

TELEVÍZIÓS MŰSORKÉSZÍTŐ felsőoktatási szakképzés

Képzési kimeneti követelmények

1. A szakért felelős oktató:

Dr. Máté Krisztina DLA, főiskolai tanár

2. A felsőoktatási szakképzés megnevezése:

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés

A szakképzés angol neve: Television Production

3. A szakképzettség oklevélben történő megjelölése:

Felsőfokú televíziós műsorkészítő-asszisztens – Television Production Assistant

4. Képzési terület: Művészet

5. A felsőoktatási szakképzettséggel legjellemzőbben betölthető FEOR szerinti munkakörök:

3712 segédrendező

3715 kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású

3719 egyéb művészeti és kulturális foglalkozású

6. Képzési idő:

4 félév

Teljes idejű képzés: 510 óra + 210 óra stúdiógyakorlat + 1 félév (560 óra, 14 hét) külső gyakorlat

Részidős képzés (levelezős): 160 óra + 56 óra stúdiógyakorlat + 1 félév (160 óra, 4 hét) külső gyakorlat

7. A felsőfokú szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120

A felsőfokú szakképzés orientációja: gyakorlatorientált.

120 kreditből gyakorlat: 75 kredit (62,5%); elmélet: 45 kredit (37,5%).

Az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama teljes idejű képzésben: 1 félév, legalább 560 óra. A képzési terület szerinti továbbtanulás esetén beszámítandó kreditek száma: legalább 30 kredit.

8. A felsőoktatási szakképzés célja:

A képzés célja a televíziós műsorkészítés hivatásszerű gyakorlásához szükséges szakképzettség nyújtása, amellyel a televíziós műsorkészítő-asszisztensek a mozgóképkészítés eszközeinek ismerete és fejlett kommunikációs képességek birtokában képesek televíziós szakemberekkel együttműködésben műsorok készítésében részt venni. Elméleti és gyakorlati alapismeretekkel rendelkeznek a képalakítás és képalkotás terén, és képesek a vizuális nyelvben rejlő kifejezési

lehetőségek felhasználására, a televíziós műsorkészítésben asszisztensi feladatkörök ellátására, részben előre nem látott feltételek mellett technikai feladatok megoldására.

9. A felsőoktatási szakképzés moduljai és azok kreditértékei:

- o Valamennyi felsőoktatási szakképzés közös kompetencia modulja: 12 kredit;
- o Képzési terület szerinti közös modul: 21 kredit;
- o Szakképzési modul: 87 kredit;
- (ebből az összefüggő szakmai gyakorlat: 30 kredit)

10. Alapképzési terület, amelybe a szakképesítés során szerzett kredit beszámítható:

televíziós műsorkészítő

11. Alapképzési szak, amelybe a szakképesítés során szerzett kredit beszámítható:

Kommunikáció és médiatudomány

12. Szakmai gyakorlat és követelményeinek bemutatása:

Szakmai gyakorlat időtartama és a gyakorlati helyek:

- o *Szakmai gyakorlat időtartama:* 1 félév (560 óra, 14 hét)
- o A szakmai gyakorlat külső szakmai gyakorlólhelyen, intézményben, erre alkalmas vállalkozásnál vagy felsőoktatási intézmény gyakorlólhelyén teljesítendő.
- o *A szakmai gyakorlat értékelése:* gyakorlati jegy ötfokozatú osztályzással a gyakorlatvezető írásos értékelése és a hallgató írásos beszámolója alapján. Az értékelés a hallgató számára kitűzött munka megoldásának színvonaláról, a hallgató munkavégzési hatékonyságáról, kezdeményezőkézségéről, önállóságáról, együttműködő készségéről szól.
- o *Munkatapasztalat beszámítása a teljesítésbe:* A szakmának, a szakiránynak megfelelő, elegendő munkatapasztalat elismerése a 30 kredites szakmai gyakorlatnak

13. Idegen nyelvi és szaknyelvi követelmények:

Képes szakterületén belül adott részterület műszaki folyamatait működtetni és munkáját dokumentálni, az ehhez szükséges idegen nyelvi kompetenciákkal rendelkezik.

14. Felsőoktatási szakképzésbe való felvétel követelményei:

Középszintű érettségi vizsga.

15. Vizsgáztatási-értékelési rend:

Záróvizsga:

A záróvizsgára bocsátás feltétele:

Lezárt négy félév

Szakmai gyakorlat teljesítése

Határidőre leadott és legalább elégségesre értékelt záródolgozat (portfólió)

Záróvizsga részei:

záródolgozat (portfólió) megvédése
komplex szóbeli vizsga

Záróvizsga értékelése:

A záróvizsgán a hallgató ötfokozatú értékelés szerint két részjegyet szerez az alábbiak szerint:

záródolgozat (portfólió) érdemjegye (konzulensi és opponensi osztályzat + a védés osztályzatának egyszerű számtani átlaga, de egyik sem lehet külön-külön elégtelen)
komplex szóbeli vizsga érdemjegye

A záróvizsga eredménye a két részjegy egyszerű számtani átlaga

Oklevél minősítése: (ZV + STA) / 2

ZV: a záróvizsga eredménye

STA: a teljes tanulmányi időre vonatkozó kreditpontokkal súlyozott tanulmányi átlag

16. A felsőoktatási szakképzés felsőoktatási tanulmányokba való beszámíthatósága:

Besorolási szakon való továbbtanulás esetén beszámítandó kredit:

Kommunikáció és médiatudomány alapképzési szakba

Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés	Kommunikáció és média alapképzési szak	Kredit
Idegen nyelv és interkulturális képességfejlesztő szeminárium	Szakmai idegen nyelv	3
Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció	Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció	6
Szövegalkotás gyakorlat	Szövegalkotás ea. és Szakmai gyakorlat 1. szövegalkotás gyakorlat)	7
Szakmai gyakorlat (stúdiógyakorlat 1.)	Szakmai projektgyakorlat (60 óra, rádió + TV)	5
Tartalomkategóriák	Tartalomkategóriák	6
Kultúra, sport és munkahelyi jóllét I-IV.	Kultúra, sport és munkahelyi jóllét I-IV.	4
Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás	Kötvál	5
Infokommunikáció	Infokommunikáció	6
Stúdiógyakorlat 2. (szerkesztőriporteri és műsorvezetői gyakorlat)	Stúdiógyakorlat 4. (szerkesztő-riporteri és műsorvezetői gyakorlat)	5
Beszédművelés gyakorlat	Beszédművelés gyakorlat	3

Stúdiógyakorlat 3. (Beszédtechnika – képernyő és mikrofon előtti szereplés)	Stúdiógyakorlat 2. (Beszédtechnika – képernyő és mikrofon előtti szereplés)	5
Kommunikáció- és tömegkommunikáció-elmélet	Kommunikáció- és tömegkommunikáció-elmélet	6
Szakirányos szakmai gyakorlat (összefüggő gyakorlat)	Szakirányos szakmai gyakorlat (összefüggő külső gyakorlat)	10
Vágás – editálás – montírozás	Vágás – editálás - montírozás	5
Vizuális kommunikáció (képalkotás gyakorlat)	Vizuális kommunikáció	5
Mozgóképfelvételek készítése	Mozgóképfelvételek készítése	5
Stúdiógyakorlat 4 (operatőr, látvány, hang)	Médiakommunikáció	5
Filmtörténet	Szabvány	5
Dramaturgia-tervezés	Szabvány	5
Összesen:		101

A szakképzés bővebb szerkezetét, a tananyag egységek (modulok) egymásra épülését az áttekintő tanterv, valamint a hetekre bontott óra és vizsgaterv tartalmazza.

17. A tantárgyakra vonatkozó információk:

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (<http://moodle.kodolanyi.hu>) található meg.

ÁTTEKINTŐ TANTERV Televíziós műsorkészítő FOKSZ nappali/levelező tagozat

Óra	1.		2.		3.		4.			
30/9	BESZÉDMŰVELÉS GYAKORLAT	4	STRATÉGIAI ÉS TELJESÍTMÉNYKÖZPONTÚ FOGLALKOZTATÁS (szem.)	2	KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ-ELMÉLET (ea.)	6	SZAKIRÁNYOS SZAKMAI GYAKORLAT (összefüggő gyakorlat, 560/160 óra)	30		
30/9	IDEGEN NYELV ÉS INTERKULTURÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ KÉPESSÉGFEJLESZTŐ (szem.)	3	SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS ÉS SZAKMAI KOMMUNIKÁCIÓ (szem.)	3						
30/9	FILMTÖRTÉNET (ea.)	5	INFOKOMMUNIKÁCIÓ (ea.+szem.)	4	STÚDIÓGYAKORLAT 3. (beszédtechnika és mikrofon előtti szereplés)	6				
30/9	TARTALOMKATEGÓRIÁK (ea. + szem.)	6			MOZGÓKÉP (gyak.)	6				
30/9	SZÖVEGALKOTÁS (gyak.)	6	VÁGÁS-EDITÁLÁS-MONTÍROZÁS (gyak.)	6	DRAMATURGIA-RENDEZÉS (ea.+szem.)	6				
30/9	SZAKMAI GYAKORLAT (STÚDIÓGYAKORLAT 1.)	6	STÚDIÓGYAKORLAT 2. (szerkesztő-riporter és műsorvezetői gyakorlat)	6						
30/9			VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ (képalkotás gyakorlat)	5	STÚDIÓGYAKORLAT 4. (operatőr, látvány, hang)	6				
-	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.	1	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.	1	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.	1			Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.	1
Mentori óra	Mentori óra 1.	-	Mentori óra 2.	-	Mentori óra 3.	-				
Évközi szakmai gyak.,	Tematikus hét 1.(csak nappali tagozaton)	-	Tematikus hét 2.(csak nappali tagozaton)	-	Tematikus hét 3.(csak nappali tagozaton)	-				
Kredit	31		27		31		31			
Összórá	240/72		240/72		240/72					

Színmagyarázat: A tanterv felépítése:

Valamennyi felsőoktatási szakképzés közös kompetenciamodulja: 12 kredit;

Képzési terület szerinti közös modul: 21 kredit.

Szakképzési modul: 87 kredit, melyből az összefüggő szakmai gyakorlat 30 kredit és a szakirány szerinti modul 57 kredit.

Tematikus hét /konzultáció: a félév tantárgyaihoz kapcsolódó problémaalapú gyakorlati feladatok megoldása a tematikus hetek, részidős képzésben konzultációs napok keretében. KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT: részidős képzésben félévenként egy tanácsadáson a részvétel kötelező. Mentori óra: részidős képzésben minden évfolyamhoz egy főállású oktató kapcsolódik mentorként (online kapcsolattartás)

RÉSZLETES TANTERV

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tanszék
KO 800	Beszédművelés gyakorlat	4	30/9	aláírás	2.	gyakorlat		KOMM
TK002/ AN385	Idegen nyelv és interkulturális kommunikáció képességfejlesztő	3	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		TKK
KO 716	Filmtörténet	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		KOMM
KO 795	Szövegalkotás	6	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		KOMM
KO 774	Tartalomkategóriák	6	60/18	kollokvium	1.	előadás + szem.		KOMM
KO 796	Szakmai gyakorlat (Stúdiógyakorlat 1.)	6	60/18	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		KOMM
SK 001	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.	1	-	aláírás	1.	gyakorlat		SIKK
KO 714	Mentori óra 1.	0	-	aláírás	1.	gyakorlat		KOMM
KO 818	Tematikus hét 1.	0	-	aláírás	1.	gyakorlat		KOMM
KN 489	Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		KULT
KO 797	Infokommunikáció	4	60/18	kollokvium	2.	előadás + szem.		KOMM
SK 002	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.	1	-	aláírás	2.	gyakorlat		SIKK
KO 798	Stúdiógyakorlat 2. (szerkesztőriporter és műsorvezetői gyakorlat)	6	60/18	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		KOMM
KO 799	Vizuális kommunikáció (képalkotás gyakorlat)	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		KOMM
KO 867	Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció	3	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		KOMM
KO 801	Vágás – editálás – montírozás	6	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		KOMM
KO 725	Mentori óra 2.	0	-	aláírás	2.	gyakorlat		KOMM
KO 819	Tematikus hét 2.	0	-	aláírás	2.	gyakorlat		KOMM
KO 802	Stúdiógyakorlat 3. (Beszédtechnikaképernyő és mikrofon előtti szereplés)	6	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		KOMM
KO 803	Stúdiógyakorlat 4. (Operatőr, látvány, hang)	6	60/18	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		KOMM
KO 804	Dramaturgia-rendezés	6	60/18	kollokvium	3.	előad. + szem.		KOMM
KO 773	Kommunikáció- és tömegkommunikáció-elmélet	6	60/18	kollokvium	3.	előadás		KOMM
KO 805	Mozgóképek	6	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		KOMM
SK 003	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.	1	-	aláírás	3.	gyakorlat		SIKK
KO 737	Mentori óra 3.	0	-	aláírás	3.	gyakorlat		KOMM

KO 820	Tematikus hét 3.	0	-	aláírás	3.	gyakorlat		KOMM
KO 768	Szakirányos szakmai gyakorlat	30	560/160	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		KOMM
SK 004	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.	1	-	aláírás	4.	gyakorlat		SIKK

Tantárgy neve: Beszédművelés gyakorlat		Kreditszáma: 3	Kódja: KO800
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>Megismertesse és gyakoroltassa az igényes magyar közéleti beszéd nyelvhasználatának, szövegszerkesztésének és hangzásának elméleti és gyakorlati normáit, képességgé fejlessze a hétköznapi kommunikációhoz szükséges igényes beszédmodort.</p> <p>Prezentációs technikák megismertetése, elemzése, valamint saját prezentációs technikák megtalálása, és készség szintre emelése.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
a) tudása			
<ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom és a társadalmi kommunikáció szaktudományos értelmezésének az alapját képezik. - Áttekintéssel rendelkezik a szakterülethez tartozó társadalmi létszférák, azaz az intézmények, mint a gazdaság, politika, tudomány, művészet, moralitás, vallás, nyelv, jog normatív rendszereiről és működési gyakorlatáról. 			
b) képességei			
<ul style="list-style-type: none"> - Képes az elméleti és a gyakorlati munkája során megismert kommunikációs szinteken és szintereken feltárt tények alapos és részletes elemzésére és az eredményekből kibontható összefüggések feltárására. - A kommunikáció és médiakutatás területén képes a feldolgozott információk alapján reális értékítéletet hozni, és az ezekből levonható következtetésekre építve önálló javaslatokat megfogalmazni. - Szakmai szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit. 			
c) attitűdjei			
<ul style="list-style-type: none"> - Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó, de nem gondolkodás nélkül elfogadó az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben. - Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az értelmiségi világlátás önfejlesztő módszereire és törekszik önmaga fejlesztésére e területeken. - Képes kommunikációs készségek elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban. 			

d) autonómiája és felelőssége

- Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.
- Szakmai és társadalmi fórumokon szuverén szereplőként jeleníti meg nézeteit, felelősen képviseli szakmáját, szervezetét és szakmai csoportját.
- Önálló, konstruktív és asszertív az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.
- Felelősséget vállal az általa készített anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegekért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.

A tantárgy tartalma:

1. Bemutatkozás, a hallgatók beszédállapotának megismerése, csoportalakítás
- 2-3. Beszédtechnikai alapok (légzés, hangadás, artikuláció, hangsúly, hanglejtés)
4. Magatartás és beszéd, beszédstílus változása életkoronként
5. Köszereplők, előadók beszédének elemzése. Személyiség és/vagy hang
6. Nonverbális eszköztár, kommunikáció szavak nélkül
7. Lámpaláz
8. A közönség és az előadó kapcsolata
9. Időtényező, mint a nyilvános szereplés egyik fontos tényezője
10. Hiteles beszéd, modoros beszéd.
11. Magatartás, mozgás prezentáció, előadás, felszólalás közben
12. Vizsgafeladat: Prezentáció, előadás.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Egyéni munka, kooperatív csoportfeladatok, vita, érvek-ellenérvek felsorakoztatása, tények szelektálása, gyakorlati tapasztalatok megbeszélése.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Órákon való aktív részvétel. Gyakorlati óra lévén, a félév során 2 hiányzás megengedett. A félév teljesítésének feltétele, a félév folyamán 2 feladat teljesítése.

1. Egy szabadon választott, interneten található előadás elemzése, bemutatása.
2. Félév utolsó óráján, szabadon választott témában egy 10 perces előadása megtartása a félév során tanult prezentációs technikák elsajátítása.

Követelmény levelező, valamint távoktatás tagozaton:

Az órákon való részvétel nem kötelező, a feladatok teljesítése megegyezik a nappali tagozaton elvárt követelményekkel.

Értékelés:

Elégséges: ha a hallgató a félév során csak az egyik feladatot, vagy mindkét feladatot gyenge minőségben végezte el, esetleg határidőn túl, az órákon kevésbé volt aktív, a hiányzása azonban a megengedett 2-nél nem volt több

Közepes: ha a hallgató a félév során kért mindkét feladatot kisebb-nagyobb hibával, esetleg határidőn túl végezte el, az órákon nem mindig volt aktív, a hiányzása a megengedett 2-nél nem volt több

Jó: ha a hallgató a félév során kért mindkét feladatot minimális hibával, adott órára elvégezte, az órákon többnyire aktívan vett részt, a hiányzása a megengedett 2-nél nem volt több

Jeles: ha a hallgató a félév során kért mindkét feladatot magas szakmai színvonalon, adott órára elvégezte, az órákon aktívan részt vett, hiányzása a megengedett 2-nél nem volt több

Értékelés levelező/távoktatás tagozaton:

Amennyiben csak az egyik feladatot teljesíti a hallgató, úgy az közepes osztályzatot jelent, amennyiben mindkettőt hibátlanul teljesíti, az jeles osztályzattal jár. Amennyiben kisebb hibák előfordulnak a feladat(ok)ban, jegylevonást von maga után.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Két, félév során/végén végzendő feladatokhoz otthoni felkészülés kb. 8 óra.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

Bencédy József: Retorikai és sajtónyelvi gyakorlatok. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, 2002.

Elekfi László – Wacha Imre: Az értelmes beszéd hangzása. Mondatfonetika Kitekintéssel a szövegfonetikára. Szemimpex Kiadó [2004]

Németh Erzsébet: Közzsereplés Osiris Kiadó, Budapest 2006.

Thoroczky Miklósné: Beszédtechnikai gyakorlókönyv Holnap Kiadó, Budapest, 2013.

Wacha Imre: Beszédművelés – gyakorlószövegek (Beszédtechnika, szövegértelmezés, szöveg-megközelítés, beszédstílus). – Kodolányi János Főiskola, 2002.

