelés módja, kritériumai:

- **0-50% elégtelen:** A beadandó dolgozatot nem készítette el vagy arra 0 pontot kapott. Az írásbeli kollokviumon nem képes a tananyag tudáselemeinek legalább feléről önállóan számot adni, nincs tisztában az alapfogalmakkal, tudása nem elégséges a tárgyra épülően elsajátítandó későbbi szakmai ismeretek megalapozására.
- **51-61% elégséges:** A beadandó dolgozatot hiányosan vagy szakszerűtlenül készítette el. Elméleti tudása elegendő ahhoz, hogy az egyes fogalmakat felsorolásszerűen ismertesse, alapvető adatokkal, egyszerű példákkal alátámassza, de sem a folyamatok, sem az összefüggések tekintetében nem képes a kulturális turizmus kérdéseinek komplex értelmezésére.
- **62-74% közepes:** A beadandó dolgozata csak részben fogadható el. Írásbeli szakmai kommunikációjában átlagos szinten képes felhasználni az elsajátított fogalomrendszert, többnyire érti a mögöttük húzódó tartalmakat, megfelelő példákkal, adatokkal támasztja alá a kulturális turizmus tárgyalt jelenségeit, az összefüggések bemutatása azonban kevésbé gördülékeny. Tudása ingadozó szintű.
- **75-85% jó:** A beadandó dolgozatot megfelelően készítette el. Az írásbeli kollokviumon nagyrészt képes önállóan, logikusan számot adni a kapott kérdésekkel kapcsolatos tudásáról, fogalomhasználata megfelelő, példái, adatai helytállóak, azonban a teoretikus ismeretek gyakorlatba történő átültetésében bizonytalanság érződik. Az összefüggéseket jól látja.
- **86-100% jeles:** A beadandó dolgozatot magas színvonalon készítette el. Magas szinten ad számot a kulturális turizmus elméleti és gyakorlati kérdéseinek ismeretéről, képes összefüggések megláttatására, képes a megtanult ismeretek gyakorlati alkalmazására, írásos szakmai kommunikációja gördülékeny, a leginkább jellemző adatokkal, példákkal alátámasztott. Képes a kulturális turizmus összefüggéseinek meglátására, az ismeretek szintetizálására.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Turizmus Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Nappali tagozaton:

- Beadandó dolgozatra való felkészülés (adatgyűjtés, az adatok szintetizálása, értelmezése, a dolgozat elkészítése): 60 óra
- Írásbeli kollokviumra való felkészülés: 90 óra

Levelező és távoktatási tagozaton:

- Beadandó dolgozatra való felkészülés (adatgyűjtés, az adatok szintetizálása, értelmezése, a dolgozat elkészítése): 60 óra
- Írásbeli kollokviumra való felkészülés: 90 óra

Kötelező irodalom:

- órai jegyzetek
- az órákon kijelölt tanulmányok
- Rátz T. (2011): Kulturális turizmus. In: Michalkó, G. (szerk.): *Turisztikai terméktervezés és -fejlesztés.* http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0051_Turisztikai_termektervezes_es_fejlesztas/ch05.html
- Puczkó L. – Rátz T. (2011): *Az attrakciótól az élményig. A látogatómenedzsment módszerei.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Michalkó G. (2012): *Turizmológia.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Irimiás A. (2018): *Az örökségturizmus menedzsmentje.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Lőrincz K. – Sulyok J. (2017): *Turizmusmarketing.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

Ajánlott irodalom:

- Jászberényi M. (2020): *A kulturális turizmus sokszínűsége.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Jászberényi M. – Boros K. – Miskolczi M. (2022): *Vonzófejlesztés a kulturális és aktív turizmusban.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Irimiás A. – Jászberényi M. – Michalkó G. (2019): *A turisztikai termékek innovatív fejlesztése.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Irimiás A. (2015): *Filmturizmus. A filmek és televíziós sorozatok turisztikai szerepének és hatásainak geográfiai vizsgálata.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

Tantárgyfelelős:**Oktató:****Ifjúsági Közösségfejlesztés**

Tantárgy neve: Önkormányzati és civil ifjúsági munka	Kreditszáma: 5	Kódja:
Óratípus: ea. vagy gyak.	Értékelés:kollokvium	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint - 5.félév		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása		

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján):

Kompetenciák

Ismerik a kultúra, a közművelődés, a felnőttoktatás-felnőttképzés, az ifjúságszervezés, az ifjúságpolitika, a közösségfejlesztés, a közösségszervezés területén működő állami, önkormányzati, egyházi, vállalkozói, civil és nonprofit szervezetek, intézmények működésének alapvető elveit, a szervezetek, intézmények jogi szabályozását. Ismerik a tanulóörök szervezésének sajátosságait, az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. Rendelkeznek a folyamatos tanulás, képzés és önképzés iránti elkötelezettséggel. Képesek önálló elemzések elkészítésére, s azok szóbeli és írásbeli bemutatására. Értik és képviselik saját szakterületük/szaktudománya kritikai megközelítéseit. Átlátják a szakterület legfontosabb problémáit, a nézőpontok közötti különbségeket

A tantárgy tartalma: Ismeretanyag

A hallgatók megismerik az önkormányzatok ifjúsági feladatait (információs és tanácsadó szolgáltatásait, közösségi tereit és a felkereső ifjúsági munka jelentését), s megismerkednek az ifjúsági referens és az ifjúságsegítő szakmai tevékenységével. Ismereteket szereznek a civil szervezetek szabadidős, fejlesztő, közösségformáló szerepéről. Bevezetést nyernek a skandináv tanulóörök működésének jellemzőibe, módszereibe, tudják a civil szervezetek és az alulról szerveződő csoportok, kezdeményezések társadalmi hasznát az aktív, öntevékeny életmód kialakításában. Elemzést készítenek egy szabadon választott település önkormányzatának ifjúsági és civil szervezeteinek működéséről.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal):

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszama és részletezése: : 60/18 óra (30/9 óra ea.+30/9 óra szem.)

