

ELŐADÓMŰVÉSZET - ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési kimeneti követelmények

1. A szakért felelős oktatók:

Mits Gergely

2. Az alapképzési szak angol megnevezése:

Performance

3. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- jazz-zongora előadóművész
- jazzgitár előadóművész
- jazzbasszusgitár előadóművész
- jazzsaxofon előadóművész
- jazztrombita előadóművész
- jazzharsona előadóművész
- jazzdob előadóművész
- jazzének előadóművész

Az oklevélben szereplő szakképzettség angol megnevezése:

- Jazz Instrumental Performer (Jazz Piano)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Bass Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Saxophone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trumpet)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums)
- Jazz Music Singer

4. A végzettségi szint:

Alapfokozat (baccalaureus, bachelor, BA)

5. Képzési terület:

Művészet

6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

212/0215

7. A képzési idő:

6 félév;

Teljes idejű képzés: 1260 óra;

Részidős képzés (levelező): 378 óra.

8. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

180 kredit.

9. Az alapképzési szak képzési célja:

A képzés célja zenei előadóművészek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti, magas szintű előadó-művészeti tevékenység - elsősorban irányítás mellett, illetve

csoportos teljesítmény keretében megvalósuló - végzésére a magyar és nemzetközi zenei és a kulturális életben. Kiművelt zenei ízlésük, magas szintű zenei és technikai, elméleti és gyakorlati ismereteik, előadói készségeik alapján képesek különböző zenei együttesekben művészi szolgálat teljesítésére, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői vagy egyszerűbb irányítói feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

10. A képzés szerkezete:

- Általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészettudományi és társadalomtudományi ismeretek 20 kredit;
- A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 30 kredit;
- A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 5 kredit;
- Szakirány 109 kredit;
- Szabadon választható ismeretek 10 kredit;
- Diplomahangverseny 6 kredit.

11. A szakmai gyakorlat rendje, főbb követelményei:

Szakmai gyakorlatnak minősül: a mintatantervben feltüntetett gyakorlatok.

12. A portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) követelményei:

A feladat két részből áll: a portfóliós szakdolgozat elkészítéséből és a zárókoncert eredményes teljesítéséből.

A **portfóliós szakdolgozat**, hogy a diplomázó diák, bizonyosságot tegyen szakmai felkészültségéről több stílusban, valamint betekintést nyerjünk egyéni művészetébe, elképzeléseibe saját műveken, vagy általa készített feldolgozásokon keresztül. A portfólió gerincét öt, egymástól teljesen független, különböző stílusú szerzemény kell, hogy képezze. Ezen darabok lehetnek önálló szerzemények, vagy át- illetve feldolgozások. A nem saját szerzeményű daraboknál az eredeti darabtól mind harmonizációban, mind ritmikailag merőben más végeredményű dalt vagy szerzeményt várunk. Mindegyik alkotáshoz kell, hogy tartozzon egy elemzés, mely bemutatja annak részleteit: harmonizáció, ritmika, lüktetés, stíláriss szempontok stb. alapján.

A portfóliós szakdolgozat nyelve magyar.

A portfóliós szakdolgozat értékelése ötfokozatú.

13. Záróvizsga követelményei és szerkezete:

- A záróvizsgára bocsátás feltételei:
 - a tantervben meghatározott követelmények teljesítése (abszolutórium megszerzése);
 - a portfóliós szakdolgozat legalább elégségesre javasolt értékelése.
- A záróvizsga részei:
 - a portfóliós szakdolgozat megvédése;
 - komplex vizsga, mely gyakorlati főtárgy vizsgából és elméleti vizsgából áll.
- A főtárgyanként változó gyakorlati főtárgy vizsgán a hallgatónak magas szintű technikai tudásról és művészi színvonalról kell tanúbizonyságot adni. A konkrét követelményeket a tantárgyfelelős szaktanár határozza meg, állítja össze.
- Az elméleti vizsga az átfogó zenei műveltséget, a három év alatt megszerzett elméleti tudást és az előbbieket konkrét, napi alkalmazását tartalmazza.
- A záróvizsga értékelése ötfokozatú, a főtárgy vizsgán és az elméleti vizsgán kapott osztályzatok számtani átlaga alapján számított.