Tantárgyfelelős: Szekeresné Gáspár Judit

Tantárgy neve: Idegen nyelv és interkulturális kommunikáció képességfejlesztő kurzus		Kreditszáma: 3	Kódja: TK002/AN385
Óratípus: Szeminárium		Értékelés: Gyakorlati jegy	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: angol			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja: A hallgató legyen képes szakjához kapcsolódóan írásban és szóban hatékonyan kommunikálni idegen nyelven. Legyen járatos a célnyelvi kultúra sajátosságaiban, a szóbeli (beszéd és hallás) és az írásbeli (írás és olvasás) készségekben, valamint fejlessze szókincsét és nyelvtani tudását. A kurzus segít abban, hogy a hallgató tanulmányi ideje alatt teljesítse a diplomához előírt nyelvvizsga követelményeket.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények: A hallgató megérti az adott idegen nyelven a szakmájához kapcsolódó legfontosabb szóbeli és írásbeli szövegeket, ő maga is képes idegen nyelven szövegalkotásra és hatékony kommunikációra. Adott szituációban a célnyelvi kultúra sajátosságainak megfelelően viselkedik, érti a sajátjától eltérő gondolkodásmódot, képes az ebből adódó lehetséges problémákat elkerülni vagy megoldani.			
A tantárgy tartalma: Az adott nyelvi kurzus nyelvi szintje és konkrét szakmai tartalma szerint kerül meghatározásra: az órák célja a négy alapkészség, valamint a szókincs és nyelvtan fejlesztése, írott és szóbeli feladatokon, realisztikus szituációkon, szimulációkon, pár- és csoportmunkán, önálló feladatokon, kiselőadásokon keresztül, ideértve az olvasást, szövegértést, önálló írást, nyelvtani gyakorlatokat stb. A pontos – hetekre lebontott – tanmenet a kurzus során kerül kialakításra.			
Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: Nappali tagozaton: <ul style="list-style-type: none"> - Az Origo héten megtörténik a nyelvi kompetenciamérés és ennek megfelelően kerül sor a csoportbeosztásra. - Minden félévben teljesíteni kell a nemzetközi héthez kapcsolódó szaknyelvi feladatokat is. - Az Origo heti felmérések, valamint a csoport szakjainak megfelelően kerülnek kialakításra az Origo hét végéig a csoportra alakított tartalmak. 			
A nappaltól eltérő képzési formákban (levelező, távoktatás) az idegen nyelvi készségek fejlesztését szolgáló tanegységek nem hagyományos nyelvórák, sokkal inkább tekinthetők egyfajta nyelvi coachingnak. A részidős képzések sajátossága, hogy az oktatóval – jelen esetben a nyelvtanárral – viszonylag kevés időt tölt el a hallgató, a tantárgy sikeres elvégzéséhez szükséges munka nagyjából az iskolán kívül folyik. A kontakt óra célja a személyre szabott nyelvi tanácsadás, a nyelvtanár tehát irányítja a hallgató nyelvi kompetenciáinak fejlődését azzal, hogy a félév során:			

- a. Felméri erősségeit, gyengeségeit, érdeklődését, nyelvi céljait, ezeket tudatosítja is a csoport minden egyes hallgatójában.
- b. Informálja a hallgatókat a diplomaszerzéshez szükséges nyelvi követelményekről, a KJF által biztosított nyelvtanulási lehetőségekről, valamint a KJF nyelvvizsgáiról.
- c. Személyre szabott „javaslatot”, személyi nyelvtanulási tervet ajánl a hallgatónak, melynek egyes elemeit meg is indokolja. Az oktató minden hallgató esetében megpróbálja meghatározni, hogy a hallgató jelenlegi nyelvi szintjének, erősségeinek és gyengeségeinek figyelembevételével várhatóan még hány munkaóra szükséges a nyelvvizsgához.

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

Nappali képzés:

A bemeneti és kimeneti mérések teljesítése, a nyelvfejlesztési feladatok elvégzése az oktató instrukciói alapján, rendszeres órai jelenlét és munka, a kapcsolódó Moodle dokumentáció vezetése a tantárgyi portfólióban.

Részidős képzés:

A bemeneti és kimeneti mérések teljesítése, az egyéni hallgatói feladatok elvégzése és az ehhez kapcsolódó Moodle dokumentáció vezetése a tantárgyi portfólióban.

Értékelés:

A bemeneti méréshez képest a hallgató nyelvtudásának fejlődnie kell, ezt a tantárgy kimeneti mérése igazolja.

Elégtelent akkor kap a hallgató, ha nem állapítható meg, hogy a félév során a tárgy kreditértékéből következő munkamennyiséget a hallgató elvégezte, azaz nyelvtudása nem fejlődött a bemeneti méréshez képest, illetve a tantárgyi portfólióban erősen hiányos vagy teljesen hiányzik a nyelvtanulási tevékenység dokumentálása. (Kb. 0-5% fejlődés)

Elégségest akkor kaphat a hallgató, ha minimális fejlődés ugyan észlelhető a hallgató nyelvtudásában, azonban haladása lassabb, mint elvárható és a dokumentáció is hiányos. (Kb. 10% fejlődés)

Közepet akkor kap a hallgató, ha a feladatokat teljesítette, dokumentációja kissé hiányos, nyelvtudásának fejlődése jól mérhető. (Kb. 20% fejlődés)

Jó érdemjegyet akkor kap a hallgató, ha a feladatokat teljesítette, dokumentációja hiánytalan, nyelvtudásának fejlődése jól mérhető. (Kb. 30% fejlődés)

Jeles érdemjegyet akkor kap a hallgató, ha a feladatokat teljesítette, dokumentációja hiánytalan, nyelvtudásának fejlődése jól mérhető. (Kb. 40% fejlődés)

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Felnőttképzési Központ

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal):

150 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Az önálló tanulás óraszámja: 132, azaz kb. 10 óra/hét.

A hallgató feladata, hogy az oktató javaslatainak figyelembevételével önállóan fejlessze nyelvtudását. Ez többféleképpen is történhet. A hallgató részt vehet a KJF kedvezményes

nyelvtanfolyamán, járhat magántanárhoz, nyelviskolába, elvégezhet online feladatokat, de akár egyedül, önállóan is tanulhat tankönyv, az Internet vagy televízió segítségével. Ezt az önálló tevékenységet – a tanegységhez kapcsolódó Moodle felületen – dokumentálni kell a hallgató tantárgyi portfóliójában. A hallgató a tantárgy teljesítéséhez köteles heti rendszerességgel jelezni, hogy milyen nyelvtanulási tevékenységet folytatott az adott héten.

Kötelező irodalom:

A konkrét kurzus oktatója adja meg.

Ajánlott irodalom:

A konkrét kurzus oktatója adja meg.

Nyelvtani gyakorlókönyvek:

Coe – Harrison – Paterson: *Oxford Angol Nyelvtan*.

Murphy R.: *Essential Grammar in Use* v. *English Grammar in Use*.

Vince M.: *Elementary Language Practice*

Tantárgyfelelős:

Dr. Kovács László

Tantárgy neve: Filmtörténet		Kreditszáma: 5	Kódja: KO716
Óratípus: Elmélet		Értékelés: Vizsga	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a filmtörténet néhány fontosabb korszakát, fejezetét és alkotóját, továbbá néhány meghatározó filmet az európai, az amerikai és a magyar filmművészet terméséből.			
Megfigyeljük a mozgóképes kultúra fejlődési folyamatának jellemző irányait és áttekintjük a filmek értelmezésének, befogadásának, elemzésének módszereit. Az értelmezési és értékelési rendszereket a médium tulajdonságaira és lehetőségeire is reflektálva tanulmányozzuk.			
Megvizsgáljuk a film és társadalom kapcsolatának kérdéseit, különös hangsúllyal a filmművészet és a társadalomkritika viszonyára.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
Az audiovizuális narratívák, a vizuális jelentéstulajdonítás, a mozgóképi kultúra, a képalkotás és a „képolvasás” alapjainak lerakása és tudatosítása.			
A tantárgy tartalma:			
Az egyes korszakok és stílusok megismerése egy-egy kiválasztott film (otthoni) megtekintésével párhuzamosan történik.			
NAPPALI TAGOZATON:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bevezetés: Filmelemzési szempontok, módszerek 2. Olasz neorealizmus: Bicycle Thieves (Vittorio De Sica, 1948, 1:30) 3. A horror klasszikusa: The Birds (Alfred Hitchcock, 1963, 1:59) 4. Társadalomkritika és krimi: Blow-up (Michelangelo Antonioni, 1966 1:51) 5. Igazságkeresés és lázadás: Ragtime (Miloš Forman, 1981, 2:35) 6. Filmdráma: Paris, Texas (Wim Wenders, 1984, 2:24) 7. Magyar társadalomkritika: Te rongyos élet (Bacsó Péter, 1984, 1:48) 8. Társadalmi feszültségek ábrázolása: Mississippi Burning (Alan Parker), 1988, 2:06) 9. Amerikai „independent film”: Smoke (Wayne Wang and Paul Auster, 1995, 1:54) 10. A valóságshow: The Truman show (Peter Weir, 1998, 1:42) 11. Amerikai „independent horror”: The Blair Witch Project (Daniel Myrick and Eduardo Sánchez, 1999, 1:21) 12. A félév összefoglalása 			
LEVELEZŐ TAGOZATON:			
<ol style="list-style-type: none"> 1.a. Bevezetés: Filmelemzési szempontok, módszerek 1.b. Olasz neorealizmus: Bicycle Thieves (Vittorio De Sica, 1948, 1:30) 2.a. Magyar társadalomkritika: Te rongyos élet (Bacsó Péter, 1984, 1:48) 2.b. Amerikai „independent film”: Smoke (Wayne Wang and Paul Auster, 1995, 1:54) 3.a. A valóságshow: The Truman show (Peter Weir, 1998, 1:42) 3.b. Amerikai „independent horror”: The Blair Witch Project (Daniel Myrick and Eduardo Sánchez, 1999, 1:21) 			
A félév során feldolgozásra javasolt további filmek:			
<ul style="list-style-type: none"> • The Birds (Alfred Hitchcock, 1963, 1:59) • Blow-up (Michelangelo Antonioni, 1966 1:51) • Paris, Texas (Wim Wenders, 1984, 2:24) 			

- Ragtime (Miloš Forman, 1981, 2:35)
- Mississippi Burning (Alan Parker), 1988, 2:06)

A legtöbb film elérhető itt: <https://fmovies.app/home>

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A levetített filmek csoportos elemzése, értékelése, oktatói demonstráció a filmes tartalomelemzésről, a tartalomelemzés gyakorlása önálló munkával, vita, érvelés, véleményalkotás gyakorlása.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Feladatok:

- Az órai elemzésekben való aktív részvétel: 25%
- Egy választott filmről önálló prezentáció (ismertetés és elemzés) készítése: 25%
- A prezentáció alapján 5-7000 leütéses írásos elemzés leadása (írásbeli vizsga): 50%

Értékelés:

- Elégtelen: 0-49%
- Elégséges: 50-59%
- Közepes: 60-79%
- Jó: 80-89%
- Jeles: 90-100%

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra (kreditszám szorozva harminccal): 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Az elvégzendő feladatok részletezését lásd fent. A kontaktórán kívül elvégzendő feladatok átlagos óraszámja: 100

Kötelező irodalom:

- Thompson, Kristin – Bordwell, David: *A film története*. Budapest: Palatinus Kiadó, 2007.
- Balogh Gyöngyi – Gyürey Vera – Honfy Pál: *A magyar játékfilm története a kezdetektől 1990-ig*. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2004.

Ajánlott irodalom:

- Francesco Casetti: *Filmelméletek 1945-1990*. Budapest: Osiris Kiadó, 1998.

Tantárgyfelelős: Dr. Bátorfi Zsolt

Tantárgy neve: Szövegalkotás	Kreditszáma: 6	Kódja: KO795
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
A tantárgy célja:		
<p>A tantárgy célja, hogy a hallgatók képesek legyenek mind formailag, mind tartalmilag színvonalas tudományos igényű, leíró jellegű, illetve akár irodalmi igényű változatos műfajú írásokat készíteni. A félév végére minden hallgatónak értenie, ismernie kell a televíziós újságírásban alkalmazott újságírói műfajokat. A tárgy hozzásegíti a hallgatókat ahhoz, hogy megértsék a szövegeket, elsajátítva az ehhez szükséges eszközöket.</p>		
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:		
a) Tudása:		
<ul style="list-style-type: none"> - A társadalom kommunikációjának megismerése, a televíziós újságírásban alkalmazott műfajismeretek. - Ismeri a társadalomtudományi fogalomkészlet minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek az irodalom, a művészet, a társadalom és a társadalmi kommunikáció szaktudományos értelmezésének az alapját képezik. - Ismeri a társadalom működésével kapcsolatos összefüggéseket, az ezekre vonatkozó szaktudományos kontextusokat. - Ismeri és érti a kommunikáció és médiatudomány által vizsgált társadalmi jelenségek és alrendszereik működési mechanizmusait. - Ismeri a kommunikáció és média területét meghatározó társadalmi, strukturális, gazdasági és politikai folyamatok legfontosabb tényezőit, 		
b) Képességei:		
<ul style="list-style-type: none"> - Képes eligazodni szakterületének mélyebb összefüggései és a gyakorlat által felvetett konkrét társadalmi, kommunikációs és médiatudományi problémák, valamint azok lehetséges megoldási módszerei között. - Képes szakterületének új ismereteit hatékonyan feldolgozni. Magabiztosan kezeli a nyomtatott és a digitális szakirodalmi forrásokat, a társadalomtudományi és médiakutatási adatbázisokat és a működtetésükre szolgáló eszközöket. - Képes a társadalmi kommunikáció alapvető elméleteinek és koncepcióinak szintetizáló összevetésére, racionális érvek kifejtésére, vagyis a kommunikáció különböző szinterein zajló viták során véleménye megformálására és véleményének megvédésére. - Képes az elméleti és a gyakorlati munkája során megismert kommunikációs szinteken és szintereken feltárt tények alapos és részletes elemzésére és az eredményekből kibontható összefüggések feltárására. - Szóhasználata során magabiztosan használja a szakma szókincsét, a szakma szaktudományos alapfogalmait, és a rájuk épülő speciális szakszókészlet elemeit. 		

c) Attitűdjei:

- Hatékony kommunikáció, médiadinamikák
- Nyitott a társadalmi változások dinamikus és értékalapú befogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására.
- Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviselőként.
- Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul kultúrákhoz.
- Elfogadja és következetesen vállalja a társadalomtudományi gondolkodás sokszínűségét, és hitelesen képviseli szűkebb és tágabb környezetében ennek szemléleti alapjait.
- Elkötelezett a társadalmi egyenlőség, az élet minden területén érvényes demokratikus értékek, a jogállamiság és az európai értékközösség mellett és véleményét a megfelelő formában meg is tudja fogalmazni.
- Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó, de nem gondolkodás nélkül elfogadó az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben.
- Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az értelmiségi világlátás önfejlesztő módszereire és törekszik önmaga fejlesztésére e területeken.
- Öntudatosan és felelősen áll ki minden kooperációs formában a társadalom, szűkebb szakmai területe és munkahelye jogi, etikai és szakmai normáinak következetes végrehajtása és védelme érdekében.
- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel saját szakmájában dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

d) Autonómiája és felelőssége:

- A kommunikáció és médiatudomány szakmai közegeiben önálló és kezdeményező szerepet vállal az általa elfogadott társadalomfelfogás érvényesítésében.
- Saját szakmai közegeiben olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.
- Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.
- A szervezeti struktúrában elfoglalt helyének megfelelő önállósággal és felelősséggel szervezi munkáját és az irányítása alatt dolgozó munkatársak tevékenységét.
- Önálló, konstruktív és asszertív az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.
- Felelősséget vállal az általa készített anyanyelvű és idegen nyelvű szövegekért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.

A tantárgy részletes tartalma:

1. Bevezetés. A médiában használt szövegalkotás közötti különbségek: Ugyanannak a témának szöveges megjelenítése az írott sajtóban, a rádióban és a televízióban.
2. A hivatalos szöveg, az irodalmi szöveg és az újságírói szöveg közötti hasonlóságok és különbségek. Az irodalmi és az újságírói műfajok közötti különbségek.
3. Az újságírói műfajok ismérvei, jellemzői a szövegük alapján.
4. A hírvás, hírszerkesztés gyakorlata a szövegalkotás szempontjából. A fordított piramis, mint szerkesztési modell, a hírválogatás, a hírsorrend, a hírvérték a gyakorlatban.
5. A hírvás, hírszerkesztés gyakorlata a szövegalkotás szempontjából. Hírvás a sajtóban, a rádióban és a televízióban. (A sound bite fogalma és gyakorlati alkalmazása)
6. Hogyan készítsünk tudósítást?

7. Tudósításírás a gyakorlatban
8. A riportkészítés, a riportírás a gyakorlatban
9. Riportkészítés a televízióban
10. Tényinterjú készítése
11. Portréinterjú készítése
12. Publicisztika a televízióban

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Kreativitás, innováció, gyakorlati megoldások, az íráskészség elméleti fejlesztése.

Előtanulmányi feltételek:

érettségi

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A pótkurzusos hallgatók keressék meg személyesen vagy e-mailben az előadót, és egyeztessenek az érdemjegy megszerzésének feltételeiről.

A levelezős hallgatók tematikája azonos, tömörítve tartalmazza a nappalisok témáit. A vizsgakövetelmény azonos.

Értékelés:

Az aláírás feltétele az előadások látogatása, és az önálló feladatok elkészítése, beadása, prezentációja. A hallgatók e munkák minősége alapján kapnak gyakorlati jegyet.

Elégtelen vizsga jegy:

A hallgató nincs tisztában az alapvető terminológiával, a szakirodalmi ismeretekkel, illetve az elhangzott alapismeretekkel. A különböző szövegfajták alapvető terminológiáit nem ismeri.

Elégséges vizsga jegy:

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával van tisztában a szövegfajták és a stílusok világát illetően, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes vizsga jegy:

Kisebbségi segítséggel, rávezetéssel minden lényegi tartalmat képes visszaadni, a szakirodalmat és az előadáson hallott terminológiát megfelelő részletességgel ismeri, a szaknyelvi fogalmakkal tisztában van, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit.

Jó vizsga jegy:

A hallgató apróbb hiányosságokkal, apróbb hibákkal képes összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően használni a szakirodalmat, és erről beszélni.

Jeles vizsga jegy:

A hallgató képes kreatívan alkalmazni az ismereteket, meggyőző tárgyi tudással rendelkezik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése: -

Kötelező irodalom:

Műfajismeret MÚOSZ, 1995

Pikó András, Wisinger István, Zöldi Iászló: Általános médiaismeret, Dialóg Campus, 2007.

Ajánlott irodalom:

Új műfajismeret (szerk: Bernáth László) Sajtóház Lap- és Könyvkiadó Kft. 2002

Benczedy József: Sajtónyelv MÚOSZ, 1995

É. Kiss Katalin 2004: Anyanyelvünk állapotáról. Osiris Kiadó, Budapest

Tantárgyfelelős: Dr. Gyuricza Péter

Tantárgy neve: Tartalomkategoríák (előadás)		Kreditszáma: 6	Kódja: KO774
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. félév			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja: A cél, hogy a hallgatók</p> <ul style="list-style-type: none"> ● megismerjék a sajtóműfajokat, médiatartalmakat, ● magabiztosan eligazodjanak a műfajok között, ● alkalmazni tudják az egyes műfajokat a mindennapi feladatok elvégzésekor, ● megértsék a sajtó- és tartalomipar működésének alapelveit, ● képesek legyenek standard színvonalon tartalmat előállítani, és ● a tartalmat a közönség elvárásaihoz igazítani. <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények: A hallgató megtanulja alkalmazni a szakmai eljárásokat. Képes lesz a rendelkezésre álló információkból kiválasztani, és megfelelő sorrendbe állítani a legfontosabbakat. Megtanulja értelmezni és történetbe helyezni az információkat. Megismerni az alapvető elméleti irodalmat. Fejleszti szövegalkotási készségét.</p> <p>a) tudása: - A kommunikáció és médiatudomány által vizsgált társadalmi jelenségek és alrendszerük működési mechanizmusait, az újságírói műfajokat ismeri és érti. - Magabiztos módszertani tudással rendelkezik.</p> <p>b) képességei - Képes eligazodni az újságírói műfajok, és a konkrét problémák, és azok lehetséges megoldásai között. - Ismeri és magabiztosan használja a szakmai szókincset. - Képes az új ismereteket hatékonyan feldolgozni.</p> <p>c) attitűdje - Érzékeny és nyitott a társadalmi problémákra. - Képes az új készségek elsajátítására, a folyamatos fejlődésre és az önreflexióra. - Tudatosan képviseli a szakmai módszereket, és elfogadja más tudományágak módszertani sajátosságait.</p> <p>d) autonómiája és felelőssége - Szakmai közegében olyan koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.</p>			

- Szakmai munkaközösségben képes az ottani elvárásoknak megfelelő, összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.

A tantárgy részletes tartalma:

A sajtóműfajok megismerése és megértése. A különböző műfajok alkalmazása a hagyományos (print és elektronikus), illetve az online felületeken. A közösségi média, mint platform, információforrás és promóciós felület.