Kötelező irodalom:

1. Kindström, C.: A tanulókörök módszerének bemutatása. Budapest Környéki Népfőiskolai Szövetség. Szentendre. 2010. 78 o. ISBN 978-963-08-0757-9
2. Bodor Tamás: A helyi ifjúsági munka és az ifjúsági szolgáltatások tere. Enigma2001 Kiadó, Székesfehérvár. 2014. 75 o. ISBN 978-963-8994-2-7
3. 2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól
4. 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

Ajánlott irodalom:**Ajánlott irodalom:**

1. Nagy Ádám (szerk.): Ifjúságügy – ifjúsági szakma, ifjúsági munka. Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest. 2008. 695 o. ISBN 978-963-9609-98-3
2. Henderson, P.: A kirekesztettek bevonása. Az európai közösségfejlesztés gyakorlatától a szakmapolitikáig. Közösségfejlesztők Egyesülete, Budapest. 127 o. 2007. ISSN 1216-6723
3. Larsson, S. – Nordvall, H.: Tanulókörök Svédországban. Budapest Környéki Népfőiskolai Szövetség, Szentendre. 2010. 78 o. ISBN 978-963-08-0757-9

Tantárgyfelelős:**Oktató(k):**

Tantárgy neve: Mentálhigiéné és prevenció **tantárgy kódja:**

A tantárgy kreditértéke: 5 kredit

Óratípus:

Előadás

Szeminárium _____

Gyakorlat

Értékelés:

Kollokvium

Gyakorlati jegy

A tantárgy célja:

A tantárgy célja, hogy a hallgató megtanulja a saját tudásához mérten „diagnosztizálni” a vele szemben lévő klienst, majd helyesen felállítani annak a segítő folyamatnak a vázlatát és célját, melyet az elkövetkező időszakokban kliensével folytatni szeretne, annak helyzetének javítása érdekében. Cél, hogy a hallgatók ismereteket szerezzenek szakmájuk számára releváns csoportokkal. Ismerjék fel leendő klienskör pszichológiai és testi jellegzetességeit, váljanak képessé esettanulmány készítésére. Tudják leszűrni a klienssel kapcsolatos segítő magatartásra vonatkozó következményeket. Ismerjék meg, hogy a beavatkozás módszerei és a problémák ismerete és megértése annak hat az egyénekre, családokra, csoportokra. Alakítsanak ki egy elfogadó, nyitott attitűdöt a kliens iránt, tudjanak hitelesen, autentikusan dolgozni leendő szakmájuk során. Sajátítsák el és professzionálisan alkalmazzák a kliensközpontú beszélgetés technikáját.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:

a. tudása

- Felismeri és érti a vele kapcsolatban levő kliens személyiségének normálistól eltérő vonásait. A prevenciót tartja fontosnak a kialakult folyamatok elkerülése érdekében.
- Megérti az érintett zavarok kialakulásának hátterét.
- Ismeri a szociális szolgáltatási rendszert, a közszféra, valamint a magánszféra – ezen belül civil-, egyházi, piaci szféra – rendszereit, átlátja a szociális szervezetek működését és abban a szociális szakemberek szerepeinek, tevékenységének formáit.
- Ismeri más segítő szakmák kompetenciaköreit, felkészült a gyakorlat során felmerülő problémák szakmai illetékességének felismerésére, és más szakmák szakembereivel való szakszerű együttműködésre.
- Ismeri és értelmezi az emberi szükségleteket, a társas viselkedés pszichológiai tényezőit, az emberek és a környezetük közötti interakciókat.

b. képességei

- Hatékonyan kezeli a személyiségzavarokból kialakult helyzetet a segítő szférában.
- Kompetens megítélni, hogy mely szakember illetékes a kliens kezelésére.
- Megismeri és alkalmazza a Rogers-i hármast: feltétel nélküliség, pozitív odafordulás, non-direktivitás.
- Képes eligazodni a szociális terület mélyebb összefüggései, valamint a gyakorlat által felvetett konkrét társadalmi problémák és lehetséges megoldási módszerek, modellek között, és képes új szolgáltatások kialakításában közreműködni a megelőzés és a problémakezelés érdekében.
- Képes kritikus szemlélettel és reflektív módon megfogalmazni a társadalmi és szociális problémákat, a veszélyeztető tényezőket és a problémakezelés folyamatát.
- Képes megkülönböztetni a vélekedéseket, sztereotípiákat, előítéleteket a bizonyítékokkal alátámasztott társadalmi tényektől, leírásoktól, elemzésektől.
- Képes a bizalomépítésre, a nyílt, hiteles, hatékony kommunikációra.

