

## ELŐADÓ-MŰVÉSZET - JAZZDOB ALAPKÉPZÉSI SZAK

1. **A szakért felelős oktatók:**

Dr. h. c. Szabó Péter PhD tanszékvezető, főiskolai tanár, rektor

2. **Az alapképzési szak angol megnevezése:**

Performance

3. **A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**

Jazzdob előadóművész;

**Az oklevélben szereplő szakképzettség angol megnevezése:**

Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums);

4. **A végzettségi szint:**

Alapfokozat (baccalaureus, bachelor, BA).

5. **Képzési terület:**

Művészet

6. **A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:**

212

7. **A képzési idő:**

6 félév;

Teljes idejű képzés: 1800 óra;

Részidős képzés (levelező): 540 óra.

8. **Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:**

180 kredit.

9. **Az alapképzési szak képzési célja:**

A képzés célja zenei előadóművészek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti, magas szintű előadó-művészeti tevékenység - elsősorban irányítás mellett, illetve csoportos teljesítmény keretében megvalósuló - végzésére a magyar és nemzetközi zenei és a kulturális életben. Kiművelt zenei ízlésük, magas szintű zenei és technikai, elméleti és gyakorlati ismereteik, előadói készségeik alapján képesek különböző zenei együttesekben művészi szolgálat teljesítésére, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői vagy egyszerűbb irányítói feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

10. **Szakirány megnevezése:**

Jazzdob

11. **A képzés szerkezete:**

- A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek

24 kredit;

- A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 37 kredit;
- Szakirány 110 kredit;
  - ebből portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) 6 kredit;
- Szabadon választható ismeretek 9 kredit.

## **12. A szakmai gyakorlat rendje, főbb követelményei:**

*Szakmai gyakorlatnak minősül:*

- hazai és nemzetközi zenei versenyeken való részvétel;
- lemezen való közreműködés, lemezkészítés;
- nyári kurzus;
- tanítás.

*Kötelező koncertgyakorlat* magában foglalhatja:

- a főiskolai rendezvényeken való közreműködést;
- a városi és megyei rendezvényeken való fellépést;
- fesztiválokön való fellépést;
- ezen kategóriákba nem sorolható események egyéni elbírálás alá esnek.

## **13. A portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) követelményei:**

A portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) kreditértéke: 6 kredit.

A feladat két részből áll: a portfoliós szakdolgozat elkészítéséből és a zárókoncert eredményes teljesítéséből.

A **portfoliós szakdolgozat** hogy a diplomázó diák, bizonyosságot tegyen szakmai felkészültségéről több stílusban, valamint betekintést nyerjünk egyéni művészetébe, elképzeléseibe saját műveken, vagy általa készített feldolgozásokon keresztül. A portfolió gerincét öt, egymástól teljesen független, különböző stílusú szerzemény kell, hogy képezze. Ezen darabok lehetnek önálló szerzemények, vagy át- illetve feldolgozások. A nem saját szerzeményű daraboknál az eredeti darabtól mind harmonizációban, mind ritmikailag merőben más végeredményű dalt, vagy szerzeményt várunk. Mindegyik alkotáshoz kell, hogy tartozzon egy elemzés, mely bemutatja annak részleteit: harmonizáció, ritmika, lüktetés, stílári szemponatok, stb. alapján.

A portfoliós szakdolgozat nyelve magyar.

A portfoliós szakdolgozat értékelése ötfokozatú.

**A diplomahangverseny:**

- nyilvános;
- két különböző stílusú és karakterű, magas színvonalon előadott produkció.

A diplomahangverseny értékelése kétfokozatú.

A portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) komplex értékelését a portfoliós szakdolgozatra kapott érdemjegy adja, amennyiben a diplomakoncerten a hallgató „megfelelt” értékelést kapott.

## **14. Záróvizsga követelményei és szerkezete:**

- A záróvizsgára bocsátás feltételei:
  - a tantervben meghatározott követelmények teljesítése (abszolutórium megszerzése);
  - a portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) legalább elégségesre javasolt értékelése.
- A záróvizsga részei:
  - a portfoliós szakdolgozat megvédése;
  - komplex vizsga, mely gyakorlati főtárgy vizsgából és elméleti vizsgából áll.
- A főtárgyanként változó gyakorlati főtárgy vizsgán a hallgatónak magas szintű technikai tudásról és művészi színvonalról kell tanúbizonyságot adni. A konkrét követelményeket a tantárgyfelelős szaktanár határozza meg, állítja össze.
- Az elméleti vizsga az átfogó zenei műveltséget, a három év alatt megszerzett elméleti tudást és az előbbieket konkrét, napi alkalmazását tartalmazza. Tantárgyai:

- Jazz elmélet;
  - Klasszikus zeneelmélet;
  - Zenetörténet (klasszikus és jazz).
- A záróvizsga értékelése ötfokozatú, a főtárgy vizsgán és az elméleti vizsgán kapott osztályzatok számtani átlaga alapján számított.
  - A megvédett portfóliós szakdolgozatra kapott osztályzat 35%-ban, a komplex záróvizsga 65%-ban határozza meg az oklevél minősítését.