1. Mi a hír? Miért számít az újságírás alpműfajának. A hír szerkezete. A hír forrásai. A hírérték tényezői. Hogyan szelektálunk? Hogyan állítjuk elő a hírt print/online, rádiós, illetve mozgóképes platformra? Mi a hard news? Mi a soft news?
2. Mi a tudósítás? Hogyan hitelesíti a hírt a tudósító beszámolója? Hogyan lehet egy tudósítás, egy helyszíni beszámoló objektív, semleges, mégis személyes?
3. Mi az interjú? Munkaeszköz vagy műfaj? Mire van szükség az eredményes interjúhoz? Hogyan használja az interjút a szeriöz és mainstream, és hogyan használja az infotainment?
4. Mi a riport? A helyszín a riport elengedhetetlen eszköze? A riport, mint a részletek és az ábrázolás műfaja. Riport a print/online felületeken, a rádióban, a tévében. Riporteri attitűdök. A hangvétel: személyesség, vagy távolságtartó semlegesség? Alámerülés: a riporter inkognitóban. A riportkészítés buktatói: hogyan értsünk meg egy közösséget és problémáit 3 óra alatt?
5. Mi a feature? Műfaj-e a feature? Miben különbözik a riporttól? Mi a soft news szerepe a feature kialakulásában? Milyen jelenségeket mutat be a feature? A feature lehet a riport jövője?
6. Mik a véleményközlő műfajok? Miért fontosak? Mi a szerepük a modern tömegtájékoztatásban? A kommentár. a vezércikk, a publicisztika, mint identitásképző erő, és az olvasók megtartásának eszköze.
7. Mi a véleményközlő műfajok jövője? A szubjektivitás szerepe a médiában. A véleményközlő műfajok és a közösségi média. Szükséges-e a vélemények sokszínűsége?

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Közvetlen szemléltetés, egyéni projektmunka, gyakorlás és annak szóbeli értékelése.

Előtanulmányi feltételek:

Középiskolai tanulmányok.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Az előadások látogatása. Az órai aktivitás. A projektmunka elvégzése. A szakirodalom ismerete. Tételek:

1. Mi a hír?
2. A hír szerkezete.
3. Mik a hír forrásai?
4. Mik a hírérték tényezői?
5. Mi a tudósítás?
6. Mi az interjú?
7. Mi a riport?
8. Mi a feature?
9. Miben különbözik a feature a riporttól?
10. Mik a véleményközlő műfajok?
11. Mi a véleményközlő műfajok szerepe?

Értékelés:

Az aláírás feltétele az előadások látogatása. A vizsgajegyét a szóbeli vizsgán nyújtott teljesítmény, illetve a gyakorlati feladatok, projektmunkák színvonala határozza meg.

Elégtelen:

A hallgató nincs tisztában a szakirodalommal, az előadáson elhangzott alapfogalmakkal. Nem végezte el a projektmunkát, nem járt előadásokra.

Elégséges:

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával van tisztában, elméleti tudása hiányos, azokat alkalmazni, vagy azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes:

A hallgató tisztában van a fontosabb műfaji és formai kritériumokkal, ám ismeretei hiányosak, nem mélyült el az irodalomban és a tárgyban.

Jó:

A hallgató a szóbeli elemzést színvonalasan, csak apróbb értelmezési problémák tapasztalhatók, amelyek nem érintenek igazán alapvető szakmai kérdéseket. Megismerte és feldolgozta a kötelező irodalmat, az ajánlott irodalmat azonban nem vagy csak kevéssé ismeri.

Jeles:

A hallgató szóbeli előadása magas színvonalú, válaszai teljeseek, tárgyi tudását kreatívan alkalmazza. Megismerte és feldolgozta a kötelező és az ajánlott irodalmat is.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kötelező irodalom:

Bernáth László (szerk.): Bevezetés a műfajismeretbe (Dialóg Campus - MÚOSZ, 2008): 47-134. o.; 160-167. o.; 192-214. o.

Ajánlott irodalom:

A Granta legjobb riportjai (Osiris, 1996.)

Tantárgyfelelős: Makai József

Tantárgy neve: Tartalomkategóriák
(szeminárium)

Kreditszáma: 6

Kódja: KO774

Óratípus:

Előadás

Szeminárium

Gyakorlat

Értékelés:

Kollokvium

Gyakorlati jegy

Aláírás

A tantárgy tantervi helye: 1. félév
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint
A tantárgy besorolása: kötelező
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/
<p>A tantárgy célja: A cél, hogy a hallgatók</p> <ul style="list-style-type: none"> ● megismerjék a sajtóműfajokat, médiatartalmakat, ● magabiztosan eligazodjanak a műfajok között, ● alkalmazni tudják az egyes műfajokat a mindennapi feladatok elvégzésekor, ● megértsék a sajtó- és tartalomipar működésének alapelveit, ● képesek legyenek standard színvonalon tartalmat előállítani, és ● a tartalmat a közönség elvárásaihoz igazítani. <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények: A hallgató megtanulja alkalmazni a szakmai eljárásokat. Képes lesz a rendelkezésre álló információkból kiválasztani, és megfelelő sorrendbe állítani a legfontosabbakat. Megtanulja értelmezni és történetbe helyezni az információkat. Megismerni az alapvető elméleti irodalmat. Fejlesztenie kell szövegalkotási készségét.</p> <p>a) tudása:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kommunikáció és médiatudomány által vizsgált társadalmi jelenségek és alrendszereik működési mechanizmusait, az újságírói műfajokat ismeri és érti. - Magabiztos módszertani tudással rendelkezik. <p>b) képességei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képes eligazodni az újságírói műfajok, és a konkrét problémák, és azok lehetséges megoldásai között. - Ismeri és magabiztosan használja a szakmai szókincset. - Képes az új ismereteket hatékonyan feldolgozni. <p>c) attitűdjei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Érzékeny és nyitott a társadalmi problémákra. - Képes az új készségek elsajátítására, a folyamatos fejlődésre és az önreflexióra. - Tudatosan képviseli a szakmai módszereket, és elfogadja más tudományágak módszertani sajátosságait. <p>d) autonómiája és felelőssége:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szakmai közegében olyan koherens egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását. - Szakmai munkaközösségben képes az ottani elvárásoknak megfelelő, összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására. <p>A tantárgy részletes tartalma: Az alapvető sajtóműfajok megismerése. A gyakorlatok az előadások tematikáját követik. A gyakorlaton a hallgatók a legtöbbet a nyers hírügynökségi hírek szerkesztésével, megírásával foglalkoznak. A félév második felében a hallgatóknak egy-egy tudósítást kell elkészíteniük. A félév végére a Népszava és a Magyar Nemzet megadott hétvégi számának összehasonlító elemzését kell elvégezniük: mely műfajok milyen arányban</p>

találhatók meg a lapban?

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Közvetlen szemléltetés, egyéni projektmunka, gyakorlás és annak szóbeli értékelése.

Előtanulmányi feltételek:

Középiskolai tanulmányok.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Az előadások látogatása. Aktivitás a gyakorlati órákon. A feladatok elvégzése. A szakirodalom ismerete.

A gyakorlati órán a hallgatók az előadáshoz műfajokat gyakorolják. Elsősorban híreket írnak, de kísérletképpen tudósítást, interjút, riportot és a véleményközlő műfajokhoz tartozó írásokat is alkothatnak.

Minden hallgatónak írni kell hírt, illetve szerkesztenie egy hírfolyamot.

A hallgatók csoportokban dolgoznak.

A csoportokat felváltva irányítják.

A csoport vezetője osztja ki a feladatokat, és gondoskodik arról, hogy az elvárt mennyiségű hír elkészüljön.

Értékelés:

Az aláírás feltétele az előadások látogatása. A vizsgajegyet a szóbeli vizsgán nyújtott teljesítmény, illetve a gyakorlati feladatok, projekt munkák színvonala határozza meg.

Elégtelen:

A hallgató nincs tisztában a szakirodalommal, az előadáson elhangzott alapfogalmakkal. Nem végezte el a projekt munkát, nem járt előadásokra.

Elégséges:

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával van tisztában, elméleti tudása hiányos, azokat alkalmazni, vagy azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes:

A hallgató tisztában van a fontosabb műfaji és formai kritériumokkal, ám ismeretei hiányosak, nem mélyült el az irodalomban és a tárgyban.

Jó:

A hallgató a szóbeli elemzést színvonalasan, csak apróbb értelmezési problémák tapasztalhatók, amelyek nem érintenek igazán alapvető szakmai kérdéseket. Megismerte és feldolgozta a kötelező irodalmat, az ajánlott irodalmat azonban nem vagy csak kevéssé ismeri.

Jeles:

A hallgató szóbeli előadása magas színvonalú, válaszai teljeseek, tárgyi tudását kreatívan alkalmazza. Megismerte és feldolgozta a kötelező és az ajánlott irodalmat is.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok részletezése:

A félév végére minden hallgatónak rendelkeznie kell 10 elfogadott mínuszos hírrel, és vagy 5 elfogadott címes hírrel és 2 elfogadott tudósítással, vagy 10 elfogadott címes hírrel.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

Denis McQuail: A tömegkommunikáció elmélete (Osiris, 2003): 288-308. o.

William L. Shirer: „Itt Berlin” – Rádiótudósítások a náci Németországból (Magvető, 2001)

Tantárgyfelelős: Makai József

Tantárgy neve: Szakmai gyakorlat (stúdiógyakorlat 1.)		Kreditszáma: 6	Kódja: KO796
Óratípus: Gyakorlat	Értékelés: Gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint heti rendszerességgel			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A kezdő stúdiógyakorlat során a hallgatók kipróbálják a különböző életszerű helyzeteket, tapasztalatot szereznek a különböző televíziós technikák alapján a nyilvános szerepléshez színpadon, tömeg vagy kamera előtt. A cél, hogy félév végére legyen rutinjuk abban, hogy magukért és másokért is felelősséget vállaljanak a teljes alkotófolyamat során.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
<p>a) Tudása – írás, olvasás, választékos beszéd, műfajismeretek, tartalomkategoróriák ismerete, beszédtechnikai, retorikai alapismeretek</p>			
<p>b) Képességei – magabiztosság, beszédképesség, logika, lényeglátás</p>			
<p>c) Attitűdjei – kíváncsiság, rátermettség</p>			
A tantárgy tartalma:			
<p>A félév során a hallgatók a nyilvános szereplés sajátosságaival ismerkednek színpadon, tévé-stúdióban, terepen, közönség előtt, közönség nélkül. Megtanulnak alkalmazkodni, koncentráltan figyelni, reagálni, megtanulják milyen felelősséget vállalni a megosztott tartalomért, másokért. Megismerkednek az interjúkészítés lehetőségeivel, az interjú jelentőségével, változataival, a felkészülés elemeivel, részleteivel. Megtanulnak előkészíteni egy nyilvánosságra szánt műsort. Megtanulnak alkalmazkodni a váratlan fordulatokhoz, felelősséggel szerepelni az interjúalannyal, vagy a nézővel szemben. Az élő és a rögzített tartalom közti különbség lehetőségeit, adottságait, módszereit, technikáit maguk tapasztalata, saját munkáik alapján teszik rutinossá.</p>			
Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:			
<p>A tartalmi kérdések megválaszolása, begyakorlása, az adott feladatok közös és egyéni kiértékelése, megvitatása, a feladatok lehetőségeiben rejlő típus-helyzetek értékelése, a választott interjú elemzése egyénileg, megvitatása csoportosan.</p>			
Előtanulmányi feltételek:			
<p>Az elméleti és gyakorlati alapozó tárgyak teljesítése párhuzamosan. Kamerahasználat, alapfokú szerkesztési, vágási, operatőri ismeretek.</p>			

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A félév során kiadott feladatok elvégzése, a konzultációk során a javasolt javítások végrehajtása, a kész munkák bemutatása.

Értékelés:

Az aláírás feltétele a gyakorlati órák látogatása.

A gyakorlati jegy az elvégzett feladatok teljesítésének színvonalától függ.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Anyaggyűjtés, prezentációkészítés, vágás, szerkesztés, kamerakezelés, kutatás.

Kötelező irodalom: nincs

Ajánlott irodalom:

Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba - Scolar Kiadó, 2019

Klausz Melinda: Megosztok, tehát vagyok - Szakértői kérdések és válaszok a közösségi médiáról – Atheneum Kiadó, 2017.

Klausz Melinda: A közösségi média nagykönyve – Atheneum Kiadó, 2020

Balassa Lilla - Klausz Melinda: A közösségi média mérése

Klausz melinda: A közösségi média botránykönyve - Hogyan kezeljük a közösségi média konfliktusát a digitális térben?

Klausz Melinda: Megosztok, tehát vagyok - Atheneum Kiadó, 2017

Fehér Katalin: Digitalizáció és új média -Trendek, stratégiák, illusztrációk – Aledémia Kiadó 2016

Asa Briggs – Peter Burke: A média társadalomtörténete. - Napvilág Kiadó, 2004.

Aronson - Pratkanis, A rábeszélőgépj - Ab Ovo, 1996.

Aronson, E., A társas lény - KJK, 1994.

Buckingham, D., A gyermekkor halála után: felnőni az elektronikus média világában. Helikon, 2002.

Eco, U., Az írott sajtóról. – IN – Öt írás az erkölcsről – Európa Kiadó, 1995.

Film- és médiafogalmak kyszótára - Korona Kiadó, 2002.

Horvát J., Televíziós ismeretek - Média Hungária, 2000

Kolosi Péter: A kereskedelmi televíziózás Magyarországon (2005)

Mast, C., Az újságírás ábécéjén - Greger-Delacroix, 2000.

Marcel Frydman: televízió és agresszió

O'Sullivan, Tim – Dutton, Brian – Rayner, Philip, Médiaismeret – Korona Kiadó, 2002.

Pierre Bourdieu: Előadások a televízióról. Osiris Kiadó, 2001.

Roman Krznaric: Az empátia ereje - HVG, 2017.

Susan Weinschenk: A meggyőzés tudománya - 2018.

Tannenbaum, P.M., A televíziózás szociálpszichológiája - Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 1985.

Toscani, O., Reklám, te mosolygó hullá - Park Kiadó, 1999.

Vitray Tamás: Csak ülök és kérdezek... (1990)
Összegzés (2000)

Tantárgyfelelős: Dr. Máté Krisztina

Tantárgy neve: Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.		Kreditszáma: 1	Kódja: SK001
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>Az egészséges életvitel kialakítása és az ellene ható akadályok lebontása (fizikai egészség, mentális egészség, emocionális jól-lét), a jól-lét forrásszükségleteinek előteremtésében való segítségnyújtás. Megalapozza a hallgatók társadalomismereteinek gyakorlat- és eredményközpontú kialakítását.</p> <p>A rekreáció érdekében végzett minden olyan kulturális, társas, játékos és mozgásos tevékenység megismerése, melyet a napi fő elfoglaltság által okozott fáradtság, feszültség feloldása, a testi-lelki-szellemi teljesítőképesség helyreállítása, fokozása érdekében tenni tudnak a hallgatók. Fizikai és mentális egészséghez szükséges technikák elsajátítása.</p> <p>A tárgy alkalmas arra, hogy a hallgatók társadalmi jól-lét projekt keretében megismerkedjenek a társadalmi haladás napjainkban fontos kérdéseivel, képesek legyenek a felelős állampolgár, közösségi polgár, szervezeti polgár viselkedések kialakítására. A hallgatók szakterületük viselkedési és szakmai jellemzőit is képesek a társadalmi haladás nézőpontjába állítani, tudatosan alakíthatják a szakmai területeket, az életpálya legfőbb jellemzőit.</p> <p>A nappali tagozat hallgatói a tantárgy keretében több kurzusból is választhatnak, amelyeknek tematikáját a Moodle felületen aktuálisan megtalálják. Minden kurzus félévente aláírással zárul és a 4. félév végén 1 kredit kerül beszámításra. Minden félévben új kurzus választható, így minden területet megismerhetnek a hallgatók.</p> <p>Levelező és távoktatásos hallgatóink a tematikában ismertetett témákat dolgozzák fel az oktatók segítségével.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Jól-léti Kabinet</p>			

Tantárgy neve: Mentori óra 1.		Kreditszáma: -	Kódja: KO714
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja: A képzés teljes idején átível az egyedülálló <u>mentori és tanácsadói program</u> , amelynek célja többek között a szakmára való szocializáció, a szakmára jellemző viselkedési normák elsajátítása, a szakmai identitás fejlesztése és a szakmai elkötelezettség kialakítása. A mentorok feladatai: <ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói tanulmányok előmenetelének, az egyetemi életforma kialakításának, a karriertervezésnek a támogatása, közösségformálás - A hallgatói portfólió figyelemmel kísérése - Közösségi programokban, szakestek szervezésében való közreműködés - Egyéni tehetséggondozás, egyéni problémamegoldás A mentorok személye évfolyamonként eltérő. Az aktuális mentori foglalkozások menetéről és beosztásáról a Moodle felületen tájékozódhat. A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék			

Tantárgy neve: Tematikus hét 1.		Kreditszáma: -	Kódja: KO818
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tematikus hét teljesítése nappali tagozaton kötelező.</p> <p>A tematikus hét keretében minden szemeszterben többféle program közül választhatnak a hallgatók:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minden félévben egy adott téma köré felfűzött központi egyetemi programokon, előadásokon vehetnek részt a hallgatók (hazai és nemzetközi előadókkal) - illetve az adott szakhoz kapcsolódóan a tanszék is szervez szakmai programokat, beszélgetéseket, workshopokat, filmvetítéseket stb. Ezeket az oktatók, mentorok és hallgatók aktív közreműködésével tervezzük, neves gyakorlati szakemberek meghívásával, bevonásával. <p>A tematikus hetek aktuális menetéről, a teljesítés feltételeiről a Moodle felületen tájékozódhatnak.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék</p>			
Tantárgyfelelős: az adott évfolyam mentora			

Tantárgy neve: Stratégiai és teljesítményközpontú foglalkoztatás		Kreditszáma: 2	Kódja: KN489
Óratípus: Előadás Szeminárium x Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy x Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A hallgatók hatékony és tudatos álláskeresővé, majd sikeres munkavállalóvá váljanak. Az oktatás során az oktatási-képzési célkitűzéseknek megfelelően folyamatosan törekedni kell arra, hogy a hallgató – mint a munkaerőpiac jövőbeni szereplője – az egyéni jellemzők és adottságok, illetve a szakképzettség és a karriercélok összeegyeztetésével magas szinten képes legyen saját személyes hatékonyságának fejlesztésére és ezáltal a munkaerőpiaci keresletnek való megfelelésre.</p> <p>A hatékony álláskereső érdekében, a szakmai önéletrajz-elkészítés különböző technikáinak elsajátítása és az álláskereső stratégiák és taktikák ismertetése mellett fontos célkitűzés az álláskereső technikák gyakoroltatása, az egyéni jellemzők/adottságok, képességek, készségek, szakképzettség, karriercélok és a munkaerő-piaci helyzet összefüggéseinek vizsgálata.</p> <p>A tantárgy további célja, hogy a hallgatók betekintést kapjanak a munka világával kapcsolatos ismeretekbe, legyenek tisztában az aktuális munkaerő-piaci helyzettel és a foglalkoztatási trendekkel, szerezzenek alapvető munkajogi ismereteket, melynek birtokában képesek lesznek az alkalmazás formájának és a munkaszerződés tartalmának áttekintésére is.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
A munkaerőpiaccal és az álláskeresőssel kapcsolatos alapismeretek megszerzése, hatékony írásbeli és szóbeli kommunikációs elsajátítása.			
K.2. Habitus, attitűd			
K.2.1. a gazdasági-társadalmi folyamatok közötti összefüggések differenciált és rendszerszemléletű értelmezése, az értelmiségi elhivatottság alapértékei alapelvei gyakorlatban			
K.2.4. A kulturális eltérések megértése			
K.6. Kutatási, innovációs és minőségi írástudás, minőségfejlesztés, a legjobb gyakorlathoz való hozzájárulás, művelődési program, szervezeti és társadalmi innováció			
K.6.1. Társadalmi tagozódás, területi, etnikai folyamatok kutatása, trendelemzés, a művelődésszervezés környezete			
K.8.10. Elfogadja és elismeri az életpálya-tervezés fontosságát. Elsajátította az élethosszig tartó tanulás, életpályatervezés lehetőségeit, feltételeit, eszközeit és módszereit, a kapcsolódó tudásanyagot.			
A tantárgy tartalma:			
1. Bevezetés, tematika ismertetése, követelmények			

2. Szakmai önismeret tréning, hatékony interperszonális kommunikáció, tárgyalási technikák
3. Az önfejlesztés szükségessége, a karriercélok esetleges módosítása, korrekciója
4. A munka világa (foglalkoztatási formák, munkajog alapismeretek, aktív álláskereső aktív kezelése és munkaerő-piaci szolgáltatások)
5. Munkaerő-piaci alapfogalmak, közgazdasági összefüggések.
A munkaerőpiac aktuális helyzete, foglalkoztatási trendek.
6. A foglalkoztatás lehetséges formái.
7. Munkaerőpiaci szolgáltatások.
Az alkalmazás munkajogi kérdései, a munkaszerződés tartalma és szabályai.
8. Hatékony álláskereső módszerei és eszközei (önéletrajz, motivációs levél, interjú), álláskereső szolgáltatások és szervezetek
9. Álláskereső technikák. A marketing szemléletű állásadás, hirdetések.
Jelentkezés a meghirdetett pozícióra, az álláspályázat elkészítésének módszerei.
Az önéletrajz elkészítése és különböző típusainak bemutatása.
10. A felvételi beszélgetésre való felkészülés. Hogyan nyerjük el a számunkra legvonzóbb állást?
11. A felvételi beszélgetésen való viselkedés és megjelenés legfontosabb elemei. A béralku.
12. Egyéni karrier tanácsadás
13. Összegzés, számonkérés

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:
egyéni és csoportos munka

Előtanulmányi feltételek:

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

a) *a mintatanterv* szerint haladók számára:

nappali tagozaton: a félév során az órák rendszeres látogatása, a gyakorlati feladatok elvégzése, önéletrajzi, valamint motivációs levél írása és referátum tartása

levelező tagozaton: a félév során a konzultációk rendszeres látogatása, a gyakorlati feladatok elvégzése, (önéletrajz, motivációs levél)

b) a *vizsga- vagy pótkurzusos* hallgatók számára:

a tematikában szereplő témák on-line konzultációval támogatott áttekintése, a gyakorlati feladatok elvégzése

c) *egyéni tanulmányi rend* szerint haladók számára

a tematikában szereplő témák on-line konzultációval támogatott áttekintése, a gyakorlati feladatok elvégzése

Értékelés:

Gyakorlati jegy

Minden esetben elégtelen osztályzat jár plagizált dolgozat esetén.