c. attitűdje

- Mentálhigiénés prevenció szinten gondolkodik, tehát a megelőzésre helyezi a hangsúlyt.
- Érzékeny és nyitott a társadalmi és szociális problémákra, elkötelezett és felelősséget vállal a szakma értékei és a társadalmi szolidaritás ügye mellett.
- Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, a demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értéközösség mellett.

d. autonómiája és felelőssége

- Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója, képzésekben és továbbképzésekben, szupervízióban fejleszti önismeretét, önértékelését és szakmai tudását.
- Tevékenységét a kritikai gondolkodáson alapuló, kiszámítható, következetes, autonóm munkavégzés, a saját tevékenységre vonatkozó reflexiók jellemzik.
- Felelősséget vállal a szolgáltatásokat igénybe vevők életébe történő beavatkozásért.

A tantárgy tartalma:

A releváns csoportok pszichológiai és testi jellegzetességeit ismerik meg a hallgatók. Sor kerül a hallgató lehetséges szerepének bemutatására az adott csoport klienseivel kapcsolatban, illetve a A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármasságának: pozitív érzelmi odafordulás, non-direktivitás, feltétel nélküli elfogadás gyakorlása az érintett csoportokkal a tantárgy fő tartalmi vonalát képezi.

A tantárgy tematikája nappali tagozaton:

1. Bevezetés, keretek, követelmények meghatározása.

2. Alkalmazott pszichológiai módszerek. Az életminőség, szubjektív jóllét, boldogság. Az anamnézis, az exploráció (feltáró beszélgetés), a szociometria, a kontaktometria, az aktometria módszereinek megismerése és alkalmazása lehetőség szerint, a lentebb leírt csoportokban.

3. Kommunikáció

A hallgató és a kliens kommunikációja a kommunikáció többcsatornás szempontjából. Kongruencia – inkongruencia. Gyógyító beszélgetés.

Az életminőség területei, az életminőséget és a boldogságot befolyásoló tényezők áttekintése. A boldog, kiegyensúlyozott ember testi, lelki kommunikációs sajátosságai. Prevenációs lehetőségek.

4. Addikciók I. : Az illegális drogok

Marihuánát, hasist, kokaint, heroint, dizájn drogokat stb. élvezők csoportja - testi, lelki, kommunikációs sajátosságok. A család szerepe ebben a kommunikációban.

A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármasságának gyakorlása az illegális drogokat élvezők csoportjára vonatkozóan:

- a. pozitív érzelmi odafordulás b. non-direktivitás c. feltétel nélküliség.

5. Addikciók II.: A legális drogok

Alkoholfogyasztás előzményei, következményei, kiváltó helyzetek, fenntartó helyzetek - az alkoholizmus testi, lelki és kommunikációs háttere. Egyéb szenvedélybetegségek (dohányzás, játékszenvedély, internetfüggőség, vásárlási szenvedély stb.) testi, lelki és kóma A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármasságának gyakorlása az illegális drogokat élvezők csoportjára vonatkozóan:

- a. pozitív érzelmi odafordulás b. non-direktivitás c. feltétel nélküliség.

unikációs háttere, különös tekintettel a családra.

6. Hajléktalanság: testi, lelki és kommunikációs sajátosságok

A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármastagoltságának gyakorlása az említett csoportra vonatkozóan:

a. pozitív érzelmi odafordulás b. non-direktivitás c. feltétel nélküliség.

7. Fogycatékosság I: Testi fogycatékosság: testi, lelki és kommunikációs sajátosságok

Fogycatékosság II: mentális retardáció: testi, lelki és kommunikációs sajátosságok

A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármastagoltságának gyakorlása az említett csoportokra vonatkozóan:

a. pozitív érzelmi odafordulás b. non-direktivitás c. feltétel nélküliség.

8. Prostitúció: a volt prostituált rehabilitációja, visszailleszkedésének segítése a társadalomba. Módszerek és lehetőségek keresése.

Az antiszociális személyiség kezelési lehetőségei: börtönpszichológia; a fogva tartottak legfontosabb deprivációi, börtönadaptáció, a reszocializáció lehetőségei.

A Carl Rogers által megfogalmazott FNE (Feltétel Nélküli Elfogadás) hármastagoltságának gyakorlása az említett csoportokra vonatkozóan:

a. pozitív érzelmi odafordulás b. non-direktivitás c. feltétel nélküliség.

9. A normális és az abnormális fogalma

- a pszichés rendellenességek meghatározása
- a szocializáció: egyén, kultúra és társadalom
- az önkontroll kialakulása
- a családi szocializáció
- a család szerepe a fejlődésben.

10. A személyiségzavarokról általában. A személyiségzavarok terápiás megközelítése.

- a pszichoanalízis és dinamikus pszichoterápiák
- család és párterápia
- viselkedésterápia

A személyiségzavarok csoportterápiás megközelítése

- történeti háttér
- a csoportterápia hatékonysága
- a terapeuta speciális tréningje
- a hatások, célok, eredmények

Szomatikus terápiás megközelítések

- gyógyszerterápiás lehetőségek
- a gyógyszerterápia nehézségei
- egyéb segítségnyújtási lehetőségek

11. Prevenció és a prevenció eljárások tünet-specifikussága

12. A Rogers-i személyközpontú segítség begyakorlása. A tananyag összefoglalása tematikák szerint.

A tantárgy tematikája levelező tagozaton:

1-4. konzultáció: Alkalmazott pszichológiai módszerek. Az anamnézis, az exploráció (feltáró beszélgetés), a szociometria, a kontaktometria, az aktometria. A szociális munkás és a kliens kommunikációja. Gyógyító beszélgetés.