#### **15. Az oklevél minősítése:**

Az oklevél minősítése az alábbi minősítések kerekített átlaga:

- a komplex szóbeli (és ahol van, írásbeli) záróvizsga eredménye
- a hallgató szemeszterenkénti tanulmányi átlagának átlageredménye (amely a leckekönyvben is szerepel).

#### **16. Idegennyelvi követelmények:**

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

#### **17. A tantárgyakra vonatkozó információk:**

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (<http://moodle.kodolanyi.hu>) találhatóak meg.

#### **18. Mobilitási ablak:**

A külföldi tanulmányok – pl. Erasmus – intézmény által javasolt féléve: 5. félév.

**Előadó-művészet – jazzdob BA nappali/levelező tagozat**

Óra	1		2		3		4		5		6	
30/9	Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció szem.	5	Kutatásmódszertan és informatika szem.	2	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 3. ea	4	Szab.vál.	5	Szab.vál.	4	EU és Magyarország ea.	3
30/9	Európai civilizáció és identitás ea.	4	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 2. ea	3	JAZZ ELMÉLET 3. ea	3	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET – SZOLFÉZS 4. ea	4	Vezetés és vállalkozási ismeretek ea.	3	Média és társadalom ea.	3
30/9	KLASSZIKUS ZENEELMÉLET-SZOLFÉZS 1. ea	3	AKUSZTIKA ALAPJAI 2. ea	2	JAZZTÖRTÉNET 1 ea.	4	JAZZELMÉLET 4. ea	3	Szakmai idegen nyelv 1.	5	Szakmai idegen nyelv 2.	5
30/9	AKUSZTIKA ALAPJAI 1. ea	2	NÉPZENE 2. szem.	3			JAZZTÖRTÉNET 2. ea	4				
30/9	NÉPZENE 1. szem.	3	JAZZ ELMÉLET 2. ea	3	NAGYZENEKARI GYAK. 3.	2	NAGYZENEKARI GYAK. 4.	2	KORTÁRS ZENEI GYAKORLAT	5	KLASSZIKUS ZENETÖRTÉNET ea.	3
30/9	JAZZ ELMÉLET 1. ea	3	NAGYZENEKARI GYAK. 2.	2	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 3.	3			NAGYZENEKARI GYAK. 5.	4		
30/9	NAGYZENEKARI GYAK. 1.	2	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 2.	4	FŐTÁRGY 3. gyak.	4	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 4.	3	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 5.	4	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 6.	3
30/9	KISZENEKARI ÉS IMPROVIZÁCIÓS GYAKORLAT 1.	3	FŐTÁRGY 2. gyak.	5	KIS- ÉS NAGYZENEKARI HANGSZERELÉS 1. gyak.	3	FŐTÁRGY 4. gyak.	4	FŐTÁRGY 5. gyak.	4	FŐTÁRGY 6. gyak.	4
30/9	FŐTÁRGY 1. gyak	4	SZEKCIÓPRÓBA ÉS IMPROVIZÁCIÓ S GYAK. 1.	3	SZEKCIÓPRÓBA ÉS IMPROVIZÁCIÓ S GYAK. 2.	3	KIS- ÉS NAGYZENEKARI HANGSZERELÉS 2. gyak.	3	Portfólió 1.	1	Portfólió 2.	1
-	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.	1	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.	1	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.	1	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.	1				
mentori óra	Mentori óra 1.	-	Mentori óra 2.	-	Mentori óra 3.	-	Mentori óra 4.	-	Mentori óra 5.	-	Mentori óra 6.	-
15/4,5	KÖT. ZONG GYAKORLAT 1	1	KÖT. ZONG GYAKORLAT 2	1	KÖT. ZONG GYAKORLAT 3	1	KÖT. ZONG GYAKORLAT 4	1	KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 5.	1	DIPLOMA HANGVERSENY	6
15/4,5	KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 1.	-	KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 2.	1	KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 3.	1	KÖTELEZŐ KONCERT GYAKORLAT 4.	1				
Szakmai gyak.	Évközi szakmai gyak. 1.	-	Évközi szakmai gyak. 2.	-	Évközi szakmai gyak. 3.	-	Évközi szakmai gyak. 4.	-	Évközi szakmai gyak. 5.	-	Évközi szakmai gyak. 6.	-
Kredit	31		30		29		31		31		28	
Összóra	300/90		300/90		300/90		300/90		300/90		300/90	

**Színmagyarázat:** Professzió modul (A zeneművészetéhez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 24 kredit) Szakmai törzs (A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 37 kredit); Szakirány 110 kredit, Szab.vál. 9 kredit

Évközi szakmai gyakorlat (csak nappali tagozaton): a félév tantárgyaihoz kapcsolódó problémaalapú gyakorlati feladatok megoldása a tematikus hetek keretében. KULTÚRA, SPORT, MUNKAHELYI JÓLLÉT: részidős képzésen félévenként egy tanácsadáson a részvétel kötelező. Mentori óra: részidős képzésben minden évfolyamhoz egy főállású oktató kapcsolódik mentorként (online kapcsolattartás).