Elégtelen gyakorlati jegy: Amennyiben az óráról 20%-nál többet hiányzik, vagy a gyakorlati feladatok közül legalább kettőt nem végez el.

Elégséges gyakorlati jegy: A gyakorlati feladatokat hiányosan, sok hibával végzi, az órán passzívan vesz részt.

Közepes gyakorlati jegy: Az órán kevésbé motivált, a gyakorlati feladatokat pedig több hibával végzi.

Jó gyakorlati jegy: A gyakorlati feladatokba hiba csúszik, de ezek nem számottevőek, az órán többnyire motiváltan, aktívan vesz részt.

Jeles gyakorlati jegy: Az órán aktív, motivált, érezhetően foglalkozik a témával, a feladatokat mindig időben, körültekintően, hibátlanul elvégzi.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kulturális Tanulmányok Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 60

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

prezentáció elkészítése, anyaggyűjtés, állásbörzéhez kapcsolódó terepgyakorlat

Kötelező irodalom:

Munkaerőpiaci ismeretek, álláskeresési technikák (Szerk: Zsigmond Csaba és Szép Zsófia) EKTF Líceum Kiadó, Eger, 1998.

Richard N. Bolles: Karrieriránytű. Álláskeresők és pályamódosítók kézikönyve. HVG Könyvek, Budapest, 2013.

Ajánlott irodalom:

Pintér Zsolt: Hogyan csináljunk karriert? Horton Books Kiadó, Budapest, 2001.

Vámosi Tamás: munkaerőpiaci ismeretek, PTE, Pécs, 2013.

<http://digitalia.lib.pte.hu/books/vamosi-tamas-munkaero-piaci-ismeretek-pecs-pte-feek-2013/pdf/vamosi-tamas-munkaero-piaci-ismeretek-pecs-pte-feek-2013.pdf>

Budavári-Takács Ildikó: Az önismeret és a döntések szerepe a pályaeépítésben. SZRMKK, Székesfehérvár, 2009. http://tvk.munka.hu/c/document_library/get_file?uuid=8cc527dd-051d-483e-9341-c0932efc2c06&groupId=65957

Tantárgyfelelős: Dr. Malatyinszky Szilárd

Tantárgy neve: Infokommunikáció		Kreditszáma: 4	Kódja: KO797
Óratípus: <u>Előadás</u> <u>Szeminárium</u> Gyakorlat		Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
Az internetnek, mint radikálisan új médiumnak és az interaktivitáson, részvételen alapuló (web 2.0, social media) kommunikáció sajátosságainak megismertetése a hallgatókkal. Az információs társadalom megértésének, és az abba való beilleszkedésnek az elősegítése.			
Az informatika és az infokommunikáció célorientált megismerése, a hallgatók elsajátítják és begyakorolják, hogy a kommunikációs és a média szakma különböző területein a gyakran előforduló feladatokhoz milyen infokommunikációs eszközöket és módszereket kell célszerűen, hatékonyan és szabályszerűen alkalmazni.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
a) tudása			
Ismeri a társadalomtudomány, azon belül az internetes kommunikáció fogalomkészlet minden fontosabb elemét, érti az összefüggéseket, amelyek a társadalom és a társadalmi kommunikáció szaktudományos értelmezésének az alapját képezik.			
Magabiztos módszertani tudással rendelkeznek, érti és átlátja a módszertani innováció lehetőségeit és perspektíváit.			
Alkalmazásorientált ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a televíziós műsorkészítés egyes részei, továbbá az adott művészeti ág és más művészeti ágak, illetve más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról.			
b) képességei			
Képes eligazodni szakterületének mélyebb összefüggései és a gyakorlat által felvetett konkrét társadalmi, kommunikációs és médiatudományi problémák, valamint azok lehetséges megoldási módszerei között.			
Képes szakterületének új ismereteit hatékonyan feldolgozni. Magabiztosan kezeli a nyomtatott és a digitális szakirodalmi forrásokat, a társadalomtudományi és médiakutatási adatbázisokat és a működtetésükre szolgáló eszközöket.			
Képes a televíziós műsorkészítés feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és			

eszközök kiválasztására, alkalmazására.

c) attitűdjei

Nyitott a szakmai innováció minden formája iránt, befogadó, de nem gondolkodás nélkül elfogadó az elméleti, gyakorlati és módszertani újításokkal szemben.

Nyitott a kritikus önértékelésre, a szakmai továbbképzés különböző formáira, az értelmiségi világlátás önfejlesztő módszereire és törekszik önmaga fejlesztésére e területeken.

Képes kommunikációs készségek elsajátítására és ezek folyamatos fejlesztésére, önreflexióra e területen mutatott képességeivel kapcsolatban.

Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel saját szakmájában dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Együttműködésre törekszik a televíziós műsorkészítés és más szakterületek szereplőivel. Az audiovizuális eszközöket alapszinten használja a mozgókép és a média területén.

d) autonómiája és felelőssége

Egy szakmai munkaközösségbe kerülve képes az ottani szakmai elvárásoknak megfelelően összetett feladatok elvégzésére, illetve irányítására.

Önálló, konstruktív és asszertív az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.

Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. A munkahelyi elvárásoknak megfelelően önállóan végzi munkáját.

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés: az internet helye a kommunikációs technológiák történetében. Az internet, a world wide web és a különböző platformok kialakulása. - Az alapvető infokommunikációs alkalmazások bemutatása, a kommunikációs és a médiaszakmában előforduló gyakori feladatok áttekintése. A témához kapcsolódó gyakorlati feladatok végrehajtása.

2. A digitális kompetenciák – Europass, a netes megjelenés, a digitális lábnyom feltérképezése és kontrollálása. A témához kapcsolódó gyakorlati feladatok végrehajtása.

3. Az információs társadalom szerkezete és kommunikációja – A saját infokommunikációs környezet feltérképezése, a felhasználási célok leírása. A témához kapcsolódó gyakorlati feladatok végrehajtása.

4. Az információs társadalom kommunikációs technológiájának történeti áttekintése - A saját eszközök és alkalmazások kockázatelemzése. A témához kapcsolódó gyakorlati feladatok végrehajtása.

5. Információbiztonság, kiberbiztonság – Kiberbiztonsági szabályzat kidolgozása. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

6. Az internetes kommunikáció jellegzetességei, anonimitás, virtualitás, prosumer kultúra. – Álhírek és valódi hírek az interneten, forráskritika. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

7. Másodlagos írásbeliség, szóbeliség. A világháló nyelve, az internetkorszak kommunikációja. - Szövegszerkesztés 1. Főbb irodai programokkal végrehajtható feladatok. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

8. Korai kommunikációs műfajok és stílusok az interneten - Szövegszerkesztés 2. Szövegformázási eljárások. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

9. Prosumer tartalmak, közösségi média. A közösségi média elterjedtsége, használati céljai, módjai. Magán, céges, hivatalos oldalak. A közösségi média használati stratégiái. Információmegosztás, online média és közösségi média. Adatmegosztás, biztonság, zaklatás, álhírek, identitás. – Írásos és multimédiás, hipertextuális tartalmak megalkotása. A témához kapcsolódó gyakorlati feladatok.

10. A web és a webes újságírás professzionális típusai. Médiakonvergencia. - A webes újságírás során használatos adatkeresési, adatrendezési eljárások. Táblázatkészítési eljárások 1., keresztáblák, függvények. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

11. Adatvizualizáció. Multimedialitás és interaktivitás. – Táblázatkészítési eljárások 2., diagramok és grafikonok, összetett táblázatok.

12. A vizualizációval, szemléltetéssel kiegészített nyilvános előadás retorikai környezetet, az előadói magatartás - Prezentálás. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

13. Nyelvtechnológia, mesterséges intelligencia, neurális hálók – A mesterséges intelligencián alapuló technológiák gyakorlati alkalmazási lehetőségei. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

14. Webergonómia - Webes felületre optimalizált, ergonomikus szövegek alkotása. A témához kapcsolódó gyakorlati feladok végrehajtása.

15. Félélvzárás, beszámolók, értékelés

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Csoportos és egyéni elemző-értékelő munka, egyéni és csoportos feladatmegoldás tanári támogatással. Tanári demonstráció és előadás

Előtanulmányi feltételek:

A középiskolában elsajátítható alapszintű felhasználó és informatikai ismeretek.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Zárhelyi dolgozat az előadások és a szakirodalom anyagából. Prezentáció elkészítése és bemutatása a félév második felében az előadásokkal kapcsolatos, egyénileg kidolgozott témából.

Biztonsági szabályzat elkészítése.

Hivatalos levél megszerkesztése a gyakorlatvezető által megadott témáról.

Komplex szöveg készítése (formázott szöveget, grafikont, képet, hivatkozásokat, indexet tartalmazó szöveg készítése).

Táblázat és grafikon vagy diagram készítése a gyakorlatvezető által megadott témáról.

Prezentáció készítése szöveges, képes, grafikonos eszközök használatával.

A feladatokat a témába vágó órákkal összhangban, a félév során folyamatosan, elektronikus formában a Moodle ePortfólióba feltöltve kell beadni.

Az aláírás feltétele az előadáson és a szemináriumon kiadott félévközi feladatok végrehajtása. A hallgatók a kurzus végén, órai teljesítményük és az egyéb kiosztott feladatok elvégzésének függvényében megajánlott jegyet kapnak, a megajánlott jegy elfogadásának hiányában kollokviumot kell tenniük. A kollokviumi jegy magában foglalja a félévközi feladatok értékét és a szóbeli kollokvium értékét. A szóbeli kollokvium vizsgatételei az órai előadásokra és a kötelező irodalomra épülnek, tételei:

1. Az internet, a world wide web és a különböző platformok kialakulása
2. Az információs társadalom szerkezete és kommunikációja
3. Információbiztonság, kiberbiztonság, kockázatelemzés
4. Az internetes kommunikáció jellegzetességei, anonimitás, virtualitás, prosumer kultúra
5. Másodlagos írásbeliség, szóbeliség. A világháló nyelve
6. A web és a webes újságírás professzionális típusai. Médiakonvergencia
7. Prosumer tartalmak, közösségi média
8. Nyelvtchnológia, mesterséges intelligencia, neurális hálók
9. Webergonómia

Az előadások és a szemináriumok látogatása kötelező. Három alkalomnál több hiányzás az aláírás megtagadását vonja maga után. A félévközi feladatok elkészítése kötelező.

A szemináriumi feladatok értékelésénél fő szempont az előre kiadott tartalmi és formai kritériumok betartása, itt a hangsúlyt az eszközök szabályos használatára, az áttekinthetőségre, az olvashatóságra, a nyelvhelyességre, a logikus szerkesztésre helyezzük. Az egyes feladatok pontos kritériumait a feladatkijelöléskor közöljük.

Értékelés:

- **ELÉGTELEN (1).** Elégtelen az érdemjegy abban az esetben, ha az évközi feladatok vagy a vizsga során elért összesített teljesítmény nem **éri el az 50 %-ot**. A hallgató tárgyi tudása hiányos, nem látja az összefüggéseket, alapvető fogalmakkal nincs tisztában.
- **ELÉGSÉGES (2).** Elégséges érdemjegy esetén az évközi feladatok vagy a vizsga során elért összesített teljesítmény **50-62%**. A hallgató tudása elegendő ahhoz, hogy az egyes

fogalmakat definíciószerűen ismertesse, alapvető adatokkal, egyszerű példákkal alátámassza, de sem a folyamatok, sem az összefüggések tekintetében nem képes a téma komplex értelmezésére.

- **KÖZEPES (3).** Közepes az érdemjegy abban az esetben, ha az évközi feladatok vagy a vizsga során elért összesített teljesítmény **63-74%** közé esik. A hallgató érti az egyes fogalmak mögött húzódó tartalmat, megfelelő példákkal, adatokkal támasztja alá a tárgyaltakat, de az összefüggések értelmezése nehézkes.
- **JÓ (4).** Jó az érdemjegy abban az esetben, ha az övközi feladatok vagy a vizsga során elért összesített teljesítmény **75-87 %** közé esik. A hallgató tárgyi tudása megfelelő, példái helytállóak, az órákon aktív, interaktív. Bizonytalanság érződik azonban a teoretikus ismeretek gyakorlatba történő átültetésében.
- **JELES (5).** **88-100 %** között jelessel zárul a félév. A hallgató tárgyi tudása széleskörű, megfelelő rendszerszemlélet és a kapcsolódási pontok biztos ismerete jellemzi. Szakmai kommunikációja gördülékeny, az órákon aktív, interaktív.

A tantárgyért felelős szervezeti egység:

Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 120

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

- 30 óra önálló anyaggyűjtés és készülés a zárthelyi dolgozatokra és a prezentációra
- 30 óra önálló munkával s szemináriumokon kiadott feladatok végrehajtása
- (30 óra készülés a kollokviumi tételekre)

Kötelező irodalom:

Balázs Géza – Bódi Zoltán szerk. 2005. Az internetkorszak kommunikációja. Gondolat Kiadó, Budapest.

Bódi Zoltán, A világháló nyelve, Internetezők és internetes nyelvhasználat a magyar társadalomban, Gondolat Kiadó, Budapest, 2004.

Bódi Zoltán: A közösségi hálózatok szerepe az identitás formálódásában. Ephemeris Hungarologica 2021. (1. évfolyam) 1. szám, 5-18. oldal
<https://doi.org/10.53644/EH.2021.1.5> DOI: 10.53644/EH.2021.1.5

Ajánlott irodalom:

Bódi Zoltán: Digitális identitás – nyelvi identitás – digitális kommunikációs környezet. Információs Társadalom, társadalomtudományi folyóirat 2020 (20. évfolyam), 3. szám, 7-26. oldal DOI: <https://doi.org/10.22503/inftars.XX.2020.3.1>

Krug, Steve (2008) Ne törd a fejem! Felhasználóbarát webdizájn. Budapest, HVG könyvek
Manovich, Lev (2008) Az új média nyelve: Mi az újmédia? In: Gerencsér Péter (szerk.) Új, média, művészet. Szeged, Universitas Szeged.

Tantárgyfelelős: Dr. Bódi Zoltán

Tantárgy neve: Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.		Kreditszáma: 1	Kódja: SK002
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>Az egészséges életvitel kialakítása és az ellene ható akadályok lebontása (fizikai egészség, mentális egészség, emocionális jól-lét), a jól-lét forrásszükségleteinek előteremtésében való segítségnyújtás. Megalapozza a hallgatók társadalomismereteinek gyakorlat- és eredményközpontú kialakítását.</p> <p>A rekreáció érdekében végzett minden olyan kulturális, társas, játékos és mozgásos tevékenység megismerése, melyet a napi fő elfoglaltság által okozott fáradtság, feszültség feloldása, a testi-lelki-szellemi teljesítőképesség helyreállítása, fokozása érdekében tenni tudnak a hallgatók. Fizikai és mentális egészséghez szükséges technikák elsajátítása.</p> <p>A tárgy alkalmas arra, hogy a hallgatók társadalmi jól-lét projekt keretében megismerkedjenek a társadalmi haladás napjainkban fontos kérdéseivel, képesek legyenek a felelős állampolgár, közösségi polgár, szervezeti polgár viselkedések kialakítására. A hallgatók szakterületük viselkedési és szakmai jellemzőit is képesek a társadalmi haladás nézőpontjába állítani, tudatosan alakíthatják a szakmai területeket, az életpálya legfőbb jellemzőit.</p> <p>A nappali tagozat hallgatói a tantárgy keretében több kurzusból is választhatnak, amelyeknek tematikáját a Moodle felületen aktuálisan megtalálják. Minden kurzus félévente aláírással zárul és a 4. félév végén 1 kredit kerül beszámításra. Minden félévben új kurzus választható, így minden területet megismerhetnek a hallgatók.</p> <p>Levelező és távoktatásos hallgatóink a tematikában ismertetett témákat dolgozzák fel az oktatók segítségével.</p>			
A tantárgyért felelős szervezeti egység: Jól-léti Kabinet			

Tantárgy neve: Stúdiógyakorlat 2. (szerkesztő-riporter és műsorvezetői gyakorlat)	Kreditszáma: 6	Kódja: KO798
Óratípus: Előadás <u>Szeminárium</u> Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás	
A tantárgy tantervi helye: mintatanterv szerint		
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint		
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -		
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint		
A tantárgy besorolása: kötelező		
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/		
<p>A tantárgy célja: Az alapvető televíziós műsorvezetői és szerkesztő riporter fogások, készségek, módszerek megismerése és begyakorlása. A tantárgy célja, hogy a hallgatók felismerjék a mikrofon vagy kamera előtti szereplés lehetőségeit és korlátait, megtanuljanak élni velük, használva és kihasználva azokat. Önállóan vagy főszerkesztői irányítással, alkotócsoport keretei között televízió műsor (nagyobb interjú, riportműsor, magazin, híradó) tervezésére és megvalósítására alkalmas szakemberek képzése, az ilyen tartalmak előállításához szükséges televíziós újságírói feladatok begyakorlása „terepen” és stúdiókörülmények között.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények: Előadókészség, műfajismeret, nyelvi és retorikai kompetenciák, verbális és nonverbális kommunikációs kompetencia. Televíziós műsorokban elhangzó szövegek írása, prezentációja (súgógéppel), interjúk készítése (élő és szerkesztett formában), hírszövegek írása, montázsok szerkesztése, komplett műsorok tartalmi és formai követelményeinek szerkezeti összeállítása.</p> <p>A tantárgy tartalma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A nyilvánosságra szánt beszéd 2. Hogyan mondjam el egy meghatározott időegység alatt a mondandóm? 3. Hogyan legyen hatásos, megjegyezhető, lényegre törő a mondandóm? 4. Hogyan viselkedjek, mire figyeljek, ha nem egyedül szerepelek? 5. Az interjú 6. A kérdés technikái, módszerei 7. Interjú egy és több emberrel 8. A sound bite 9. Az interjú, mint eszköz – a szerkesztő feladatai 10. A riport 11. A vita 12. Az élő és az előre rögzített műsorok lehetőségei 13. A tanultak összefoglalása 14. Értékelés <p>Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek: Az előzetesen tanultak érvényesítése a gyakorlatban, a szimulált helyzetek átültetése a valóságos adás-és műsorszituációkba, létező példák bemutatása, elemzése, a stúdiógyakorlat</p>		

során rögzített feladatok elemzése, értékelése.