5-8. konzultáció: Addikciók I, II.: Droghasználat, alkoholizmus, egyéb szenvedélybetegségek. Marihuannát, hasist, kokaint, heroint (az illegális drogokat) élvezők csoportja. Alkoholfogyasztás előzményei, következményei, kiváltó helyzetek, fenntartó helyzetek. Egyéb szenvedélybetegségek (dohányzás, játékszenvedély, internetfüggőség, vásárlási szenvedély stb.)

9-12. konzultáció: Hajléktalanság: testi, lelki és kommunikációs sajátosságok. A személyiségzavarok felosztása. A személyiségzavarok terápiás lehetőségei.

Előtanulmányi feltételek:

Korábbi pszichológiai tárgyú tanulmányok.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az előadás vita- és gondolatindító jellegű, az előadásokon a vitára, problémamegoldásra, az érvek-ellenérvek felsorakoztatására, a tények szelektálására, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére törekszünk. Majd prezentáció elkészítése a kiválasztott témából. A személyiségzavarok kommunikációs sajátosságainak játékos megjelenítése. A játékok lélektani és kommunikációs hatékonyságának megbeszélése, értékelése.

Az alternatív oktatás esetén az oktató pontosítja a követelményrendszert!

Alternatív oktatási forma esetén a hallgatók a tananyagot írásos formában megkapják az előadás előtt, így az előadás napján már tájékozottak a témával és követelményekkel kapcsolatban, ami segíti az interakciót az online térben.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei és értékelése: A tárgy vizsgátelei a tartalmi körökből állnak, a gyakorlati jegy megszerzésére a tartalmakból történő téma kiválasztása alapján beadott munka érdemjegye lesz.

A kompetenciák mérésének módjai nappali tagozaton:

Az előadás érdemjegye a félév során megírt zárthelyi dolgozat eredményéből, melyre a 11.-héten kerül sor, és az írásbeli kollokvium eredményéből tevődik össze, 50-50 %-os megoszlásban. A számonkérés módja: írásbeli vizsga, melynek során, a kurzuson elsajátított ismeretekből 3 kérdés megoldására kapható az érdemjegy. A kérdések között kisesszé (3-5 pont), nagyesszé (10 pont), fogalommagyarázat (2-3 pont) egyaránt található.

Értékelés:

0-50% - elégtelen

51-70% - elégséges

71-80% - közepes

81-90% - jó

91-100% - jeles

- Elégtelen az érdemjegy, ha a hallgató nem rendelkezik kellő tájékozottsággal a feldolgozott megközelítésekről, fogalmakról, összefüggésekről.

- elégséges a jegy, ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ismeretében.

- Közepes az érdemjegy, ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni.
- Jó az érdemjegy, ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni és logikusan értelmezni az órán tanultakat és a kötelező irodalmat.
- Jeles az érdemjegy, ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni megszerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon

A kompetenciák mérésének módjai levelező tagozaton:

Az előadás estében a számonkérés módja: írásbeli vizsga, melynek során, a kurzuson elsajátított ismeretekből 3 kérdés megoldására kapható az érdemjegy. A kérdések között kisesszé (3-5 pont), nagyesszé (10 pont), fogalommagyarázat (2-3 pont) egyaránt található.

Értékelés:

- 0-50% - elégtelen
- 51-70% - elégséges
- 71-80% - közepes
- 81-90% - jó
- 91-100% - jeles

- Elégtelen az érdemjegy, ha a hallgató nem rendelkezik kellő tájékozottsággal a feldolgozott megközelítésekről, fogalmakról, összefüggésekről.
- elégséges a jegy, ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ismeretében.
- Közepes az érdemjegy, ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni.
- Jó az érdemjegy, ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni és logikusan értelmezni az órán tanultakat és a kötelező irodalmat.
- Jeles az érdemjegy, ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni megszerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon

Teljesítendő követelmények kedvezményes tanrend estében:

Az előadás esetében a számonkérés módja: írásbeli vizsga, melynek során, a kurzuson elsajátított ismeretekből 3 kérdés megoldására kapható az érdemjegy. A kérdések között kisesszé (3-5 pont), nagyesszé (10 pont), fogalommagyarázat (2-3 pont) egyaránt található.

Értékelés:

- 0-50% - elégtelen
- 51-70% - elégséges

71-80% - közepes

81-90% - jó

91-100% - jeles

- Elégtelen az érdemjegy, ha a hallgató nem rendelkezik kellő tájékozottsággal a feldolgozott megközelítésekről, fogalmakról, összefüggésekről.
- elégséges a jegy, ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ismeretében.
- Közepes az érdemjegy, ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni.
- Jó az érdemjegy, ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni és logikusan értelmezni az órán tanultakat és a kötelező irodalmat.
- Jeles az érdemjegy, ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni megszerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon

Teljesítendő követelmények vizsgakurzus esetében:

Az előadás esetében a számonkérés módja: írásbeli vizsga, melynek során, a kurzuson elsajátított ismeretekből 3 kérdés megoldására kapható az érdemjegy. A kérdések között kisesszé (3-5 pont), nagyesszé (10 pont), fogalommagyarázat (2-3 pont) egyaránt található.

