

## ELŐADÓ-MŰVÉSZET - JAZZHARSONA ALAPKÉPZÉSI SZAK

### 1. A szakért felelős oktatók:

Dr. h. c. Szabó Péter PhD tanszékvezető, főiskolai tanár, rektor

### 2. Az alapképzési szak angol megnevezése:

Performance

### 3. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

Jazzharsona előadóművész

### Az oklevélben szereplő szakképzettség angol megnevezése:

Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)

### 4. A végzettségi szint:

Alapfokozat (baccalaureus, bachelor, BA)

### 5. Képzési terület:

Művészet

### 6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

212

### 7. A képzési idő:

6 félév;

Teljes idejű képzés: 1440 óra;

Részidős képzés (levelező): 432 óra.

### 8. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

180 kredit.

### 9. Az alapképzési szak képzési célja:

A képzés célja zenei előadóművészek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti, magas szintű előadó-művészeti tevékenység - elsősorban irányítás mellett, illetve csoportos teljesítmény keretében megvalósuló - végzésére a magyar és nemzetközi zenei és a kulturális életben. Kiművelt zenei ízlésük, magas szintű zenei és technikai, elméleti és gyakorlati ismereteik, előadói készségeik alapján képesek különböző zenei együttesekben művészi szolgálat teljesítésére, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői vagy egyszerűbb irányítói feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

### 10. Szakirány megnevezése:

Jazzharsona

### 11. A képzés szerkezete:

- A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 19 kredit;
- A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 37 kredit;

- Szakirány 115 kredit;
  - ebből portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) 6 kredit;
- Szabadon választható ismeretek 9 kredit.

## **12. A szakmai gyakorlat rendje, főbb követelményei:**

*Szakmai gyakorlatnak minősül:*

- hazai és nemzetközi zenei versenyeken való részvétel;
- lemezen való közreműködés, lemezkészítés;
- nyári kurzus;
- tanítás.

*Kötelező koncertgyakorlat* magában foglalhatja:

- az egyetemi rendezvényeken való közreműködést;
- a városi és megyei rendezvényeken való fellépést;
- fesztiválokon való fellépést;
- ezen kategóriákba nem sorolható események egyéni elbírálás alá esnek.

## **13. A portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) követelményei:**

A portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) kreditértéke: 6 kredit.

A feladat két részből áll: a portfóliós szakdolgozat elkészítéséből és a zárókoncert eredményes teljesítéséből.

A **portfóliós szakdolgozat** hogy a diplomázó diák, bizonyosságot tegyen szakmai felkészültségéről több stílusban, valamint betekintést nyerjünk egyéni művészetébe, elképzeléseibe saját műveken, vagy általa készített feldolgozásokon keresztül. A portfólió gerincét öt, egymástól teljesen független, különböző stílusú szerzemény kell, hogy képezze. Ezen darabok lehetnek önálló szerzemények, vagy át- illetve feldolgozások. A nem saját szerzeményű daraboknál az eredeti darabtól mind harmonizációban, mind ritmikailag merőben más végeredményű dalt, vagy szerzeményt várunk. Mindegyik alkotáshoz kell, hogy tartozzon egy elemzés, mely bemutatja annak részleteit: harmonizáció, ritmika, lüktetés, stílárius szempontok, stb. alapján.

A portfóliós szakdolgozat nyelve magyar.

A portfóliós szakdolgozat értékelése ötfokozatú.

**A diplomahangverseny:**

- nyilvános;
- két különböző stílusú és karakterű, magas színvonalon előadott produkció.

A diplomahangverseny értékelése kétfokozatú.

A portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) komplex értékelését a portfóliós szakdolgozatra kapott érdemjegy adja, amennyiben a diplomakoncerten a hallgató „megfelelt” értékelést kapott.

## **14. Záróvizsga követelményei és szerkezete:**

- A záróvizsgára bocsátás feltételei:
  - a tantervben meghatározott követelmények teljesítése (abszolutórium megszerzése);
  - a portfóliós szakdolgozat (diplomahangverseny) legalább elégségesre javasolt értékelése.
- A záróvizsga részei:
  - a portfóliós szakdolgozat megvédése;
  - komplex vizsga, mely gyakorlati főtárgy vizsgából és elméleti vizsgából áll.
- A főtárgyanként változó gyakorlati főtárgy vizsgán a hallgatónak magas szintű technikai tudásról és művészi színvonalról kell tanúbizonyságot adni. A konkrét követelményeket a tantárgyfelelős szaktanár határozza meg, állítja össze.

- Az elméleti vizsga az átfogó zenei műveltséget, a három év alatt megszerzett elméleti tudást és az előbbieket konkrét, napi alkalmazását tartalmazza. Tantárgyai:
  - Jazz elmélet;
  - Klasszikus zeneelmélet;
  - Zenei történet (klasszikus és jazz).
- A záróvizsga értékelése ötfokozatú, a főtárgy vizsgán és az elméleti vizsgán kapott osztályzatok számtani átlaga alapján számított.
- A megvédett portfóliós szakdolgozatra kapott osztályzat 35%-ban, a komplex záróvizsga 65%-ban határozza meg az oklevél minősítését.