Előtanulmányi feltételek: Alapvető műfajelméleti és média ismeretek

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Mivel a stúdiógyakorlat során az órán résztvevő hallgatók rendszeresen gyakorlati feladatokat kapnak, a félévi eredménybe az órai munka, aktivitás számít elsősorban. Másodsorban a tanultak alapján elkészített vizsgamunka színvonala.

Minden hallgatónak önállóan, illetve stábmunkában kell elkészítenie és előadnia hírösszefoglalót, tudósítást, interjút külső helyszínen, illetve műteremben. Alapvető műsorvezetői feladatokat kell végrehajtani: konferálás, beszélgetés, interjúkészítés élőben illetve rögzítve.

Értékelés:

Elégtelen:

Az órákon nem vesz részt, a feladatokat nem vagy hiányosan hajtja végre. Nincs olyan önálló tevékenysége, amelyre kollokviumi jegy ajánlható meg.

Elégséges:

Az önálló feladatot röviden, nem motiváltan, alapvető hibákkal, hiányosságokkal hajtja végre. Megnyilvánulásai sablonosak, ötletlenek, közhelyesek.

Közepes:

Az önálló feladat minden műsoreleme elkészül, néhol kisebb hiányosságok, ügyetlenségek tapasztalhatók a szerkesztő-riporteri, illetve a műsorvezető munkában.

Jó:

Az önálló feladat minden műsoreleme, elkészül, színvonalas munka kisebb hiányosságokkal.

Jeles:

Az önálló munka minden műsoreleme kiváló színvonalon készül el, a hallgató szerkesztő-riporteri és műsorvezetői munkája, kamera előtt szereplése egyedi, kreatív ám a szakmai szabályoknak megfelel. A hallgató egyénisége a szakmai követelményeknek megfelelően jön át.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

30 munkaóra felkészülés, anyaggyűjtés, tájékozódás, témakeresés

30 munkaóra szerkesztés, szövegírás

30 munkaóra felvételre készülés és utómunka

Kötelező irodalom:

Széles Tamás: A képes hír. Debreceni Mozgóképkultúra Alapítvány, 2008. ISBN: 9630663670

Görögy Ibolya: A nyilvánosság kelepcei. Bp., Athenaeum Könyvkiadó, 2011. ISBN: 9789639471481

Szabó Katalin: Kommunikáció felső fokon. Bp., Kossuth Kiadó, 2002. ISBN: 9630943034

Vitray Tamás: Morzsabál. Bp., Budapest-Print Kft., 2003. ISBN: 9636951386

Ajánlott irodalom:

Forgács József (Joseph P. Forgas): A társas érintkezés pszichológiája. Bp., Kairosz Könyvkiadó, 2007. ISBN: 9789639137714

Allan Pease: Testbeszéd. Bp., Park Könyvkiadó, 2010. ISBN: 9789635308873

Kolosi Péter: Kereskedelmi televíziózás Magyarországon. Budapest, Corvina Kiadó, 2006. ISBN: 9789631355123

Tantárgyfelelős: Dr. Máté Krisztina

Tantárgy neve: Vizuális kommunikáció (képalkotás gyakorlat)		Kreditszáma: 5	Kódja: KO799
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint -			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
A tantárgy keretében elsajátítandó ismeretanyag rövid leírása:			
A képzés célja, hogy a résztvevők olyan friss, részben gyakorlati feladatokra építő szakmai tudást kapjanak, amely segíti a tájékozódást képi világunkban.			
A kurzus során alapfogalmakat tisztázunk, fotográfia műfaji sajátosságaival ismerkedünk gyakorlati feladatokon keresztül, így a hallgatók a kurzus végén képesek lesznek önálló fotografikus projektek létrehozására.			
A tantárgy részletes tartalma:			
Gyakorlati feladatokon keresztül megismerhetik a hallgatók a fotografikus sorozat jellemzőit, létrehozásához szükséges ismereteket, valamint a parafrázis fogalmát, a csendélet és a tájkép történetét, jelenét, fotóművészeti sajátosságait.			
Az alábbi témák nem feltétlenül időrendben követik egymást, az órák tartalma a résztvevők tudásszintjének, a csoport igényeinek megfelelően változhat. A foglalkozások minden alkalommal tartalmazznak elméleti és gyakorlati oktatást. A kurzus hétről-hétre történő fényképezési munkán alapul, minden foglalkozás részben a hét során elkészült képek közös megbeszéléséből áll.			
Portré			
Bemutatkozás			
Választott fotográfus bemutatása			
Parafrázis			
Önarckép			
Csendélet			
Kompozíció,			
Talált kemény és lágy fények, mélységélesség			
Nagy kontrasztú expozíció high-key, low-key			
Különleges/szokatlan nézőpont			
Sorozat			
Kép pár			
Történet mesélés			
Szubkultúra			
Egyéni projekt lezárása, képválogatás a záró-kiállításra			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
a) Tudása:			

- Megújuló önálló tudással rendelkezik, tudásának része a széles spektrumú műveltség.
- Jártas az interdiszciplináris tervezési, illetve alkotás módszertanban, ismeri és érti a komplex tervezési, alkotói folyamatok összefüggéseit és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói tevékenységében.
- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.
- Részleteiben és rendszerében ismeri a művészethez kapcsolódó gazdasági, pénzügyi, szerzői jogi és etikai normáit, szabályozását, érti a saját vállalkozás működtetésének kereteit, valamint alapos áttekintéssel bír a szakterületét érintő tágabb intézményrendszerrel.
- Ismeri és érti saját erősségeit és gyengeségeit a szakmai tevékenységben, és érti azt, hogy az élethosszig tartó tanulás és a megújuló tudás hogyan lehet hasznos számára.

b) Képességei:

- Felismer komplex fotografiai problémákat, saját tervezési, alkotói programot alakít ki, és ez alapján önálló kreatív szakmai munkát végez.
- Kreativitását a változó, új típusú, komplex helyzetekben is mozgósítja, és a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszt.
- Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon működik együtt társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.
- Képes értékelni saját fotóművészeti tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

c) Attitűdjei:

- Aktívan keresi az új szakmai ismereteket, módszereket és technikákat, figyelemmel kíséri a kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci, ökológiai és információ-technológiai folyamatokat, tendenciákat.
- Tudatosan törekszik saját szakmai határainak, illetve a szakterületek közötti határok és hagyományos keretrendszerek átlépésére, meghaladására.
- Aktívan keresi azokat a kihívásokat és komplex problémákat, ahol szakmai tudását és kreativitását kamatoztatva adekvát válaszokat adhat, originális alkotásokat hozhat létre, önállóan vagy csoport tagjaiként.
- Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményez interdiszciplináris projekteket, szakmai tevékenységét integratív szemlélettel végzi.
- A saját alkotó-, tervező tevékenységével kapcsolatos társadalmi és ökológiai igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.

d) Autonómiája és felelőssége:

- Szakmai identitása kialakult.
- Művészeti kérdésekben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.
- Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít

meg.

- Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál fotóművészeti projekteket.
- Interdiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.
- Saját fotográfusi munkájáért, valamint az általa vezetett projektekért, tevékenységeikért felelősséget vállal.
- A nemzetközi fotóművész közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei: záróvizsga, melynek feltétele a feladatok hiánytalan teljesítése.

Értékelés:

Elégtelen: minimum 20% hiányzás, vagy/és 2 feladat nem teljesítése

Elégséges: max 10% hiányzás, vagy/és 2 feladat nem teljesítése

Közepes: max 10% hiányzás, vagy/és 1 feladat nem teljesítése

Jó: max 10% hiányzás és/vagy nagyon jó feladatmegoldások, kreatív attitűd

Jeles: max 10% hiányzás és/vagy kitűnő feladatmegoldások, kreatív attitűd

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 150

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Képek készítése megadott tematikában.

Kötelező irodalom:

Marien, M. W. (2015): A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete. Budapest: Typotex. ISBN: 978-963-2798-61-5

Newhall, N (19824): The History of Photography: From 1839 to the Present. New York : Museum of Modern Art. ISBN: 0870703749

Rosenblum, N. (20084): A World History of Photography. Abbeville Press Publishers. ISBN: 0789209373

Sontag, S. (1999): A fényképezésről. Budapest: Európa Könyvkiadó. ISBN: 9789630789462

Tatai, E. (2019): A lehetetlen megkísértése - Alkotó nők: Válogatott esszék, tanulmányok a kortárs magyar művészetről. Budapest: Új Művészet. ISBN: 9789637792434

Ajánlott irodalom:

Barthes, R. (2000): *Világoskamra: jegyzetek a fotográfiáról*. Budapest: Európa. ISBN: 9630767406

Wells, L. (ed.) (2015): *Photography: A Critical Introduction*. London – New York: Routledge.

ISBN-13: 978-0415854290, ISBN-10: 0415854296

Bate, D. (2016): *Photography: The Key Concepts*. London: Bloomsbury Academic. ISBN-10: 0857854933, ISBN-13: 978-0857854933

Uhl Gabriella (2014): *Ami megmarad: interjúk kortárs magyar fotográfusokkal / az interjúkat kész. Uhl Gabriella; 2014. Magyar Fotóművészek Szövetsége. Budapest. 66 oldal, ISBN 978-615-80045-0-3*

Sándor Zsuzsa (2016): *Vizuális alkotástípusok a kommunikációban*. Globe Kiadó. Budapest. 260 oldal. ISBN-10 3330806958, ISBN-13 978-3330806955330806958

Yates Steve. (szerk.) (2014): *A tér költészete - Fotókritikai szöveggyűjtemény*. Typotex Kiadó, Budapest. 268 oldal, ISBN: 9789639664777

Andreas Holzinger. *A multimédia alapjai* Fordította: Csizmazia Anikó. 2004 Kiskapu, Budapest 288 oldal, ISBN 963930171X

Horányi Özséb (szerk.) *A sokarcú kép, 2012 Válogatott tanulmányok a képek logikájáról* Typotex Kiadó, Budapest 448 oldal, ISBN 9789632792019

Tantárgyfelelős: Dr. Gőbolyös Luca DLA habil

Tantárgy neve: Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció		Kreditszáma: 3	Kódja: KO867
Óratípus: Előadás <u>Szeminárium</u> Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u>		
<p>A tantárgy célja: A hallgatók képesek legyenek a személyiségükkel összhangban lévő céljaikat megfogalmazni, és elérni. Tudjanak kommunikálni az üzleti élet, de akár a segítő szakma szereplőivel, képesek legyenek saját magukat a munkaerőpiacon, a legmagasabb szinten eladni és menedzselni. Ismerjék az életpálya tervezés alapvető elveit, az érdekek érvényesítés eszközeit és módszereit, a tárgyalástechnika alapjait és a kockázatvállalás ésszerű módszereit és határait</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek:</p> <p>a. tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ismeri a személyiségfejlődés, a tanulás- és szociálpszichológia alapvető tényeit. - Alapvető ismeretei vannak a pedagógia területén, a pszichológianevelésben, oktatásban, emberi kapcsolatokban való alkalmazásáról. - Ismeri a szociológia, az antropológia alapfogalmait, tájékozott e diszciplínák és más, a neveléstudománnyal kapcsolatba kerülő tudományterület kapcsolódási lehetőségeiről. - Érti a jelenkori társadalom, kultúra, és intézményei közötti alapvető összefüggéseket, a sokféleség és sokoldalúság szerepét. - Érti a kommunikáció általános elméleteit, alkalmazásának formáit vertikális és horizontális irányban; alapszinten ismeri a neveléstudomány szaknyelvét anyanyelvén és egy idegen nyelven; érti az online kommunikáció fontosságát, ismeri a kommunikáció tereit, lehetőségeit. - Ismeri az oktatás-képzés, a tanulás fejlesztése, illetve a tanítással, neveléssel kapcsolatos innovációk főbb nemzetközi tendenciáit. - Elsajátítja a tárgyalási technika alapjait, amely szintén helyzet asszertív megoldásához vezet, valamint betekintést nyer a közvetítéses technikába. <p>b. képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Képesé válik összehangolni a belső motivációs rendszerét a szakmai kihívásoknak. - Képesé válik asszertíven kezelni az osztályban és a kollektívában kialakult konfliktushelyzeteket. - Képesé válik menedzselni önmagát, és a munkaerőpiacon érvényesülni képes. - Képes objektíven értékelni a kockázatvállalás lehetőségeit. - Képesé válik a győztes-győztes helyzetek preferálására, és nem a győztes-vesztes helyzetet részesíti előnyben, melyből gyakran kialakulhat a vesztes-vesztes szituáció. - Képes a pedagógiai, pszichológiai jellegű, a nevelés, oktatás, kutatás, fejlesztés során vagy a szakmai társas együttműködésben keletkező problémák felismerésére. - A pedagógia és társdiszciplínák köréből származó információk gyűjtésében, követésében képes az adott feladatban releváns nézőpontok szerint választani, ezeket munkájában, feladataiban alkalmazni vagy erre javaslatot tenni. - Anyanyelvén és idegen nyelven, valamint az informatika legújabb eszközeivel képes hatékonyan kommunikálni, és az információkat, érveket és elemzéseket különböző nézőpontok szerint bemutatni. <p>c. attitűdjei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elfogadja, hogy az elmélet és gyakorlat, a neveléstudomány és a társdiszciplínák kölcsönhatásban állnak. - Nyitott a társadalmi változásokkal változó pedagógiai jelenségvilág iránt, képviseli, hogy a tanuláshoz különböző helyei, terei, formái stb. vannak, a tudás, az emberi kompetencia 			

fejlődésére ható szereplők kulturálisan sokszínűek, s társadalmi kölcsönhatásban állnak.
- Együttműködése bizalomalapú, nyitott az inklúzió és az adaptivitás szemléleteire.
- Nyitott a nemzetközi neveléstudományi trendek követésében, törekszik ehhez saját erőforrásainak önreflexív fejlesztésére.
- Olyan tárgyalástechnikákat sajátít el, melyek birtokában uralja a kihívásokat.

d. autonómiája és felelőssége

- Döntéseit kompetenciáinak reális ismeretében, felelősségének tudatában hozza meg.
- A nevelési tevékenységgel együttműködő társ-szakterületeken végzendő feladatait - a kellő gyakorlat megszerzéséig - szakértői támogatás mellett végzi.
- Társadalmi kontextust érintő vizsgálatokat, támogató beavatkozásokat a célok és az érintettek érdekének felelős mérlegelésével önállóan is végez.

A tantárgy tartalma nappali tagozaton:

1. Személyiség és énkép. Önismeret. Johari ablak
2. Percepció és érzékelés, a perceptuális háritás
3. Az emberi kommunikáció formái. Verbális és nem verbális kommunikáció. Paradox kommunikációk.
4. Kommunikáció csoportban. Együttműködés, csoportszerepek, vezetői attidűdök.
5. Eric Berne iskolája. A Berne-féle kommunikációs teszt.
6. A meggyőző kommunikáció technikái és pszichológiája
7. A stressz és a „burn out”. Kiegészítés teszt.
8. Az asszertivitás és agresszív kommunikáció.
9. A konfliktus – konfliktuselméletek, konfliktuskezelési technikák. A Thomas – Kilmann teszt.
10. Üzleti kommunikáció. Munkahelyen belüli és szervezeten kívüli kommunikációs platformok
11. Kommunikációs tréning a gyakorlatban
12. Szimulált állásinterjúk. Prezentációk készítése.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A szeminárium vita- és gondolatindító jellegű. Az órákon a vitára, konfliktusmegoldásra, az érvek-ellenérvek felsorakoztatására, a tények szelektálására, valós gyakorlati tapasztalatok megbeszélésére, az összefüggések átlátására, felismerésére törekszünk.

Prezentáció. Kommunikációs és pszichológiai játékok az adott témákra a tanár vezetésével. A játékok lélektani és kommunikációs hatékonyságának megbeszélése, értékelése. Az empátia teszt, a konfliktuskezelési teszt, a kommunikációs teszt kitöltése, majd visszajelzés a tesztek eredményeiről.

Prezentáció. Kommunikációs és pszichológiai játékok az adott témákra a tanár vezetésével. A játékok lélektani, személyiségfejlesztési és kommunikációs hatékonyságának megbeszélése, értékelése.

Előtanulmányi feltételek: Középiskolai tanulmányok.

A tantárgy tartalma levelező tagozaton:

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| 1-4. konzultáció | 1-4. tartalom a nappali tagozaton |
| 5-8. konzultáció | 5-8. tartalom a nappali tagozaton |
| 9-12. konzultáció | 9-12. tartalom a nappali tagozaton |

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei és értékelése

A kompetenciák mérésének módjai nappali tagozaton

A szeminárium érdemjegye:

- a félév során egy min. 20 perces és min. 20 kockából álló power pointos előadás készítése, órai prezentálással, a tartalomból kiválasztott témából. Az értékelésbe nem csak a választott szakmai, tartalmi bemutatása a fontos, hanem a power pointos előadás készítésének formai, alaki követelményei, valamint a prezentáció előadásmódja is beszámítanak – 30%;
- egy téma szakmai szempontú elemzése a beadandó munkában– 30%;
- órai részvétel (max. 3 hiányzás), ennél több hiányzás esetén az aláírás megtagadása;
- az órákon tanúsított aktivitás 10%;

Bármelyik részfeladat elégtelenre történő teljesítése, vagy nem teljesítése esetén az indexbe aláírás megtagadva bejegyzés kerül.

Értékelés:

0-50% - elégtelen

A power pointos előadás elmaradása, tartalmi köreinek be nem tartása, a meghaladott 3 hiányzás, zárthelyi dolgozat elégtelen eredménye.

51-70% - elégséges

A power pointos előadás hiányos, vagy oda nem illő tartalmi körökkel rendelkezik, elégséges zárthelyi dolgozat, az órákon tanúsított passzív magatartás.

71-80% - közepes

A power pointos előadás tartalmi köreinek általános jelenléte, régebbi tematikák feldolgozásával, közepes zárthelyi dolgozat, az órákon tanúsított mérsékelt aktivitás.

81-90% - jó

A power pointos előadás legújabb tartalmi köreinek prezentálása, jó eredményű zárthelyi dolgozat, órákon tanúsított aktivitás.

91-100% - jeles

A power pointos előadás legújabb tartalmi köreinek prezentálása összefüggések alapján, jeles zárthelyi dolgozat, magas aktivitás az órákon.

A kompetenciák mérésének módjai levelező tagozaton

A szeminárium érdemjegye:

Az órai aktivitás kötelező + beadandó feladat elkészítése

Értékelés:

0-50% - elégtelen

A beadandó feladat elmulasztása, hiányos a tananyag ismerete. Kaotikus, a témát nem érintő munka, szakirodalmi háttér nélkül.

51-70% - elégséges

A beadandó feladat sekélyes ismerete, a formai követelmények minimális betartásával, kevés önálló meglátásokkal, és minimális szakirodalmi háttérrel.