Értékelés:

0-50% - elégtelen

51-70% - elégséges

71-80% - közepes

81-90% - jó

91-100% - jeles

- Elégtelen az érdemjegy, ha a hallgató nem rendelkezik kellő tájékozottsággal a feldolgozott megközelítésekről, fogalmakról, összefüggésekről.
- elégséges a jegy, ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ismeretében.
- Közepes az érdemjegy, ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni.
- Jó az érdemjegy, ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni és logikusan értelmezni az órán tanultakat és a kötelező irodalmat.
- Jeles az érdemjegy, ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni megszerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon.

Jegyzeteket és a felhasznált irodalmat nem tartalmazó dolgozatokat a Tanszék nem fogad el!

Az elkészített tanulmányokat a Moodle rendszerbe az egyéni portfólióba kell feltölteni a szorgalmi időszak 14. hetéig minden képzésre vonatkozóan.

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

50 óra – a prezentáció elkészítése, kötelező olvasmányok elolvasása – a témákról vita az órákon a Moodle-rendszerbe feltöltött anyagokról. Kontaktórán kívüli tevékenység 70-80 óra. Beadandó feladat: irodalom-feldolgozás a félév témaköreiből egyet szabadon választva, 5 oldal terjedelemben, amit a Moodle-be kell feltölteni a szorgalmi időszak utolsó hetéig.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Humánfejlesztési Tanulmányok Tanszék

Kötelező irodalom:

Barlai, R. – Kóvágó, Gy.: Krízismenedzsment, kríziskommunikáció, Századvég Kiadó, Bp., 2004.

Bordás S. – Hunčík P. – Mikulás D. – Stredl T.: Együttlét (Egy interetnikus tréning tapasztalatai), Balassi Kiadó – Magyar Pax Romana, Budapest, 2004.

Buda Béla (2012): Empátia. A beleélés lélektana, Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – L Harmattan Kiadó.

Buda Béla: A mentálhigiéné szemléleti és gyakorlati kérdései, Animula, Bp. 2002.

Buda Béla: Elmélet és alkalmazás a mentálhigiénében. Tanulmánygyűjtemény. OAI, Bp. 1998. Budapesten. Helyzetkép és tendenciák. Addiktológia, 3-4, 2003

Elekes Zs., Paksi B.: A középiskolások drogfogyasztása 2003-ban

Gerevich József: Közösségi mentálhigiéné. Animula, Bp. 1998.

Komáromi Éva: A hajléktalanság mentálhigiénéje. Szenvédélybetegségek, 1993./5.

Pikó Bettina: Egészségpszichológia. Új Mandátum, Budapest, 2002.

Tringer László: A gyógyító beszélgetés, Animula, Bp., 2003

Ajánlott irodalom:

Ágfalvi R.: Iskola-egészségügyi kézikönyv Medicina Könyvkiadó, Budapest, 1987.

Aszmann A. (szerk.): Egészségvédelem az oktatásban. Anonymus Budapest, 1999.

Aszmann A. (szerk.): Iskolaegészségügy. Az iskolaegészségügy kézikönyve.. (VII. fejezet: Testnevelés.) Anonymus, Budapest, 1998

Bányai – Szabó – Tánzos (szerk.: Kozma Judit): Az esetmunka folyamata. In: Kézikönyv szociális munkásoknak. Szociális munkások szakmai szövetsége, Bp., 1998.

Bordás S.: Az agresszív kód, Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, 2009.

Bordás, S. – Lisznyai, S.: Az egészséges felsőoktatásért határon innen és túl, Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, 2007.

Buda Béla: Mentálhigiéné. Tanulmánygyűjtemény. Animula, Bp. 1994.

Dési I. (szerk.): Népegészségtan. Medicina, Budapest, 2000.

Eric, Berne, Emberi játszmák, Gondolat, Bp. 1984.

Gerevich József: Terápiák társadalma társadalmak terápiája. Gondolat, Bp., 1983.

Kertai P.: Megelőző orvostan. Medicina Könyvkiadó Rt. Budapest, 1999.

Kopp Mária, Pikó Bettina: Magatartástudomány és orvoslás. Magyar Tudomány.2003.11.

Kulcsár Zsuzsanna: Egészségpszichológia. ELTE Eötvös Kiadó, 1998.

Mérei, F. – Szakács, F.: Klinikai pszichodiagnosztikai módszerek, Medicina Könyvkiadó, Budapest, 1974.

Pikó Bettina: Egészségpszichológia, Új Mandátum Könyvkiadó, 2002.

Somhegyi A, Varga P. P.: Fizikai aktivitás: több jelentős népbetegség kockázatának hatékony csökkentése. Egészségnevelés (2001) 42, 278-281.

Tantárgyfelelős: Dr. Bordás Sándor.