### **15. Az oklevél minősítése:**

Az oklevél minősítése az alábbi minősítések kerekített átlaga:

- a komplex szóbeli (és ahol van, írásbeli) záróvizsga eredménye
- a hallgató szemeszterenkénti tanulmányi átlagának átlageredménye (amely a leckekönyvben is szerepel).

### **16. Idegennyelvi követelmények:**

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

### **17. A tantárgyakra vonatkozó információk:**

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (<http://moodle.kodolanyi.hu>) találhatóak meg.

### **18. Mobilitási ablak:**

A külföldi tanulmányok – pl. Erasmus – intézmény által javasolt féléve: 5. félév.

**Előadó-művészet – jazzharmonika BA nappali/levelező tagozat**

Óra	1		2		3		4		5		6	
30/9	SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS ÉS SZAKMAI KOMMUNIKÁCIÓ (szem.)	5	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 2. (ea.)	5	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 3. (ea.)	4	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 4. (ea.)	4	SZABADON VÁLASZTHATÓ ISMERETEK 2. (ea.)	4	EU ÉS MAGYARORSZÁG (ea.)	3
30/9	EURÓPAI CIVILIZÁCIÓ ÉS IDENTITÁS (ea.)	4	NÉPZENE 2. (szem.)	5	JAZZ ELMÉLET 3. (ea.)	3	JAZZ ELMÉLET 4. (ea.)	3	VEZETÉSI ÉS VÁLLALKOZÁSI ISMERETEK (ea.)	3	SZAKMAI IDEGEN NYELV (szem.)	5
30/9	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET-SZOLFÉZS 1. (ea.)	4	JAZZ ELMÉLET 2. (ea.)	3	JAZZTÖRTÉNET 1. (ea.)	4	JAZZTÖRTÉNET 2. (ea.)	4	KLASSZIKUS ZENETÖRTÉNET (ea.)	6	KORTÁRS ZENEI GYAKORLAT (gyak.)	3
30/9	NÉPZENE 1. (szem.)	4	NAGYZENEKARI GYAKORLAT 2. (gyak.)	2	NAGYZENEKARI GYAKORLAT 3. (gyak.)	2	NAGYZENEKARI GYAKORLAT 4. (gyak.)	2			NAGYZENEKARI GYAKORLAT 6. (gyak.)	2
30/9	JAZZ ELMÉLET 1. (ea.)	3	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 2. (gyak.)	2	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 3. (gyak.)	2	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 4. (gyak.)	2	NAGYZENEKARI GYAKORLAT 5. (gyak.)	3	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 6. (gyak.)	2
30/9	NAGYZENEKARI GYAKORLAT 1. (gyak.)	2	FŐTÁRGY 2. (gyak.)	6	FŐTÁRGY 3. (gyak.)	6	FŐTÁRGY 4. (gyak.)	6	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 5. (gyak.)	7	FŐTÁRGY 6. (gyak.)	6
30/9	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 1. (gyak.)	2	SZEKCIÓPRÓBA ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 1. (gyak.)	3	KIS- ÉS NAGYZENEKARI HANGSZERELÉS 1. (gyak.)	3	KIS- ÉS NAGYZENEKARI HANGSZERELÉS 2. (gyak.)	3	FŐTÁRGY 5. (gyak.)	6	PORTFÓLIÓ 2. (gyak.)	1
30/9	FŐTÁRGY 1. (gyak.)	6							PORTFÓLIÓ 1. (gyak.)	2	DIPLOMA HANGVERSENY (gyak.)	6
15/4,5			KÖTELEZŐ ZONGORA GYAKORLAT 1. (gyak.)	2	KÖTELEZŐ ZONGORA GYAKORLAT 2. (gyak.)	1	KÖTELEZŐ ZONGORA GYAKORLAT 3. (gyak.)	1				
15/4,5			KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 1. (gyak.)	1	SZEKCIÓPRÓBA ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 2. (gyak.)	3	SZABADON VÁLASZTHATÓ ISMERETEK 1. (ea.)	5				
-	KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT 1.	1	KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT 2.	1	KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT 3.	1	KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT 4.	1				
mentori óra	Mentori óra 1.	-	Mentori óra 2.	-	Mentori óra 3.	-	Mentori óra 4.	-	Mentori óra 5.	-	Mentori óra 6.	-
Szakmai gyak.	Évközi szakmai gyakorlat 1.	-	Évközi szakmai gyakorlat 2.	-	Évközi szakmai gyakorlat 3.	-	Évközi szakmai gyakorlat 4.	-	Évközi szakmai gyakorlat 5.	-	Évközi szakmai gyakorlat 6.	-
Kredit	31		30		29		31		31		28	
Összórá	240/72		240/72		240/72		240/72		270/72		240/72	

**Színmagyarázat:** Professzió modul (A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 19 kredit) Szakmai törzs (A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 37 kredit); Szakirány 115 kredit, Szab.vál. 9 kredit  
Évközi szakmai gyakorlat (csak nappali tagozaton): a félév tantárgyaihoz kapcsolódó problémaalapú gyakorlati feladatok megoldása a tematikus hetek keretében. KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT: részdíjs képzésen félévenként egy tanácsadáson a részvétel kötelező. Mentori óra: részdíjs képzésben minden évfolyamhoz egy főállású oktató kapcsolódik mentorként (online kapcsolattartás).