71-80% - közepes

A beadandó feladat átlagos ismerete, kevés önálló meglátással, régebbi szakirodalmi hivatkozásokkal, kevés jövőbe mutató javaslattal.

81-90% - jó

A beadandó feladat megfelelő ismerete, néhány, a témát érintő fontos önálló meglátással, több tovább mutató javaslattal, általános szakirodalmi háttérrel.

91-100% - jeles

A beadandó feladat kiváló ismerete, több a témát érintő, önálló meglátással, és a jövőt formáló, konstruktív javaslattal. A szakirodalom a legújabb hivatkozásokat tartalmazza.

Az elkészített tanulmányokat a Moodle rendszerbe az egyéni portfólióba kell feltölteni a szorgalmi időszak 14. hetéig minden képzésre vonatkozóan.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 90 óra

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

50 óra – a prezentáció elkészítése, kötelező olvasmányok elolvasása – a témákról vita az órákon, a Moodle-rendszerbe feltöltött anyagokról.

Kötelező irodalom:

Bordás Sándor (2009): Az agresszív kód. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
Bordás S. – Hunčík P. – Mikulás D. – Stredl T. (2004): Együttlét (Egy interetnikus tréning tapasztalatai), Balassi Kiadó – Magyar Pax Romana, Budapest.
Buda Béla (2012): Empátia. A beleélés lélektana, Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – L Harmattan Kiadó.
Németh Erzsébet: Az önismeret és a kommunikációs készség fejlesztése, Századvég Kiadó, 2002.
Vera F. Birkenbihl: Kommunikációs gyakorlatok, Trivium Kiadó, 1998.
Kulcsár Zsuzsanna: Egészségpszichológia, ELTE EÖTVÖS KIADÓ, Bp. 1998.
Pintér Zsolt (2009): Hogyan csináljunk karriert? Az álláskeresés enciklopédiája. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.

Ajánlott irodalom:

Axtel, R.E.: Gesztusok, Ajánlott és tiltott testbeszéd megnyilvánulások a világ minden tájáról, Alexandra, 1998.
Dr. Pálhegyi Ferenc: Személyiség lélektani kalauz. Tankönyvkiadó, 1985
Selye János: Életünk és a stressz, Akadémiai Kiadó, 1973.
Atkinson, R.L. – Atkinson, R.C. – Smith, E.E. – Bem, D.J.: Pszichológia, Osiris-Századvég, Bp. 1995.
Pikó Bettina: Egészségpszichológia, Új Mandátum Könyvkiadó, Bp. 2002.
Barlai, R. – Kővágó, Gy.: Krízismenedzsment, kríziskommunikáció, Századvég Kiadó, Bp. 2004.
Strasser, F. – Randolph, P.: Mediáció – a konfliktusmegoldás lélektani aspektusai. Nyitott Könyvműhely Kiadó, Bp. 2005.
Fischer, R. – Ury, W. – Patton, B.: A sikeres tárgyalás alapjai. Bagolyvár Könyvkiadó, 1997.
Vincze László: Életpálya-tervezés Bagolyvár Kiadó Budapest 2004.
Adler, Alfred: Életismeret Kossuth Könyvkiadó Budapest 1998.
Thomas Harris: Oké vagyok, oké vagy Édesvíz Kiadó Budapest 1994.
Dr. Thomas Gordon: V.E.T. Vezetői Eredményességi Tréning, Studium Effektív, 1997
Seabury, David: Az önértékesítés művészete Bagolyvár Kiadó Budapest 1996.
Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon Kossuth Kiadó Budapest 2002.
Michael LeBoeuf: Az önszervezés iskolája (Working Smart - How to Accomplish More in Half the Time), Bagolyvár Könyvkiadó, Budapest 1998.
A menedzseri hatékonyság növelésének új útjai (Az 1999 októberében a World Confederation of Productivity Science által Edinburghban (UK) rendezett XI.
Termelékenységi Világkongresszuson Veresegyházy Róbert által tartott előadás alapján)
[www. benchmarking.hu/idogzaldalkodas](http://www.benchmarking.hu/idogzaldalkodas)
Stephen R. Covey, A. Roger Merrill, Rebecca R. Merrill,: First Things First, Simon & Schuster, 1995.
Kerry Gleeson: The High-Tech Personal Efficiency Program John Wiley & Sons, 1998.
Hyrum Smith: A sikeres időgazdálkodás és életvitel 10 természettörvénye (The 10 Natural Laws of Successful Time and Life Management), Bagolyvár Könyvkiadó, Budapest 1996

Tantárgyfelelős: Dr. Kirády Attila

Tantárgy neve: Vágás-editálás-montírozás		Kreditszáma: 6	Kódja: KO801
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tantárgy célja: A tárgy célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek az AVID szoftver technikai működéséről, használatáról, felhasználói gyakorlatot szerezzenek a program alkalmazása során használt ún. feature-öket és eszközöket illetően. Ezen túl a hallgatók megismerik és a gyakorlatban is elsajátítják a vágás- utómunka alapvető szabályait, betekintést nyernek a különböző televíziós műsorok utómunka folyamataiba – hír műsortól a show műsoron át, a sorozatok világáig. Végül a hallgatók a tematikus és dramatikus szerkesztési elvek megismerését követően önálló produktumot hoznak létre.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:</p> <p>a) Tudása:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ismeri és értőn alkalmazza a gyakorlatban a szoftver-tudás és a ● Ismeri és képes megkülönböztetni a montázstípusokat. ● Ismeri az utómunka folyamatokat, megtanulja a szakkifejezéseket. ● Ismeri és alkalmazni képes a gyakorlatban azokat a szerkesztési elveket, ● amelyek a vágás tematikai és/vagy dramaturgiai eljárása megkövetel. <p>b) Képességei:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Képes önállóan értelmezni az alapvető szerkesztési elveket (időrend, tömörítés, tagoltság, etc.); ● Képes a vágási gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. ● Képes a vágási gyakorlat során tudatos és kreatív munkára. ● Képes kritikus szemlélettel viszonyulni a vágási eljárásokhoz, valamint koncepciózusan és önkritikus módon viszonyulni a saját feladatokhoz. ● A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a megszerzett tudás anyag elemzésére, feldolgozására és gyakorlatának továbbadására. ● Képes az adaptív gondolkodás alkalmazására, új ismeretek folyamatos befogadására, feldolgozására és szintézisére. ● Képes a digitális technikák és eszközök megismerésére, használatuk gyors elsajátítására, napi szintű alkalmazására. ● Rendelkezik azzal az alapvető etikai hozzáállással, amelyek a vágás és montírozás emberi, emberjogi, személyiségjogi követelményeinek betartását képviseli. <p>c) Attitűdjei:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Törekszik az önállóságra, belső igény vezérli, hogy saját, egyedi ötletek alapján dolgozzon. ● Rendelkezik kialakult szakmai orientációval a mozgókép és a média területén. ● Él benne az igény önálló s eredeti művészeti koncepció megteremtésére, 			

amelyet önállóan valósít meg.

- Nyitott és kommunikatív a közös feladatvégzések során, a csapatmunka ráeső részét megbízhatóan, szakmai szempontok mentén teljesíti.
- Ismeri és tiszteletben tartja a vágás és montírozás közösségi és társadalmi hatásait.
- Kreatív.

d) Autonomiája és felelőssége:

- A képalkotói felelősség tudatában hoz létre tartalmakat, és azokkal nem él vissza sem egyéni, sem más, etikailag kifogásolható érdekek mentén.
- A szakma normáinak elfogadására és képviselésére törekszik minden fórumon.
- Munkáját minden körülmények között felelősen, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli.
- Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, fejlett kritikai attitűddel viszonyul a szakmai kérdésekhez és kiforrott véleménnyel bír azokkal a kérdésekkel kapcsolatban, amelyekkel képalkotói munkája során találkozik.

A tantárgy tartalma:

A tantárgy az AVID szoftver technikai ismereteinek elsajátításával indul, amely során a hallgatók készségszinten tanulják meg annak használatát. A program megismerésének, rutinszerű használatának során a hallgatók megismerik és gyakorolják a szovjet montázs-iskola egyes elemeit (metrikus montázs, ritmikus montázs, hangsúly-montázs, felhang-montázs, intellektuális montázs, párhuzamos vágás). Az ugyancsak dramaturgiai hatást szolgáló amerikai és európai új hullám iskolateremtő montázs-típusai közül megismerik és elsajátítják a hallgatók a match cut, smash cut, jump cut, J és L Cut, Cutting on Action, Invisible Cut (belső vágás), Cutaways, szeriális montázsokat.

A tantárgy részletes tartalma:

1. Bevezetés - alapvető ismeretek, feladatok
2. AVID paraméterezés, alapvető beállítások, formátumok, projekt létrehozása, muster tárolása, kezelése gyakorlatban.
3. Vágás - a timeline, BIN, Importálás, rekorder és player ablak; kép, hang vágása, alapvető ritmusok
4. A kép és a hang - alapbeállítások, a hangkeverés alapjai, fényelés, fehéregyensúly beállítása
5. Egyszerűbb montázs-típusok - jump cut, J és L Cut, Cutting on Action, metrikus montázs, ritmikus montázs, Kulesov- effektus
6. Gyakorlás - beállítások, egyszerűbb dramaturgiai montázsok gyakorlása
7. Gyakorlás - a hangkeverés alapjai, fényelés, fehéregyensúly beállítása, exportálás
8. Montázs-gyakorlat 1. - hangsúly-montázs és felhang-montázs, intellektuális montázs, párhuzamos vágás
9. Szerkesztési alapok - trailer, vlog és magazin; online és hagyományos szerkesztési formák
10. Gyakorlás: montázstípusok 1. - szerkesztési alapok
11. Gyakorlás: montázstípusok 2. - szerkesztési alapok, exportálás
12. Elkészült produkció prezentálása

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az elméleti alapokra épülő gyakorlati feladatokkal operáló szeminárium a technikai háttértudás alapjainak elsajátításán keresztül juttatja el a hallgatókat a különböző

montázs-típusok felismeréséig és használatáig. Egyszerre kap így hangsúlyt az oktatás módszertanában a vágás technikai hátterének értő használata, valamint a montázs elméleti alapvetéseinek alkalmazott felhasználása. Az elkészült alkotásokat a hallgatók közösen elemzik, újra értékelik, és az így szerzett tapasztalatot ismét beépíthetik a gyakorlat további elemeibe.

Előtanulmányi feltételek:

-

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Órákon való aktív részvétel.

A félév során feltöltött problémafelvetésekre, témákra történő válaszadás.

A félév során az elméleti szakanyagok olvasása, szövegértelmezése és beépítése a gyakorlati munkába.

A félév végén önálló munka prezentálása.

A szerkesztett tartalom formai követelményei

A beadandó alkotás bármilyen programon készülhet.

Követelmények levelező és távoktatás tagozaton:

Órákon való aktív részvétel.

A félév során feltöltött problémafelvetésekre, témákra történő válaszadás.

A félév során az elméleti szakanyagok olvasása, szövegértelmezése és beépítése a gyakorlati munkába.

• Az elkészült munka

- trailer esetében 1'30-2'30;
- vlog esetében 2'30-5'00;
- videoklip esetében minimum 1'30 • magazin esetében 2'30-5'00 hosszú lehet.
- fikció esetében 5'00-10'00

A vágott anyag VÉGÉN szerepeljen:

- a hallgató neve,
- a tantárgy neve, kódja,
- az oktató neve,
- keltezés;
- A feliratok formátuma:
- 12 pontos Times New Roman

Értékelés:

Elégséges:

A hallgató minimális szinten ismeri a vágási és montírozási eljárásokat, az ide tartozó esztétikai megközelítéseket. Ugyanakkor nagy hiányosságok tapasztalhatók az elméleti háttérből fakadó értelmezési és alkalmazási folyamatok megnyilvánulásában, valamint a technika felhasználói ismeretében. Képes a szakmai problémák elemi szintű azonosítására. Teljesíti a beadandót.

Közepes:

Kissé bizonytalan a vágási és montírozási elvek, technikai ismeretek használatában, de képes arról számot adni; folyamatosan fejleszti saját vágási és montírozási, valamint technikai ismereteit. Teljesíti a beadandót.

Jó:

A hallgató csupán kisebb hiányosságokkal rendelkezik a fogalmak és az elméletek ismeretében, nem csak képes számot adni az órán tanultakról, hanem azokat képes integrálni más ismeretekkel. Jól alkalmazza a vágási és montírozási elvek, technikai ismereteket. Módszertani felkészültsége alapos, képes alkalmazni a

gyakorlati módszereket, tanári irányítással képes önálló munka és csoportos munka végzésére, ismeretei célzott bővítésére. Teljesíti a beadandót.

Jeles:

A hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Magabiztos a vágási és montírozási elvek, technikai ismeretek alkalmazása során. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a feladatok végrehajtásánál.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Az elméleti szakanyagok feldolgozása, elsajátítása (max. 30 óra) 20%

Szakspecifikus beadandó feladat készítése (max. 105 óra) 70%

Beadandó feladat formázása, technikai véglegesítése (max. 15 óra) 10%

Az érdemjegy az elkészült film prezentációja és védése közösen adja (50-50%).

Kötelező irodalom:

Avid First

<https://www.youtube.com/watch?v=RA35PaiecCY>

<https://www.youtube.com/watch?v=DBbISByEiVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=4CskyX9tbFw>

<https://www.youtube.com/watch?v=8FU0vvtOTjQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=IGP4JijnO2w>

https://www.youtube.com/watch?v=I8_P5p4cREM

Cuts & Transitions 101 -

<https://www.youtube.com/watch?v=OAH0MoAv2CI&t=488s>

Ajánlott filmek:

D.W. Griffith: A magányos villa

<https://www.youtube.com/watch?v=D7vbLTDV57E&t=550s>

Marcel L'Herbier: El Dorado(részlet)

<https://www.youtube.com/watch?v=X7jfJ6bwMzI>

Walter Ruttmann: Berlin - Symphonie einer Großstadt (1927)

<https://www.youtube.com/watch?v=TVqPoV9q4ck>

Hans Richter: Rhythmus 21 (1921)

<https://www.youtube.com/watch?v=FYPb8uIQENs&t=60s>

Dziga Vertov: Ember a felvevőgéppel

<https://www.youtube.com/watch?v=cGYZ5847FiI&t=866s>

Lev Kulesov: Mr. West rendkívüli kalandjai a bolsevikok országában

<https://www.youtube.com/watch?v=wVeg8shVTiQ>

Kuleshov Effect - https://www.youtube.com/watch?v=_gGl3LJ7vHc

Szergej Eisenstein: Sztrájk, Patyomkin páncélos,

<https://www.youtube.com/watch?v=kkxB65SkiCQ>

Ajánlott irodalom:

Szabó Gábor: Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? AB OVO Kiadói Kft., Bp., 2002.

Walter Murch: „Egyetlen szempillantás alatt” (Francia Új Hullám Kiadó Kft. 2010)

A filmművészet fejlődése (Budapest, 1977) – MEK

<http://mek.oszk.hu/16100/16186/16186.pdf>

Fejezetek a filmtörténetből - MAFSZ

http://www.mafsz.hu/wp-content/uploads/Fejezetek_a_filmtortenetbol_-_drBuglya_Sandor.pdf

Tantárgyfelelős: Dr. Király Attila

Tantárgy neve: Mentori óra 2.		Kreditszáma: -	Kódja: KO725
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
A képzés teljes idején átível az egyedülálló <u>mentori és tanácsadói program</u> , amelynek célja többek között a szakmára való szocializáció, a szakmára jellemző viselkedési normák elsajátítása, a szakmai identitás fejlesztése és a szakmai elkötelezettség kialakítása.			
A mentorok feladatai:			
<ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói tanulmányok előmenetelének, az egyetemi életforma kialakításának, a karriertervezésnek a támogatása, közösségformálás - A hallgatói portfólió figyelemmel kísérése - Közösségi programokban, szakestek szervezésében való közreműködés - Egyéni tehetséggondozás, egyéni problémamegoldás 			
A mentorok személye évfolyamonként eltérő.			
Az aktuális mentori foglalkozások menetéről és beosztásáról a Moodle felületen tájékozódhat.			
A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék			

Tantárgy neve: Tematikus hét 2.		Kreditszáma: -	Kódja: KO819
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tematikus hét teljesítése nappali tagozaton kötelező.</p> <p>A tematikus hét keretében minden szemeszterben többféle program közül választhatnak a hallgatók:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minden félévben egy adott téma köré felfűzött központi egyetemi programokon, előadásokon vehetnek részt a hallgatók (hazai és nemzetközi előadókkal) - illetve az adott szakhoz kapcsolódóan a tanszék is szervez szakmai programokat, beszélgetéseket, workshopokat, filmvetítéseket stb. Ezeket az oktatók, mentorok és hallgatók aktív közreműködésével tervezzük, neves gyakorlati szakemberek meghívásával, bevonásával. <p>A tematikus hetek aktuális menetéről, a teljesítés feltételeiről a Moodle felületen tájékozódhatnak.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék</p>			
Tantárgyfelelős: az adott évfolyam mentora			

Tantárgy neve: Stúdiógyakorlat 3. (beszédtechnika – képernyő és mikrofon előtti szereplés)		Kreditszáma: 6	Kódja: KO802
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: Előtanulmányi feltétel nincs, de a súlyos beszédhibától mentes kiejtés fontos feltétele a beszédtechnikának, mert a beszédtechnika nem a beszédhiba javítását, hanem a beszéd tökéletesítését jelenti.			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható):			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
Megfigyelni és elemezni a médiában megszólalók verbális és nonverbális eszköztárát, valamint a műfajok közötti különböző beszédbeli lehetőségeket. Meghallani és javítani saját beszédbeli hibáinkat. Felismerni a beszéd pozitívumait és megismerni a hibák javításának módjait a különböző média műfajokban.			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
Tiszta beszéd, beszédhibáktól mentes hangképzés. Értő-értető beszédstílus: a szöveg értelmét szolgáló, logikailag helyes hangsúlyozás és tagolás, beszédértés, stílusérzék. Az élőszavas kommunikációs szituációknak megfelelő szövegalkotás.			
A tantárgy tartalma:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jelentkezés, csoport-összeállítás, a hallgatók beszédállapotának felmérése, a beszédhelyzetek, az élőszó követelményei. 2. A légzéstechnika alapjai, légzéstechnikai gyakorlatok, beszédhiba-javítás (a hibás beszédhangok javítása) 3. Helyzetgyakorlatok: beszédhelyzetek, közlés csak hanggal, „szöveg nélkül”. Hangindítás módjai, hangadás. 4. Közszerplők beszédének elemzése. Személyiség és/vagy hang 5. Artikuláció tökéletesítése, artikulációs hibalehetősége 6. Az intonációban rejlő lehetőségek: ritmus, tempó, szünet. 7. Az intonációban rejlő lehetőségek: hangmagasság, hangerő, hanglejtés 8. Hangsúlyok az élő beszédben, hangsúlyok kötött szövegben 9. Nonverbális eszközök az adekvát beszéd szolgáltatásban 10. Hiteles beszéd, modoros beszéd. 11. Magatartás a kamera és mikrofon előtt. 12. Összegző hangfelvételek készítése hangrögzítéssel. 13. A felvételek elemzése, értékelés 			
Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:			
Magyarázat, beszédtechnikai gyakorlatok végzése egyénileg, a kooperatív oktatási			

módszerekből ismert technikával értékelés. Önértékelés.

Előtanulmányi feltételek:

Előtanulmányi feltétel nincs, de a súlyos beszédhibától mentes kiejtés fontos feltétele a beszédtechnikának, mert a beszédtechnika nem a beszédhiba javítását, hanem a beszéd tökéletesítését jelenti.

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Az értékelés alapvető kritériuma, hogy a hallgatók aktív és motivált módon vegyenek részt az órán. Otthoni gyakorlás szükséges, de az órai munkát nem helyettesíti, ezért a félév során maximum 2 alkalom hiányzás megengedett.