Oktatók: Dr. Bordás Sándor,

Tantárgy neve:

Kreditszáma: 5 Kódja:

Kulturális és globalizációs hatások a közösségfejlesztésben és a felnőttképzésben

Óratípus:

Előadás

Szeminárium

Gyakorlat

Értékelés:

Kollokvium

Gyakorlati jegy

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint

A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint

Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -

A tantárgy előtanulmányi követelményei: -

A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező

A tantárgy órarendi beosztása: <http://www.kodolanyi.hu/neptun/>

A tantárgy célja: A nemzetközi térben zajló globális gazdasági, társadalmi folyamatok megismertetése, megértése, annak tudatosítása, milyen hatással vannak a transznacionális folyamatok az oktatásügyre. Európai társadalmi folyamatok ismerete és megértése. Transznacionális folyamatok oktatásra, közművelődésre gyakorolt következményeinek átlátása. A kritikai gondolkodás fejlesztése.

Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak kompetenciatablázata alapján):

a) tudása:

- Ismeri az oktatás-képzés, a tanulás fejlesztése, illetve a tanítással, neveléssel kapcsolatos innovációk főbb nemzetközi tendenciáit.

- Ismeri a szociológia, az antropológia alapfogalmait, tájékozott e diszciplínák és más, a neveléstudománnyal kapcsolatba kerülő tudományterület kapcsolódási lehetőségeiről.

- Ismeri a különböző tanulói csoportok heterogenitásának jellemzőit, tisztában van az eltérő társadalmi háttérű, eltérő tanulási utakon érkező gyermekek, fiatalok nevelésének, oktatásának különböző lehetőségeivel.

b) képességei:

- Anyanyelvén és idegen nyelven, valamint az informatika legújabb eszközeivel képes hatékonyan kommunikálni, és az információkat, érveket és elemzéseket különböző nézőpontok szerint bemutatni.

- Megfelelően tudja használni írásban és szóban a neveléstudomány és a társtudományok szaknyelvét, alapfogalmait. Meghatározott keretek között érvelni tud, megérti mások véleménynyilvánításának relevanciáját.

c) attitűdjei:

- Folyamatosan átértékeli saját viszonyulásait a társadalmi és kulturális különbségekhez, a kisebbségek helyzete iránti érzékenység jellemzi, és feladatait a gyermeki és emberi jogok tisztelete mellett végzi.

d) autonómiája és felelőssége:

- Döntéseit kompetenciáinak reális ismeretében, felelősségének tudatában hozza meg.

A tantárgy tartalma:

1-2. óra Bevezetés. A tárgy céljának, feladatának, követelményeinek megbeszélése. Globalizáció, amerikanizáció, európaizáció fogalma, jelentése, értelmezése és hatása az

oktatásügyre. Társadalmi-gazdasági folyamatok kapcsolata, összefüggése az oktatásügy nemzetközi alakulásával.

3-4. óra Oktatás és globalizáció, kutatási eredmények. Az Európai Unió és a nevelésügy összekapcsolódása. Globális célok a munkaerővel szemben. Az európai dimenzió jelentése, értelmezése. Kulcskompetenciák jelentése, értelmezése. Koppenhágai Nyilatkozat céljai. Globalizáció a felsőoktatásban. A Bolognai folyamat fő jellemzői. Országokon átívelő oktatási lehetőségek és az akkulturációs stressz jelentősége.

5-6. óra Európai és nemzeti identitás. Hazai (nemzeti, helyi, regionális) értékeink integrálása az európai nevelésbe. Európai kultúra: egységek és törések, sokféleség és értékek a kultúrában. Az amerikai oktatási modell és identitás.

7-8-9. óra Nyelvek, nyelvhasználat és globalizáció. A nyelvtanulás szerepe a globális világban, a nyelvtanulás európai tendenciái. Az idegen nyelvi kompetenciák standard nemzetközi egységes követelményrendszerei. Az angol nyelvtanítás jelentősége, a globalizáció hatása az angoltanításra. A hálózati kapcsolatok, a média, az infokommunikációs eszközök hatása a tanulási folyamatokra és a gyermekek szabadidős tevékenységére.

10-12. óra Az IKT és a tanulás összekapcsolódása. Life long learning kérdése.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: előadás, beszélgetés, megbeszélés, vita, szemléltetés.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

írásbeli kollokvium, melynek során a hallgatók a kötelező irodalom ismeretéről és az órai anyag ismeretéről, megértéséről adnak számot. Az írásbeli kollokvium esszé jellegű kérdéseket tartalmaz. A vizsga tételei megegyeznek a tantárgy témaköreivel.

pótláskurzusban részt vevő hallgatók és egyéni tanrendben tanulók követelménye: 5 oldalas dolgozat beadása a szorgalmi időszak utolsó hetére, ennek témája a globalizáció hatása az oktatásra. A dolgozat legalább 5 szakirodalom felhasználásával készüljön.

Értékelés:

0-50% - elégtelen

51-70% - elégséges

71-80% - közepes

81-90% - jó

91-100% - jeles

Elégséges: ha a hallgató különösen nagy hiányosságokat mutat a fogalmak és összefüggések használatában, ha a kollokviumon vagy a zárthelyi dolgozat során a kérdések 51-70%-ára ad megfelelő választ.

Közepes: ha bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, ha teljesítménye 71-80% közé esik.