## RÉSZLETES TANTERV

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tanszék
HU 001	Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció	5	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		HUMÁN
KN 271	Európai civilizáció és identitás	4	30/9	kollokvium	1.	előadás		KULT
MV 076	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 1.	4	30/9	kollokvium	1.	előadás		MŰV
MV 342	Népzene 1.	4	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		MŰV
MV 002	Jazzelmélet 1.	3	30/9	kollokvium	1.	előadás		MŰV
MV 307	Nagyzenekari gyakorlat 1.	2	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 343	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 1.	2	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 344	Főtárgy 1.	6	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
SK 001	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.	1	-	aláírás	1.	gyakorlat		SIKK
MV 309	Mentori óra 1.	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		MŰV
MV 310	Évközi szakmai gyakorlat 1.	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		MŰV
MV 345	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 2.	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		MŰV
MV 346	Népzene 2.	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		MŰV
MV 013	Jazzelmélet 2.	3	30/9	kollokvium	2.	előadás		MŰV
MV 017	Nagyzenekari gyakorlat 2.	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 347	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 2.	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 348	Főtárgy 2.	6	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 136	Szekció próba és improvizációs gyakorlat 1.	3	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
SK 002	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.	1	-	aláírás	2.	gyakorlat		SIKK
MV 314	Mentori óra 2.	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		MŰV
MV 349	Kötelező zongora gyakorlat 1.	2	15/4,5	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 024	Kötelező koncert gyakorlat 1.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 279	Évközi szakmai gyakorlat 2.	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		MŰV
MV 146	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 3.	4	30/9	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 026	Jazzelmélet 3.	3	30/9	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 350	Jazztörténet 1.	4	30/9	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 317	Nagyzenekari gyakorlat 3.	2	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 351	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 3.	2	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV

MV 352	Főtárgy 3.	6	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 149	Kis- és nagyzenekari hangszerelés 1. (művek produktív feldolgozása)	3	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
SK 003	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.	1	-	aláírás	3.	gyakorlat		SIKK
MV 318	Mentori óra 3.	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		MŰV
MV 048	Kötelező zongora gyakorlat 2.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 353	Szekció próba és improvizációs gyakorlat 2.	3	15/4,5	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 319	Évközi szakmai gyakorlat 3.	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		MŰV
MV 162	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 4.	4	30/9	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 161	Jazzelmélet 4.	3	30/9	kollokvium	4.	előadás.		MŰV
MV 354	Jazztörténet 2.	4	30/9	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 321	Nagyzenekari gyakorlat 4.	2	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 355	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 4.	2	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 356	Főtárgy 4.	6	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 165	Kis és nagyzenekari hangszerelés 2. (művek produktív feldolgozása)	3	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
SK 004	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.	1	-	aláírás	4.	gyakorlat		SIKK
MV 322	Mentori óra 4.	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		MŰV
MV 049	Kötelező zongora gyakorlat 3.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 357	Szabadon választható 1.	5	15/4,5	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 324	Évközi szakmai gyakorlat 4.	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		MŰV
MV 325	Szabadon választható 2.	4	30/9	kollokvium	5.	előadás		MŰV
GA 013	Vezetési és vállalkozási ismeretek	3	30/9	kollokvium	5.	előadás		GAM
MV 358	Klasszikus zenetörténet	6	60/18	kollokvium	5.	előadás		MŰV
MV 046	Nagyzenekari gyakorlat 5.	3	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 366	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 5.	7	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 360	Főtárgy 5.	6	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 361	Portfólió 1.	2	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 332	Mentori óra 5.	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		MŰV
MV 333	Évközi szakmai gyakorlat 5.	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		MŰV
NE 044	EU és Magyarország	3	30/9	kollokvium	6.	előadás		NETA

TK056/ AN382	Szakmai idegen nyelv	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	szem.		TKK
MV 184	Kortárs zenei gyakorlat	3	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 365	Nagyzenekari gyakorlat 6.	2	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 363	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 6.	2	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 364	Főtárgy 6.	6	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 336	Portfolió 2.	1	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 337	Mentori óra 6.	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		MŰV
MV 338	Diplomahangverseny	6	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 339	Évközi szakmai gyakorlat 6.	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		MŰV