A félév teljesítésének feltételeként a hallgatónak egy kb. 3 perces, saját fogalmazású jegyzetet kell (1 gépelt oldal 1,5-es sortávolsággal) értő-értető módon mikrofonban (rádió/televízió stúdióban) felolvasnia, a félév során tanultakat szem előtt tartva.

Értékelés:

Az értékelés az aktivitás és a fent leírt teljesítmény alapján (jegyzet felolvasása) 1-5-ig osztályzattal történik.

Elégséges:

A hallgató az órai gyakorlatokat motiválatlanul, sok hibával végzi, illetve az utolsó órára készített feladatot röviden/sok hibával készíti el/olvassa fel.

Közepes:

A hallgató az órai gyakorlatokat sokszor motiválatlanul, több hibával végzi, illetve az utolsó órára elkészített feladatot nem megfelelő hosszban (lsd. 1 gépelt oldal másfeles sortávolsággal), hibásan készíti el/olvassa fel.

Jó:

A hallgató az órai gyakorlatokat néhány esetben motiválatlanul végzi, illetve az utolsó órára elkészített feladatot kevés hibával készíti el/olvassa fel.

Jeles:

A hallgató az órai gyakorlatok alatt mindvégig motivált, jól végzi a feladatokat, hiba esetén azonnal javítja, illetve az utolsó órára elkészített feladatot hibátlanul, kreatívan írja meg, az órán tanultaknak megfelelően olvassa fel.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

Tantárgyfelelős: Szekeresné Gáspár Judit

Oktató: Szekeresné Gáspár Judit

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Gyakorlás egyénileg otthon beszédállapottól függően hetente 1-2 óra. Jegyzet megírása és a előadás gyakorlása 2-3 óra.

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:

Bencédy József: Retorikai és sajtónyelvi gyakorlatok. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár, 2002.

Hérics Lajosné szerk.: "Mondd, és én hallom..." Kazinczy Ferenc Gimnázium, Győr, 2000.

Jászó Anna – Aczél Petra szerk: A régi új retorika. Trezor Kiadó, Bp. 2000.

Montágh Imre: Figyelem vagy fegyelem. 1998.

Wacha Imre: Az értelmes beszéd hangzása. Szemimpex Kiadó, Bp, 2003.

Wacha Imre: Beszédművelés – gyakorlószövegek (Beszédtechnika, szövegértelmezés, szöveg-megközelítés, beszédstílus). – Kodolányi János Főiskola, 2002.

Tantárgyfelelős: Szekeresné Gáspár Judit

Tantárgy neve: Stúdiógyakorlat 4. Kreditszáma: 6 Kódja: KO803 (operatőr, látvány, hang)	
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint	
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint	
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -	
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint	
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező	
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/	
A tantárgy célja: Az órák során a hallgatók gyakorlati feladatokon keresztül ismerkedhetnek meg a filmes világítástechnika, kompozíció és kameramozgatás alapjaival, alapfogalmaival, melyek segítségével a későbbiekben nagyobb magabiztossággal fejezhetik ki magukat a kreatív képalkotás bármely területén.	
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:	
a) Tudása: - Ismeri az alapvető mozgóképes technikai eszközök működését és a gyakorlatban is használni tudja azokat	
b) Képességei: - Képes új technológiákat gyorsan elsajátítani és azokat használni a feladatmegoldások során - Képes a csapatmunkára, annak szervezésére és lebonyolítására - Képes a saját, illetve csoportja munkáját önreflektív módon elemezni, fejleszteni azt. Majd az ez által megszerzett tudást átültetni a következő feladatmegoldásba. - Rendelkezik azzal az alapvető etikai hozzáállással, amelyek az audiovizuális komplex tartalomelőállítás emberi, emberjogi, személyiségjogi követelményeinek betartását képviseli.	
c) Attitűdjei: - Képes önálló munkavégzésre, motivált egyedi ötletek alapján dolgozni - Rendelkezik kialakult szakmai orientációval a képalkotás, ill. a mozgókép és a média területén. - Csoportmunkában alkalmas együttműködni a társaival, nyitott és kommunikatív, a saját feladatát lelkiismeretesen elvégzi.	
d) Autonómiája és felelőssége:	

- A képalkotói felelősség tudatában hoz létre tartalmakat, és azokkal nem él vissza sem egyéni, sem más, etikailag kifogásolható érdekek mentén.
- A szakma normáinak elfogadására és képviselésére törekszik minden fórumon.
- Munkáját minden körülmények között felelősen, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli.
- Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, fejlett kritikai attitűddel viszonyul a szakmai kérdésekhez és kiforrott véleménnyel bír azokkal a kérdésekkel kapcsolatban, amelyekkel képalkotói munkája során találkozik.

A tantárgy részletes tartalma:

1. A kurzus tartalmának ismertetése, teljesítési feltételek.
2. Operatőri ismeretek: A beállítás
3. Operatőri ismeretek: Kameramozgás
4. Operatőri ismeretek: Filmi tér és idő
5. Operatőri ismeretek: A fény
6. Operatőri munka és a vágás kapcsolata
7. Operatőr és a látványtervező kapcsolata
8. Képi világ és a hang kapcsolata
9. Fényelési alapismeretek: Davinci Resolve
10. Utómunka pipeline: Forgatástól a végleges fájl (DIT,ACES,DCP)

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A gyakorlat-központú oktatás lényegi eleme, hogy a hallgatók az elméletben megismert és elsajátított képalkotói, műfajelméleti, a mozgókép esztétikáját meghatározó eljárásokat a gyakorlatban ismerjék meg és sajátítsák el. Ehhez a személyes és aktív órai jelenlét, az oktatói interaktivitás, a folyamatos visszacsatolás elengedhetetlenül szükséges. A kreatív feladatokon keresztül a kurzus olyan módszertani eszközökre épít, amely a tudásátadásban az inspirációt, a problémacentrikus megközelítést és az alkotói hozzáállás aktivizálását részesíti előnyben.

Előtanulmányi feltételek: -

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

Órákon való aktív részvétel.

A félév során felmerülő problémafelvetésekre, témákra történő válaszadás.

Értékelés:

Elégtelen:

A hallgató nem törekszik az órán hallottak megértésére és használatára, a feladatok során nem alkalmazza azokat, az órákon passzívan viselkedik vagy nem készíti el a beadandó feladatot.

Elégséges:

A hallgató tisztában van a tanult kifejezésekkel, elméletekkel, használatuk gyakorlatba való átültetése azonban gondot okoz neki, az órákon való részvétele passzív, a beadandó feladatot elkészíti.

Közepes:

Ismeri a tanult képi kifejezőeszközöket, használatukban azonban inkonzisztens, de nyitott a fejlődésre. Az órai feladatok során aktív, segíti a csapatmunkát. Teljesíti a beadandót.

Jó:

A hallgató néhány kisebb hiányosság kivételével képes alkalmazni az órán tanultakat, magabiztos technikai tudást mutat. Aktívan szerepel az órák gyakorlati feladataiban, hajlandóságot mutat a fejlődésre. Teljesíti a beadandót.

Jeles:

A hallgató képes az órákon elhangzott szempontok alapján önállóan végrehajtani a kiadott feladatokat, aktív a csoportmunkák során és magabiztosan használja a tárgyalt filmnyelvi kifejezőeszközöket. Teljesíti a beadandót.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Ajánlott irodalom:

Szabó Gábor, Filmes könyv - Hogyan kommunikál a film?, 2002, AB OVO Kiadó Kft.

Tantárgyfelelős: Tóth Fabó

Tantárgy neve: Dramaturgia - rendezés		Kreditszáma: 6	Kódja: KO804
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a filmes történetírás és dramaturgia alapvető szabályaival és eszköztárával, majd ezt követően a forgatókönyv megvalósításának fázisait is végigjárni, különös tekintettel a rendezői munkára.</p> <p>A hallgatók filmrészletek, filmjelenetek és saját maguk által írt anyagok felhasználásával forgatnak rövid gyakorlatokat a félév második felében. A forgatások során gyakorolják a team-ben végzett munkát, a feszültségek moderált feloldását, az előzetes rendezői koncepció átadásának szakmai fortélyait.</p> <p>Fontos célunk a filmekről, jelenetekről való beszéd gyakorlása, a szükséges terminológia és szakzsargon megismerése.</p> <p>Külön foglalkozunk a montázsban és a látványtervezésben rejlő rendezői lehetőségek számbavételével is.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
a) Tudása:			
Ismeri és értően alkalmazza a gyakorlatban a dramaturgia és rendezés alapvető ismereteit.			
<ul style="list-style-type: none"> ● Ismeri és képes megkülönböztetni a képi kifejezésmódok klasszikus, modern valamint kortárs kifejezésmódjait. ● Ismeri és alkalmazni képes a a gyakorlatban azokat a képalkotási módszereket, amelyek a tartalomelőállítás adott felülete/platformja megkövetel. 			
b) Képességei:			
Képes eligazodni a művészettörténet alapvető képalkotói módszereinek vizsgálatánál az önálló gondolkodásra;			
<ul style="list-style-type: none"> ● Képes a képalkotói gyakorlat során rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. ● Képes a képalkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, továbbá képes csapatmunkában a közös alkotási folyamat megszervezésére és kivitelezésére. ● Felkészült a szakmai csapatmunkára; valamint nyitott és és kész a félév során a közösen kidolgozott vizuális projektek folyamatos fejlesztésére, reflektív és önreflektív értékelésre, valamint a kész projektmunka prezentálására. ● Képes kritikus szemlélettel viszonyulni a képalkotói eljárásokhoz, valamint koncepciózusan és önkritikus módon viszonyulni a saját feladatokhoz. ● A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a megszerzett tudásanyag elemzésére, feldolgozására és gyakorlatának továbbadására. 			

● Képes az adaptív gondolkodás alkalmazására, új ismeretek folyamatos befogadására, feldolgozására és szintézisére.

Képes a képalkotói digitális technikák és eszközök megismerésére, használatuk gyors elsajátítására, napi szintű alkalmazására.

● Rendelkezik azzal az alapvető etikai hozzáállással, amelyek a képalkotás és képközlés emberi, emberjogi, személyiségjogi követelményeinek betartását képviseli.

c) Attitűdjei:

Törekszik az önállóságra, belső igény vezérli, hogy saját, egyedi ötletek alapján dolgozzon.

● Rendelkezik kialakult szakmai orientációval a képalkotás, ill. a mozgókép és a média területén.

● Él benne az igény önálló s eredeti művészeti koncepció megteremtésére, amelyet önállóan valósít meg.

● Nyitott és kommunikatív a közös feladtvégzések során, a csapatmunka ráeső részét megbízhatóan, szakmai szempontok mentén teljesíti.

● Ismeri és tiszteletben tartja a képalkotás közösségi és társadalmi hatásait.

d) Autonómiája és felelőssége:

A képalkotói felelősség tudatában hoz létre tartalmakat, és azokkal nem él vissza sem egyéni, sem más, etikailag kifogásolható érdekek mentén.

● A szakma normáinak elfogadására és képviseletére törekszik minden fórumon.

● Munkáját minden körülmények között felelősen, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli.

● Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, fejlett kritikai attitűddel viszonyul a szakmai kérdésekhez és kiforrott véleménnyel bír azokkal a kérdésekkel kapcsolatban, amelyekkel képalkotói munkája során találkozik.

A tantárgy részletes tartalma:

1. Mi a történet? Rövid írói gyakorlat
2. Karakterek és történetépítés.
3. Plánok, beállítások és jelenetek.
4. A rendezői eszköztár - és a képekről való beszéd szakmai nyelve.
5. A filmszerűség - hogyan lehet intellektuális tartalmakat képekre lefordítani.
6. A montázs és a suspense.
7. A Casting és jelentősége. A Színésszel való munka
8. Forgatási gyakorlat 1.
9. Forgatási gyakorlat 2.
10. Forgatási gyakorlat 3.
11. Vágás, az elkészült munkák elemzése.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

A kurzus elsősorban gyakorlati módszereket részesít előnyben, amelyek során a kooperatív jelleg, a csoport-munka dominál. Ezen túl azonban fontos szerep jut a szakirodalmi szövegek, a filmes referenciák önálló és csoportos feldolgozásának.

Előtanulmányi feltételek:

-

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A szemináriumokon való aktív, elemző hozzáállású részvétel, valamint a gyakorlati feladatok során a kreatív, aktív munka a kurzus teljesítésének feltétele. Ezeknek a hallgatók akkor tudnak megfelelni, ha a szükséges szakmai szövegeket, illetve filmes referenciákat ismerik.

Értékelés:

Elégséges: A hallgató minimális szinten ismeri a képalkotói eljárásokat, az ide tartozó esztétikai megközelítéseket. Ugyanakkor nagy hiányosságok tapasztalhatók az elméleti háttérből fakadó értelmezési és alkalmazási folyamatok megnyilvánulásaiban. Képes a szakmai problémák elemi szintű azonosítására. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 3 hiányzás történik.

Közepes: Kissé bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, tudatosan képviseli a szakma képi és esztétikai ismereteit; folyamatosan fejleszti saját képalkotói tudását, jól átlátja és képviseli a vizuális és képalkotói gondolkodás módozatait. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 3 hiányzás történik.

Jó: A hallgató csupán kisebb hiányosságokkal rendelkezik a fogalmak és az elméletek ismeretében, nem csak képes számot adni az órán tanultakról, hanem azokat képes integrálni más ismeretekkel. Magabiztos, jól tájékozódik a dramaturgia és rendezés esztétikai rendszerében, az erre vonatkozó módszertani felkészültsége alapos, képes alkalmazni a gyakorlati módszereket, tanári irányítással képes önálló munka és csoportos munka végzésére, ismeretei célzott bővítésére. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 2 hiányzás történik.

Jeles: A hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Gyakorlati elemzés szintjén elsajátította a dramaturgia és rendezés és a képalkotói ismeretek részletekre is kiterjedő elemeit, tájékozott a képalkotás művészettörténeti és kortárs megjelenési módjait illetően, birtokában van az eszközhasználat gyakorlatának. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a feladatok végrehajtásánál. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 1 hiányzás történik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Az elméleti szakanyagok feldolgozása, elsajátítása (max. 45 óra) 30%

Szakspecifikus beadandó feladat készítése (max. 75 óra) 50%

Az online formátum elkészítése, a magyarázó szövegek megírása (max. 30 óra) 20%

Az érdemjegy a Moodle Fórum felületére feltöltött témák feldolgozásából, a beadandó feladat megoldásából és a szóbeli kollokvium együttes eredményéből tevődik össze.

Mindegyik feladat megoldása kritériumkövetelmény, bármely feladat megoldásának hiánya aláírás megtagadva bejegyzést von maga után.

Kötelező irodalom:

Robert McKee: Story - a forgatókönyv anyaga, szerkezete, stílusa és alapelvei. Filmtett Egyesület, Kolozsvár, 2019 ISBN 9789730299496 p. 1-78.

Szabó Gábor: Filmes könyv. Magánkiadás, Budapest, 2018 ISBN: 9786150032375 p.5-90

Ajánlott irodalom:

Francois Truffaut: Hitchcock. Magyar Filmintézet / Pelikán, Budapest, 1996 ISBN 9638095415 p. 111-178.

Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003 ISBN: 9633894468 p.34-141

André Bazin: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002 ISBN: 9633794544 p.7-78.

Tantárgyfelelős: Dr. Mátyássy Áron Tamás

Tantárgy neve: Kommunikáció- és tömegkommunikáció-elmélet		Kreditszáma: 6	Kódja: KO773
Óratípus: <u>Előadás</u> Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: <u>Kollokvium</u> Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A hallgatók a kurzus segítségével átfogó áttekintést kaphatnak a kommunikáció és tömegkommunikáció legfontosabb területeiről, alapvető jelenségeiről és színtereiről. Célunk, hogy a hallgatók felismerjék a kommunikációs jelenségeknek a társadalmi életben betöltött szerepét, valamint tisztában legyenek a kommunikációkutatás alapvető fogalmaival, modelljeivel, irányzataival. Az elméleti bevezetés mellett további célkitűzésünk, hogy a hallgatók egy olyan eszköztárhoz jussanak, amelynek segítségével konkrét kommunikációs jelenségeket önállóan is elemezni tudnak majd.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
a) Tudása			
<ul style="list-style-type: none"> - Tisztában van a kommunikáció és a média jelenségeit leíró és elemző társadalomtudományi alapfogalmakkal és elméletekkel, modellekkel. - Tisztában van a kommunikáció színtereivel és működésmódjával. - Tisztában van a tömegkommunikáció intézményrendszereivel, alapelveivel, működési mechanizmusaival és meghatározottságaival. 			
b) Képességei			
<ul style="list-style-type: none"> - Képes kommunikációs jelenségeket értelmezni. - Képes a társadalmi kommunikáció színtereinek meghatározására. - Képes a nyelvi, társadalmi, kulturális és kommunikációs jelenségek közti összefüggések felismerésére. - Képes az önálló kutatómunkára, kommunikációelméleti elemzések értelmezésére. 			
c) Attitűdjei			
<ul style="list-style-type: none"> - Nyitott a nyelvi, társadalmi és kulturális sokszínűség elfogadására, fogékony az előítéletek ellen küzdő szemléleti alapok adaptálására. - Elfogadja, hogy a nyelvi, kulturális, kommunikációs jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak. - Elfogadja és következetesen vállalja a társadalomtudományi gondolkodás 			

sokszínűségét,

és hitelesen képviseli szűkebb és tágabb környezetében ennek szemléleti alapjait.

- Érzékeny és nyitott a legsúlyosabb nyelvi, társadalmi egyenlőtlenségekre, szemléletét áthatja az elesettekkel és a kiszolgáltatottakkal szembeni szakmai és emberi szolidaritás.

d) autonómiája és felelőssége

- Saját szakmai közegében olyan, a kulturális és nyelvi különbségekkel kapcsolatos nyitott álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.

- Tisztában van azzal, hogy a megfelelő nyelvi és kommunikatív kompetenciák saját szakmai közegében kiemelkedő szerepet játszanak.

A tantárgy tartalma:

1. A kommunikáció fogalmának, jelenségének első megközelítései, kommunikációs modellek
2. Kommunikáció és információ
3. Kommunikáció és nyelv
4. A nem-verbális kommunikáció
5. A személyközi kommunikáció (önkép, másokról alkotott kép, társadalmi szerepek, társas kapcsolatok kiépítése és fenntartása, interperszonális üzenetek)
6. A csoportkommunikáció (csoportok kiformalódása, egyén és csoport viszonya, szocializáció, csoportok szerkezete)
7. Szervezeti kommunikáció (a szervezetek, mint információs rendszerek, szervezetmodellek, szervezeti kommunikáció típusai)
8. Társadalmi kommunikáció (társadalmi nyilvánosság, a nyilvános retorika, a politikai beszéd jelensége, a közvélemény formálódása)
9. Kommunikáció és kultúra
10. Kultúraközi kommunikáció
11. Összefoglalás
12. Zárthelyi dolgozat

1. A tömegkommunikáció fogalma, jelensége, jellemzői
2. A tömegkommunikációs eszközök fejlődéstörténete: a nyomtatott médiumok
3. A tömegkommunikációs eszközök fejlődéstörténete: az elektronikus médiumok
4. A globális tömegkommunikáció
5. Tömegkommunikáció – tömegkultúra
6. A média szervezete, a médiával kapcsolatos társadalmi elvárások rendszere
7. A hírtermelés folyamata, a hírtételek
8. Aktív, vagy passzív, egységes vagy rétegzett? A média közönsége
9. A média rövid távú hatásai
10. A média hosszú távú hatásai
11. Összefoglalás
12. Zárthelyi dolgozat

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

előzetes ismeretfelmérés, félévvégi tudásszint-felmérés, adott témakörök csoportos és önálló feldolgozása

Előtanulmányi feltételek: nincsenek

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei (kollokvium esetén a tételek felsorolása és a vizsga értékelési szempontjai is):

1. Az előadások látogatása (3 hiányzás lehetséges).
2. Zárthelyi dolgozatok megírása
3. Szóbeli vizsga

A szóbeli vizsga tematikája megegyezik a fenti témakörökkel, de a tételek elérhetők a tárgyhoz kapcsolódó Moodle felületen, ahol a hallgatók megtalálják az órai anyagok vázlatait is.