Jó: ha a hallgató kisebb hiányosságokat mutat a fogalmak és az elméletek ismeretében, képes számot adni az órán tanultakról, teljesítménye 81-90%-ot mutat.

Jeles: ha a hallgató árnyaltan és több szempont figyelembe vételével képes, megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban

olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a kollokviumon, teljesítménye 91-100% közötti.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Humánfejlesztési Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 150

A kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése: 132

feladatokat lsd. a követelményeknél

Kötelező irodalom:

Robin Shields (2013): Globalization and International Education. Bloomsbury, London/New Delhi, New York/Sydney.

Marcelo M. Sqárez-Orozco, Desirée Baolian Qin-Hillard (2004): Globalization. Culture and Education in the New Millennium. University of California Press, Berkeley-Los Angeles/London.

Torgyik Judit (2009): Az európai oktatási rendszerek aktuális trendjei. In: Torgyik Judit: Oktatási rendszerek Európában. Krónika Nova Kiadó, Budapest, 8-20.o.

Torgyik Judit (2011): A nyelvtanulás európai tendenciái *Szakképzési Szemle*, 2. sz. 110-117.o.

Varga Zsuzsanna (2013): Tudás és hatalom a XXI. század kezdetén – Az iskola, a gazdaság és a globalizáció, *Eszmélet*, 98.sz. 115-131.o.

Ajánlott irodalom:

Ulrich Beck (2005): Mi a globalizáció? A globalizmus tévedései: válaszok a globalizációra. Belvedere Meridionale, Szeged.

Giddens, Antony (2000): Elszabadult világ? Hogyan alakítja át életünket a globalizáció? Perfect, Budapest.

Education and Training in Europe 2020 – Responses from the EU Member States (2013): Eurydice report, Eurydice, Brussels.

Demeter Kinga (szerk.): A kompetencia. Kihívások és értelmezések. OKI, Budapest, 17-44.o.

Fleischmidt Margit, Nyíri Pál (2006): Nem kívánt gyerekek? Külföldi gyerekek magyar iskolákban, MTA Nemzeti-etnikai Kisebbségkutató Intézet, Budapest.

Melegh Attila (2011): Globalizáció és migráció Magyarországon, *Educatio*, 2.sz. 166-180.o.

Bókay Antal, Derényi András (2010): A magyar bolognai folyamat – az oktatás, a képzés és a tanulás új útjai a felsőoktatásban, *Iskolakultúra*, 9.sz. 3-12.o.

Forgács András, Laboda Zoltán (2003): Az Európai Unió és az oktatás. Press Publica, h.n.

Cséfalvay Zoltán (2004): Globalizáció 1.0. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Cséfalvay Zoltán (2004): Globalizáció 2.0. Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest.

Zarady Zoltán (szerk.) (é.n.): Európa az iskolában - az iskola Európában. OKI, Budapest.

Joel Spring (2008): Research on Globalization and Education in: Review of Educational Research; 78, 2; Academic Research Library

Szabó Éva (2010): A felsőoktatás reformja és a Bologna-folyamat Magyarországon, *Magyar Pedagógia* 110/3

Tóth-Mózer Szilvia, Lévai Dóra, Szekszárdi Júlia (szerk.) (2012): Digitális nemzedék konferencia tanulmánykötet ELTE PPK

Tantárgyfelelős:

Oktató:

Tantárgy neve: Szakdolgozat, portfolió	Kreditszáma* 5	Kódja:
Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium x Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy x Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja: A tantárgy célja a hogy segítséget nyújtson a szakdolgozat és a portfolio mint tudományos munka elkészítéséhez. Ennek érdekében kutatás módszertani bevezetést követően szó lesz a szakdolgozat és a portfolio mint tudományos munka tagolásáról, tartalmi és forma követelményeiről, Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények (a szak KKK-ja alapján): A tantárgy oktatásának félében fejlesztendő általános kompetencia – szakmai írásbeliség fejlesztése Szakmai kompetenciák szakmai ismeretrendszer birtokában a különböző információ források felhasználásával a szakmai problémák több szempontú megközelítése és megoldása. A kurzus végére a hallgatók képesek lesznek szakdolgozatuk tudományos elvárásoknak megfelelő elkészítésére.		

A tantárgy tartalma:

Bevezető óra. Kutatásmódszertan és a szakdolgozat tartalmi és formai követelményei
Egyéni konzultáció a választott témavezetővel
Egyéni kutatás, könyvtári adatgyűjtés
A dokumentum szerkesztése

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Előadás, egyéni projektmunka, konzultáció

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Társadalmi Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 120 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Bevezető előadás, és szakdolgozati témavezetővel elvégzett konzultáció 10 óra
egyéni kutatás, könyvtári adatgyűjtés fennmaradó óraszám

Kötelező irodalom:

Falus Iván: Kutatásmódszertan

A szakdolgozat irodalomjegyzékében szereplő a témavezetővel egyeztetett irodalom.