- A megvédett portfóliós szakdolgozatra kapott osztályzat 35%-ban, a komplex záróvizsga 65%-ban határozza meg az oklevél minősítését.

14. Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítése az alábbi minősítések kerekített átlaga:

- a komplex szóbeli (és ahol van, írásbeli) záróvizsga eredménye
- a hallgató szemeszterenkénti tanulmányi átlagának átlageredménye (amely a leckekönyvben is szerepel).

15. A tantárgyakra vonatkozó információk:

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (<http://moodle.kodolanyi.hu>) található meg.

16. Mobilitási ablak:

A külföldi tanulmányok – pl. Erasmus – intézmény által javasolt féléve: 4. félév.

ÁTTEKINTŐ TANTERV Előadóművészet BA nappali/levelező tagozat

| Óra | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6. | |
|---------|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| 30/9 | Fenntarthatóság P&L modul Előadások | Szellemi és fizikai fenntarthatóság ea. | 5 | Tudományos írás és retorika ea. | 5 | Gazdasági és pénzügyi alapismeretek ea. | 5 | Trendek az informatikában ea. | 5 | Jog és társadalom ea. | 5 | Az Európai Unió és Magyarország ea. | 5 |
| 30/9 | | Kötelező zongora 1. gyak. | 5 | Kötelező zongora 2. gyak. | 5 | Egyéni komp 1. (szab. vál.) Kötelező zongora 3. gyak. | 5 | Egyéni komp 2. (szab. vál.) Kötelező zongora 4. gyak. | 5 | Hangkeverési alapok (Premix, Mix) gyak. | 5 | Mix és Mastering gyak. | 2 |
| 30/9 | | Főtárgy 1. gyak. | 5 | Főtárgy 2. gyak. | 5 | Főtárgy 3. gyak. | 5 | Főtárgy 4. gyak. | 5 | Főtárgy 5. gyak. | 5 | Főtárgy 6. gyak. | 2 |
| 30/9 | | Zeneipari alapismeretek ea. | 5 | Zenekari gyakorlat 1. gyak. | 5 | Zenekari gyakorlat 2. gyak. | 5 | Zenekari gyakorlat 3. gyak. | 5 | Zenekari gyakorlat 4. gyak. | 5 | Zenekari gyakorlat 5. gyak. | 5 |
| 30/9 | | Zeneelmélet és gyakorlat 1. ea. + gyak. | 5 | Zeneelmélet és gyakorlat 2. ea. + gyak. | 5 | Zeneelmélet és gyakorlat 3. ea. + gyak. | 5 | Zeneelmélet és gyakorlat 4. ea. + gyak. | 5 | Zeneelmélet és gyakorlat 5. ea. + gyak. | 5 | Zeneelmélet és gyakorlat 6. ea. + gyak. | 5 |
| 30/9 | | Stúdiótechnikai alapok, SW/HW alapismeretek gyak. | 2 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 1. gyak. | 2 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 2. – gyak. | 2 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 3. – gyak. | 2 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 4. gyak. | 2 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 5. gyak. | 2 |
| 30/9 | | Tehetséggondozás, management gyak. | 3 | Terjesztési és promóciós alapismeretek gyak. | 3 | Szövegírás, Slam, Rap gyak. | 3 | Recording és editálás gyak. | 3 | Zeneipari üzleti ismeretek ea. | 3 | Kapcsolódó kreatív ipari alapismeretek ea. | 3 |
| | Kritérium követelmények | Sport* | | Sport* | | Sport* | | Sport* | | | | Diploma-hangverseny gyak. | 6 |
| | Kritérium követelmények | Mentori óra* | | Mentori óra* | | Mentori óra* | | Mentori óra* | | Mentori óra* | | Mentori óra* | |
| Kredit | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | |
| Óraszám | | 210/63 | | 210/63 | | 210/63 | | 210/63 | | 210/63 | | 210/63 | |