Értékelés:

Az aláírás feltétele az előadások látogatása. A vizsgajegy a hallgató zárthelyi dolgozatainak és szóbeli vizsgán nyújtott eredményének az átlaga.

Elégtelen:

A hallgató nincs tisztában az alapvető terminológiával, szakirodalmi ismeretekkel, illetve az előadáson elhangzott alapismeretekkel. Elégtelen kollokviumi jegy jár, ha a hallgató a kollokviumon meg nem engedett segédeszközt használ.

Elégséges:

A hallgató csak a legalapvetőbb terminológiával és a legalapvetőbb elméletek elemi tartalmával van tisztában, ám azokat alkalmazni, azokból következtetéseket levonni nem képes.

Közepes:

Kisebbségi segítséggel, rávezetéssel minden lényegi tartalmat képes visszaadni, a szakirodalmat és az előadás anyagát megfelelő részletességgel ismeri, ám önállóan, kreatívan csak nehezen tudja használni az ismereteit.

Jó:

A hallgató apróbb hiányosságokkal, apróbb hibákkal képes összefogottan, lényegre törően, minden fontos részletre kitérően ismertetni a tétel témáját, a szakirodalmat, az előadás anyagát, a terminológiát jól ismeri.

Jeles:

A hallgató képes kreatívan alkalmazni az elméleti ismereteket, meggyőző tárgyi tudással rendelkezik, magabiztosan és pontosan interpretálja a szakirodalmat, az előadás anyagot, jól ismeri a terminológiát, folyamatosan, önálló koncepció alapján képes a tételhez tartozó ismereteket összefoglalni, és a vizsgáztatóval érdemi szakmai beszélgetést is képes folytatni.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése: A megadott szakirodalom feldolgozása.

Kötelező irodalom:

Karl Erik Rosengren: Kommunikáció. Budapest, Typotex, 2008.

Denis McQuail: A tömegkommunikáció elmélete. Budapest, Osiris, 2003, 13-109., 191-215., 242-311., 370-411.

Terestyéni Tamás: Kommunikációelmélet. A testbeszédtől az internetig. Budapest, AKTI, Typotex, 2006, 17-99, 215-239.

Bajomi-Lázár Péter: Média és társadalom. Budapest, Antenna Könyvek, 2006.

Béres István-Horányi Özséb (szerk.): Társadalmi kommunikáció. Budapest, Osiris, 1999, 22-35, 53-113.

Ajánlott irodalom:

Em Griffin: Bevezetés a kommunikációelméletbe. Budapest, Harmat, 2001, 34-50.

Jostein Gripsrud: Médiakultúra, médiatársadalom. Budapest, Új Mandátum Könyvkiadó, 2007, 11-96.

B. Bernát István – Pais Károlyné – Rétfalvi Györgyi – Szilágyi Erzsébet – Turi László: Média, kultúra, kommunikáció. Budapest, Libri Kiadó, 2012.

Tari Annamária: Z generáció. Budapest, Tericum Kiadó, 2011.

Marshall McLuhan: Médiamasszás. Egy rakás hatás. Budapest, Typotex, 2012.

Tantárgyfelelős: Dr. N. Kovács Tímea

Tantárgy neve: Mozgókép		Kreditszáma: 6	Kódja: KO805
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium <u>Gyakorlati jegy</u> Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a filmtörténet első ötven évének legfontosabb alkotásaival és legendás alkotóival. A filmtörténeti vizsgálódások során a filmnyelv kialakulásának és fejlődésének fontosabb eredményeit is számba vesszük. Kitérünk a fontosabb műfajokra, a némafilm és a hangosfilm legfontosabb alkotói kihívásaira, és néhány kapcsolódó filmelméleti tanulmányt is számba veszünk.</p>			
Fejlesztendő kompetenciaterületek, tanulási eredmények:			
Tudása:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ismeri a filmtörténeti korszakokat, műfajokat, a filmtörténet meghatározó európai és amerikai alkotóit és alkotásait. • Ismeri és képes megkülönböztetni a filmnyelvi kifejezésmódok klasszikus, modern valamint kortárs (új média) eszközeit. 			
Képességei:			
<ul style="list-style-type: none"> • Képes felismerni, beazonosítani a művészettörténet alapvető korszakait és alkotóit; • Képes a képalkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, továbbá képes csapatmunkában a közös alkotási folyamat megszervezésére és kivitelezésére. • Felkészült a szakmai csapatmunkára; valamint nyitott és kész a félév során a közösen kidolgozott vizuális projektek folyamatos fejlesztésére, reflektív és önreflektív értékelésre, valamint a kész projektmunka prezentálására. • Képes kritikus szemlélettel viszonyulni a mozgóképi, filmes eljárásokhoz, valamint koncepciózusan és önkritikus módon viszonyulni a saját feladatokhoz. • A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a megszerzett tudásanyag elemzésére, feldolgozására és gyakorlatának továbbadására. • Képes az adaptív gondolkodás alkalmazására, új ismeretek folyamatos befogadására, feldolgozására és szintézisére. • Képes a képalkotói digitális technikák és eszközök megismerésére, használatuk gyors elsajátítására, napi szintű alkalmazására. • Rendelkezik azzal az alapvető etikai hozzáállással, amelyek a képalkotás és képközlés emberi, emberjogi, személyiségjogi követelményeinek betartását képviseli. 			
Attitűdje:			
<ul style="list-style-type: none"> • Törekszik az önállóságra, belső igény vezérli, hogy saját, egyedi ötletek alapján dolgozzon. • Rendelkezik kialakult szakmai orientációval a mozgókép és a média területén. • Él benne az igény önálló s eredeti művészeti koncepció megteremtésére, amelyet önállóan valósít meg. 			

- Nyitott és kommunikatív a közös feladatvégzések során, a csapatmunka ráeső részét megbízhatóan, szakmai szempontok mentén teljesíti.
- Ismeri és tiszteletben tartja a képzőművészi közösségi és társadalmi hatásait.

Autonómiája és felelőssége:

- A vizuális, mozgóképi tartalomkészítés felelősségének tudatában hoz létre tartalmakat, és azokkal nem él vissza sem egyéni, sem más, etikailag kifogásolható érdekek mentén.
- A szakma normáinak elfogadására és képviselésére törekszik minden fórumon.
- Munkáját minden körülmények között felelősen, elméleti és gyakorlati megalapozottsággal végzi és képviseli.
- Munkája során törekszik az önálló gondolkodásra, fejlett kritikai attitűddel viszonyul a szakmai kérdésekhez és kiforrott véleménnyel bír azokkal a kérdésekkel kapcsolatban, amelyekkel képzőművészi munkája során találkozik.

A tantárgy részletes tartalma:

1. A film előfutárai - fényképezés és mozgóképek a 19. században.
2. Lumiére és Méliès - az attrakció mozija
3. A filmnyelv kialakulása - angol és amerikai rendezők eredményei
4. A burleszk
5. Az orosz montázsiskola eredményei és legfontosabb alkotói.
6. A német expresszionizmus és hatásai. A film noir.
7. Az avantgarde és a szürrealizmus
8. A dokumentumfilm kezdetei - némafilm és dokumentum hatás
9. A neorealizmus
10. A film útjai az 50-es évek után.
11. Rövid magyar filmtörténet.

Az alkalmazott felsőoktatás-pedagógiai módszerek:

Az elméleti alapokra épülő gyakorlati feladatokkal operáló szeminárium elsősorban a filmnyelvi eszköztár elemeinek beazonosításán, felismerésén keresztül juttatja el a hallgatókat a kreatív feladat megoldásig. Egyszerre kap így hangsúlyt az oktatás módszertanában az új ismeretek elsajátítása, majd azok alkalmazott felhasználása.

Előtanulmányi feltételek:

-

Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:

A szemináriumokon való aktív, elemző hozzáállású részvétel, valamint a gyakorlati feladatok során a kreatív, aktív munka a kurzus teljesítésének feltétele. Ezeknek a hallgatók akkor tudnak megfelelni, ha a szükséges szakmai szövegeket, illetve filmes referenciákat ismerik.

Értékelés:

Elégséges: A hallgató minimális szinten ismeri a képzőművészi eljárásokat, az ide tartozó esztétikai megközelítéseket. Ugyanakkor nagy hiányosságok tapasztalhatók az elméleti háttérből fakadó értelmezési és alkalmazási folyamatok megnyilvánulásában. Képes a szakmai problémák elemi szintű azonosítására. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 3 hiányzás történik.

Közepes: Kissé bizonytalan a fogalmak és az összefüggések használatában, de képes arról számot adni, tudatosan képviseli a szakma képi és esztétikai ismereteit; folyamatosan fejleszti saját képzőművészi tudását, jól átlátja és képviseli a vizuális és

képalkotói gondolkodás módozatait. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 3 hiányzás történik.

Jó: A hallgató csupán kisebb hiányosságokkal rendelkezik a fogalmak és az elméletek ismeretében, nem csak képes számot adni az órán tanultakról, hanem azokat képes integrálni más ismeretekkel. Magabiztos, jól tájékozódik a dramaturgia és rendezés esztétikai rendszerében, az erre vonatkozó módszertani felkészültsége alapos, képes alkalmazni a gyakorlati módszereket, tanári irányítással képes önálló munka és csoportos munka végzésére, ismeretei célzott bővítésére. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 2 hiányzás történik.

Jeles: A hallgató árnyaltan és több szempont figyelembevételével képes megfelelően alkalmazni a stúdiumon szerzett ismereteit. Gyakorlati elemzés szintjén elsajátította a dramaturgia és rendezés és a képalkotói ismeretek részletekre is kiterjedő elemeit, tájékozott a képalkotás művészettörténeti és kortárs megjelenési módjait illetően, birtokában van az eszközhasználat gyakorlatának. Értelmezni tudja a kötelező irodalomban olvasottakat és az órán elhangzottakat, kritikai gondolkodása megmutatkozik a feladatok végrehajtásánál. Nappali és levelező tagozaton a hallgató az órákat rendszeresen látogatja, legfeljebb 1 hiányzás történik.

A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 180

Kontaktórán kívül elvégzendő feladatok óraszámja és részletezése:

Az elméleti szakanyagok feldolgozása, elsajátítása (max. 45 óra) 30%

Szakspecifikus beadandó feladat készítése (max. 75 óra) 50%

Az online formátum elkészítése, a magyarázó szövegek megírása (max. 30 óra) 20%

Az érdemjegy a Moodle Fórum felületére feltöltött témák feldolgozásából, a beadandó feladat megoldásából és a szóbeli kollokvium együttes eredményéből tevődik össze.

Mindegyik feladat megoldása kritériumkövetelmény, bármely feladat megoldásának hiánya aláírás megtagadva bejegyzést von maga után.

Kötelező irodalom:

Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. 494 p. ISBN 9633794544. p. 7-78. p. 369-468

Ajánlott irodalom:

Thompson, Kristin – Bordwell, David: A film története. Budapest, Palatinus, 2006. 802 p. ISBN 9789639651456.

Balázs Béla: A látható ember. A film szelleme. Budapest, Palatinus, 2005. 222 p. ISBN 9639578665.

Gregor, Ulrich – Patalas, Enno: A film világtörténete. Budapest, Gondolat, 1966. 556 p. 12-277

Tantárgyfelelős: Dr. Mátyássy Áron Tamás

Tantárgy neve: Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.		Kreditszáma: 1	Kódja: SK003
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>Az egészséges életvitel kialakítása és az ellene ható akadályok lebontása (fizikai egészség, mentális egészség, emocionális jól-lét), a jól-lét forrásszükségleteinek előteremtésében való segítségnyújtás. Megalapozza a hallgatók társadalomismereteinek gyakorlat- és eredményközpontú kialakítását.</p> <p>A rekreáció érdekében végzett minden olyan kulturális, társas, játékos és mozgásos tevékenység megismerése, melyet a napi fő elfoglaltság által okozott fáradtság, feszültség feloldása, a testi-lelki-szellemi teljesítőképesség helyreállítása, fokozása érdekében tenni tudnak a hallgatók. Fizikai és mentális egészséghez szükséges technikák elsajátítása.</p> <p>A tárgy alkalmas arra, hogy a hallgatók társadalmi jól-lét projekt keretében megismerkedjenek a társadalmi haladás napjainkban fontos kérdéseivel, képesek legyenek a felelős állampolgár, közösségi polgár, szervezeti polgár viselkedések kialakítására. A hallgatók szakterületük viselkedési és szakmai jellemzőit is képesek a társadalmi haladás nézőpontjába állítani, tudatosan alakíthatják a szakmai területeket, az életpálya legfőbb jellemzőit.</p> <p>A nappali tagozat hallgatói a tantárgy keretében több kurzusból is választhatnak, amelyeknek tematikáját a Moodle felületen aktuálisan megtalálják. Minden kurzus félévente aláírással zárul és a 4. félév végén 1 kredit kerül beszámításra. Minden félévben új kurzus választható, így minden területet megismerhetnek a hallgatók.</p> <p>Levelező és távoktatásos hallgatóink a tematikában ismertetett témákat dolgozzák fel az oktatók segítségével.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Jól-léti Kabinet</p>			

Tantárgy neve: Mentori óra 3.		Kreditszáma: -	Kódja: KO737
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja: A képzés teljes idején átível az egyedülálló <u>mentori és tanácsadói program</u> , amelynek célja többek között a szakmára való szocializáció, a szakmára jellemző viselkedési normák elsajátítása, a szakmai identitás fejlesztése és a szakmai elkötelezettség kialakítása. A mentorok feladatai: <ul style="list-style-type: none"> - A hallgatói tanulmányok előmenetelének, az egyetemi életforma kialakításának, a karriertervezésnek a támogatása, közösségformálás - A hallgatói portfólió figyelemmel kísérése - Közösségi programokban, szakestek szervezésében való közreműködés - Egyéni tehetséggondozás, egyéni problémamegoldás A mentorok személye évfolyamonként eltérő. Az aktuális mentori foglalkozások menetéről és beosztásáról a Moodle felületen tájékozódhat. A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék			

Tantárgy neve: Tematikus hét 3.		Kreditszáma: -	Kódja: KO820
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat		Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A tematikus hét teljesítése nappali tagozaton kötelező.</p> <p>A tematikus hét keretében minden szemeszterben többféle program közül választhatnak a hallgatók:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minden félévben egy adott téma köré felfűzött központi egyetemi programokon, előadásokon vehetnek részt a hallgatók (hazai és nemzetközi előadókkal) - illetve az adott szakhoz kapcsolódóan a tanszék is szervez szakmai programokat, beszélgetéseket, workshopokat, filmvetítéseket stb. Ezeket az oktatók, mentorok és hallgatók aktív közreműködésével tervezzük, neves gyakorlati szakemberek meghívásával, bevonásával. <p>A tematikus hetek aktuális menetéről, a teljesítés feltételeiről a Moodle felületen tájékozódhatnak.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék</p>			
Tantárgyfelelős: az adott évfolyam mentora			

Tantárgy neve: Szakirányos szakmai gyakorlat		Kreditszáma: 30	Kódja: KO768
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
<p>A televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzésen a hallgatók az utolsó, 4. félévben nappali tagozaton 560 óra, levelező tagozaton 160 óra szakmai gyakorlatot teljesítenek. Nappali tagozaton az 560 órából 360 órát a Kodolányi János Egyetem Médiacentrumában, 200 órát pedig a képzésüknek megfelelő, egyéb gyakorlati helyen kell elvégezniük. Levelező tagozaton a teljes időtartam a külső szakmai gyakorlaté.</p> <p>A televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzéses hallgatóknak a szakmai gyakorlatukat lehetőleg televíziós műsorkészítést, tartalom-előállítást, utómunkálatokat végző szerkesztőségben célszerű elvégezniük.</p> <p>A szakmai gyakorlat helyszínének biztosítása elsődlegesen a hallgató feladata, de a szakfelelős tanszék a képzés során folyamatosan továbbítja a hallgatók felé a külső gyakornoki felhívásokat, illetve lehetőség van az egyetem stratégiai partnereinél is letölteni a megadott gyakorlati óraszámot. A gyakorlat egy munkahelyen teljesítendő.</p> <p>A hallgatók fogadásáról és a velük való foglalkozásról a gyakorlati helyen dolgozó szakember, a gyakorlatvezető gondoskodik. A hallgatókat bármilyen, a szerkesztőség, ügynökség, osztály stb. tevékenységi köréhez tartozó feladattal megbízhatják. Megismerkednek az adott szakterülettel kapcsolatos munkaterületekkel, jártasságot szereznek az egyes munkafázisokban. A gyakorlat során önálló feladatokat is megoldanak.</p> <p>A hallgató a külső szakmai gyakorlatáról 2 oldalas írásbeli beszámolót készít, melyben ismerteti a gyakorlaton végzett feladatait.</p> <p>A gyakorlat végén a gyakorlatvezető röviden értékeli és minősíti a hallgató teljesítményét.</p> <p>Ez az írásbeli beszámoló része a hallgató által készítendő portfóliónak. A portfóliónak tartalmaznia kell továbbá a Kodolányi János Egyetem Médiacentrumában végzett munka részletes dokumentációját is.</p> <p>Nappali és levelező tagozaton egyaránt lehetőség van a gyakorlat kiváltására megfelelő szakmai tapasztalat, illetve munkahely alapján.</p>			
A tantárgyért felelős szervezeti egység: Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék			

A tantárgy teljesítéséhez szükséges átlagos hallgatói munkaóra: 900

Tantárgyfelelős: Dr. Szabó Péter

Tantárgy neve: Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.		Kreditszáma: 1	Kódja: SK004
Óratípus: Előadás Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): mintatanterv szerint			
A tantárgy meghirdetésének gyakorisága: mintatanterv szerint			
Az oktatás nyelve, ha nem magyar: -			
A tantárgy előtanulmányi követelményei: mintatanterv szerint			
A tantárgy besorolása: (kötelező, kötelezően választható, szabadon választható): kötelező			
A tantárgy órarendi beosztása: http://www.kodolanyi.hu/neptun/			
A tantárgy célja:			
<p>Az egészséges életvitel kialakítása és az ellene ható akadályok lebontása (fizikai egészség, mentális egészség, emocionális jól-lét), a jól-lét forrásszükségleteinek előteremtésében való segítségnyújtás. Megalapozza a hallgatók társadalomismereteinek gyakorlat- és eredményközpontú kialakítását.</p> <p>A rekreáció érdekében végzett minden olyan kulturális, társas, játékos és mozgásos tevékenység megismerése, melyet a napi fő elfoglaltság által okozott fáradtság, feszültség feloldása, a testi-lelki-szellemi teljesítőképesség helyreállítása, fokozása érdekében tenni tudnak a hallgatók. Fizikai és mentális egészséghez szükséges technikák elsajátítása.</p> <p>A tárgy alkalmas arra, hogy a hallgatók társadalmi jól-lét projekt keretében megismerkedjenek a társadalmi haladás napjainkban fontos kérdéseivel, képesek legyenek a felelős állampolgár, közösségi polgár, szervezeti polgár viselkedések kialakítására. A hallgatók szakterületük viselkedési és szakmai jellemzőit is képesek a társadalmi haladás nézőpontjába állítani, tudatosan alakíthatják a szakmai területeket, az életpálya legfőbb jellemzőit.</p> <p>A nappali tagozat hallgatói a tantárgy keretében több kurzusból is választhatnak, amelyeknek tematikáját a Moodle felületen aktuálisan megtalálják. Minden kurzus félévente aláírással zárul és a 4. félév végén 1 kredit kerül beszámításra. Minden félévben új kurzus választható, így minden területet megismerhetnek a hallgatók.</p> <p>Levelező és távoktatásos hallgatóink a tematikában ismertetett témákat dolgozzák fel az oktatók segítségével.</p> <p>A tantárgyért felelős szervezeti egység: Jól-Léti Kabinet</p>			