Ajánlott irodalom:

Kutatásmódszertan témakörben cikkek, tanulmányok

Tantárgyfelelős: Dr. Mócz Dóra

Oktatók: témavezetők

Csak nappali tagozaton

Tantárgy neve: Tematikus hét 1-6.		Kreditszáma: -	Kódja:
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tematikus hét teljesítése nappali tagozaton kötelező.</p> <p>A tematikus hét keretében minden szemeszterben többféle program közül választhatnak a hallgatók:</p> <ul style="list-style-type: none">- minden félévben egy adott téma köré felfűzött központi egyetemi programokon, előadásokon vehetnek részt a hallgatók (hazai és nemzetközi előadókkal)- illetve az adott szakhoz kapcsolódóan a tanszék is szervez szakmai programokat, beszélgetéseket, workshopokat, filmvetítéseket stb. Ezeket az oktatók, mentorok és hallgatók aktív közreműködésével tervezzük, neves gyakorlati szakemberek meghívásával, bevonásával. <p>A tematikus hetek aktuális menetéről, a teljesítés feltételeiről a Moodle felületen tájékozódhatnak.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kulturális Tanulmányok Tanszék</p>			
Tantárgyfelelős: az adott évfolyam mentora			

Tantárgy neve: Mentori óra 1-6.	Kreditszáma: kredit nélküli kritérium- követelmény	Kódja:
Óratípus: gyakorlat	Értékelés: aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar:		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
<p><u>Ismeretanyag</u></p> <p>A mentori óra célja a nem tantárgyiasítható általános kompetenciák fejlesztése. A hallgatók megismerik a felsőoktatási lét jellemzőit, tanulási és önismereti technikákat, az egyénileg, illetve párban, csoportban szervezett tanulás, valamint a tanulóközösségek működésének kapcsolatát. Rendelkeznek információval a választott szak tipikus munkaköreiről, megismerik a szakterület etikai normáit és szabályait, a sikeres munkakeresés technikáit (portfólió, CV, LinkedIn).</p> <p>A mentori óra tartalmát a mentortanár és a mentorált csoport hallgatói közösen alakítják ki a fentiek tükrében minden félévben. Az órák sok esetben az iskolán kívül kerülnek megtartásra (közösségépítő programok, céglátogatások, konferencia-részvétel pl.), a csoport és a mentortanár a félév elején a csoportra és egyénre szabottan tervezi meg a konkrét programot. Az órák látogatása minden hónapban legalább egy alkalommal kötelező. A portfóliós feladatokat a Moodle rendszerbe kell feltölteni.</p> <p><u>Kompetenciák</u></p> <p>u) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a fiatalok és a felnőttek tanulási igényei feltárásának és motiválásának módszereit. - Ismeri az idegen nyelven és az informatika eszközeivel történő hatékony kommunikáció formáit, - Ismeri az állampolgári részvétel formáit és lehetőségeit, a közösség (település) megismerésének közösségi alapú feltáró módszereit. - Ismeri az önkéntesség fogalmát és a hozzá kapcsolódó jogszabályi háttérrel, valamint az önkéntes tevékenységek típusait, nemzetgazdasági jelentőségét hazai és nemzetközi viszonylatban, az önkéntes tevékenységében rejlő tanulási és fejlesztési lehetőségeket. - Ismeri a pályaorientáció és karriertervezés alapjait, az álláskeresés hatékony és naprakész módszereit, az életvezetési, a mediálási és a karrier-tanácsadó irodák működését és tevékenységét. - Ismeri, megkülönbözteti és alkalmazza az info-kommunikációs eszközöket, hálózatokat és funkciókat a szakterületén folyó tanuláshoz, feladatainak hatékony és korszerű megoldásához. <p>v) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes a tanuló szervezet működtetésében való támogató részvételre, irányítás mellett. - Képes önállóan, önkritikára épülő tervet készíteni a pályafutásához szükséges tudások, képességek, attitűdök hiányainak a felszámolására, a szakma tanulásában elért eredményekre támaszkodva. 		

- Képes az információs technológián alapuló írásbeli és szóbeli kommunikációban fejleszteni alkalmazói tudását.
- Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat

w) attitűdje

- Készen áll a támogató erőforrások folytonos keresésére, szakmai felelőssége és tudása folytonos fejlesztésére. A folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.
- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Igénye van a sportágak kipróbálására és az egészséges életmód kialakítására
- A folyamatos személyes tanulását a közjó szolgálatában értelmezi.
- Nyitott a magyar és más kultúrák háttérére.

x) autonómia és felelőssége

- Rendelkezik személyes és szociális kompetenciákkal: a másokhoz való alkalmazkodás és a másokkal való együttműködés képességével.
- Felelősséget vállal egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.
Képes a projekt alapú munkavégzésre, rendelkezik a munkamegosztásra épülő együttműködési képességgel, látja a közös sikerhez való egyéni hozzájárulásokat
- Portfóliós feladatokhoz kapcsolódóan folyamatosan fejleszti szövegértési és szövegproduktív készségét, önállóan készít írásos elemzéseket, elvégzett feladatait szakmai közönség előtt bemutatja szóban és írásban.

A tantárgy tartalma:

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Értékelés:

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal):

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Kötelező irodalom:

A mentor és mentorált közötti megállapodás rögzíti az adott félév elején.

Ajánlott irodalom:

A mentor és mentorált közötti megállapodás rögzíti az adott félév elején.

Tantárgyfelelős: KJE Oktatási Rektorhelyettes, Jól-léti Kabinetvezető

Oktató(k): KJE Intézetvezetők és tanszékvezetők által félévenként kijelölt oktatók