Mobilitási ablak: 4. félév

*csak nappali tagozaton

RÉSZLETES TANTERV

| Kód | Tantárgy | Kredit | Tanóra | Követelmény | Félév | Jelleg | Előfeltétel | Felelős tanszék |
|--------|--|--------|--------|-----------------|-------|---------------------|-------------|-----------------|
| SK 022 | Szellemi és fizikai fenntarthatóság | 5 | 30/9 | kollokvium | 1. | előadás | | SK |
| MV 422 | Kötelező zongora 1. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 1. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 424 | Főtárgy 1. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 1. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 425 | Zeneipari alapismeretek | 5 | 30/9 | kollokvium | 1. | előadás | | Mod. Zen. |
| MV 426 | Zeneelmélet és gyakorlat 1. | 5 | 30/9 | kollokvium | 1. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 427 | Stúdiótechnikai alapok, SW/HW alapismeretek | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 1. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 428 | Tehetséggondozás, management | 3 | 30/9 | gyakorlati jegy | 1. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 309 | Mentori óra 1. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 1. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| SK 021 | Sport 1. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 1. | gyakorlat | | SK |
| KO 942 | Tudományos írás és retorika | 5 | 30/9 | kollokvium | 2. | előadás | | Komm. |
| MV 429 | Kötelező zongora 2. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 262 | Főtárgy 2. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 430 | Zenekari gyakorlat 1. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 431 | Zeneelmélet és gyakorlat 2. | 5 | 30/9 | kollokvium | 2. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 432 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 1. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 433 | Terjesztési és promóciós alapismeretek | 3 | 30/9 | gyakorlati jegy | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 314 | Mentori óra 2. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 2. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| SK 023 | Sport 2. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 2. | gyakorlat | | SK |
| GA 311 | Gazdasági és pénzügyi alapismeretek | 5 | 30/9 | kollokvium | 3. | előadás | | Gazd. |
| MV 434 | Egyéni kompetencia fejlesztés 1. (Szab. vál.) Kötelező zongora 3. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 435 | Főtárgy 3. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 436 | Zenekari gyakorlat 2. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 437 | Zeneelmélet és gyakorlat 3. | 5 | 30/9 | kollokvium | 3. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 438 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 2. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 439 | Szövegírás, Slam, Rap | 3 | 30/9 | gyakorlati jegy | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 318 | Mentori óra 3. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 3. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| SK 025 | Sport 3. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 3. | gyakorlat | | SK |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|------|--------------------|----|------------------------|--|------------|
| IN 107 | Trendek az informatikában | 5 | 30/9 | kollokvium | 4. | előadás | | Inf. |
| MV 440 | Egyéni kompetencia fejlesztés 2. (Szab. vál.) <i>Kötelező zongora 4.</i> | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 441 | Főtgárgy 4. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 442 | Zenekari gyakorlat 3. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 443 | Zeneelmélet és gyakorlat 4. | 5 | 30/9 | kollokvium | 4. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 444 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 3. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 445 | Recording és editálás | 3 | 30/9 | gyakorlati jegy | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 322 | Mentori óra 4. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 4. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| SK 026 | Sport 4. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 4. | gyakorlat | | SK |
| NE 233 | Jog és társadalom | 5 | 30/9 | kollokvium | 5. | előadás | | Nemz. Tan. |
| MV 446 | Hangkeverési alapok (Premix, Mix) | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 5. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 447 | Főtgárgy 5. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 5. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 448 | Zenekari gyakorlat 4. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 5. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 449 | Zeneelmélet és gyakorlat 5. | 5 | 30/9 | kollokvium | 5. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 450 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 4. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 5. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 451 | Zeneipari üzleti ismeretek | 3 | 30/9 | kollokvium | 5. | előadás | | Mod. Zen. |
| MV 332 | Mentori óra 5. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 5. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| NE 234 | Az Európai Unió és Magyarország | 5 | 30/9 | kollokvium | 6. | előadás | | Nemz. Tan. |
| MV 452 | Mix és Mastering | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 453 | Főtgárgy 6. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 454 | Zenekari gyakorlat 5. | 5 | 30/9 | gyakorlati jegy | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 455 | Zeneelmélet és gyakorlat 6. | 5 | 30/9 | kollokvium | 6. | előadás + gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 456 | Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 5. | 2 | 30/9 | gyakorlati jegy | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 457 | Kapcsolódó kreatív ipari alapismeretek | 3 | 30/9 | kollokvium | 6. | előadás | | Mod. Zen. |
| MV 337 | Mentori óra 6. (Csak nappalin) | - | - | aláírás | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |
| MV 458 | Diplomahangverseny | 6 | - | gyakorlati jegy | 6. | gyakorlat | | Mod. Zen. |