**RÉSZLETES TANTERV**

<b>Kód</b>	<b>Tantárgy</b>	<b>Kredit</b>	<b>Tanóra</b>	<b>Követelmény</b>	<b>Félév</b>	<b>Jelleg</b>	<b>Előfeltétel</b>	<b>Felelős tanszék</b>
HU 001	Személyiségfejlesztés és szakmai kommunikáció	5	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		HUMÁN – PS
KN 271	Európai civilizáció és identitás	4	30/9	kollokvium	1.	előadás		KULT
MV 004	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 1.	3	30/9	kollokvium	1.	előadás		MŰV
MV 001	Akusztika alapjai 1.	2	30/9	kollokvium	1.	előadás		MŰV
MV 075	Népzene 1.	3	30/9	gyakorlati jegy	1.	szem.		MŰV
MV 002	Jazzelmélet 1.	3	30/9	kollokvium	1.	előadás		MŰV
MV 307	Nagyzenekari gyakorlat 1.	2	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 308	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 1.	3	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 312	Főtárgy 1.	4	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
SK 001	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 1.	1	-	aláírás	1.	gyakorlat		SIKK
MV 309	Mentori óra 1.	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		MŰV
MV 276	Kötelező zongora gyakorlat 1.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 296	Kötelező koncert gyakorlat 1.	-	15/4,5	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		MŰV
MV 310	Évközi szakmai gyakorlat 1.	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		MŰV
GA 092	Kutatásmódszertan és informatika	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		GAM
MV 015	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 2.	3	30/9	kollokvium	2.	előadás		MŰV
MV 130	Akusztika alapjai 2.	2	30/9	kollokvium	2.	előadás		MŰV
MV 132	Népzene 2.	3	30/9	gyakorlati jegy	2.	szem.		MŰV
MV 013	Jazzelmélet 2.	3	30/9	kollokvium	2.	előadás		MŰV
MV 017	Nagyzenekari gyakorlat 2.	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 313	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 2.	4	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 262	Főtárgy 2.	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 136	Szekció próba és improvizációs gyakorlat 1.	3	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
SK 002	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 2.	1	-	aláírás	2.	gyakorlat		SIKK
MV 314	Mentori óra 2.	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		MŰV
MV 048	Kötelező zongora gyakorlat 2.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 181	Kötelező koncert gyakorlat 2.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		MŰV
MV 279	Évközi szakmai gyakorlat 2.	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		MŰV

MV 146	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 3.	4	30/9	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 026	Jazzelmélet 3.	3	30/9	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 144	Jazztörténet 1.	4	60/18	kollokvium	3.	előadás		MŰV
MV 317	Nagyzenekari gyakorlat 3.	2	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 147	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 3.	3	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 328	Főtárgy 3.	4	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 149	Kis- és nagyzenekari hangszerelés 1. (művek produktív feldolgozása)	3	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 150	Szekció próba és improvizációs gyakorlat 2.	3	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
SK 003	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 3.	1	-	aláírás	3.	gyakorlat		SIKK
MV 318	Mentori óra 3.	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		MŰV
MV 306	Kötelező zongora gyakorlat 3.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 298	Kötelező koncert gyakorlat 3.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		MŰV
MV 319	Évközi szakmai gyakorlat 3.	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		MŰV
MV 323	Szabadon választható ismeretek 1.	5	30/9	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 162	Klasszikus zeneelmélet-szolfézs 4.	4	30/9	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 161	Jazzelmélet 4.	3	30/9	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 160	Jazztörténet 2.	4	60/18	kollokvium	4.	előadás		MŰV
MV 321	Nagyzenekari gyakorlat 4.	2	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 163	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 4.	3	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 329	Főtárgy 4.	4	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 165	Kis és nagyzenekari hangszerelés 2. (művek produktív feldolgozása)	3	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
SK 004	Kultúra, sport, munkahelyi jóllét 4.	1	-	aláírás	4.	gyakorlat		SIKK
MV 322	Mentori óra 4.	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		MŰV
MV 302	Kötelező zongora gyakorlat 4.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 299	Kötelező koncert gyakorlat 4.	1	15/4,5	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		MŰV
MV 324	Évközi szakmai gyakorlat 4.	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		MŰV
MV 325	Szabadon választható ismeretek 2.	4	30/9	kollokvium	5.	előadás		MŰV
GA 013	Vezetési és vállalkozási ismeretek	3	30/9	kollokvium	5.	előadás		GAM
TK 001	Szakmai idegen nyelv 1.	5	60/18	gyakorlati jegy	5.	szem.		TKK

MV 316	Kortárs zenei gyakorlat	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 326	Nagyzenei gyakorlat 5.	4	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 327	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 5.	4	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 330	Főtárgy 5.	4	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 331	Portfólió 1.	1	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 332	Mentori óra 5.	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		MŰV
MV 300	Kötelező koncert gyakorlat 5.	1	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		MŰV
MV 333	Évközi szakmai gyakorlat 5.	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		MŰV
NE 044	EU és Magyarország	3	30/9	kollokvium	6.	előadás		NETA
KO 730	Média és társadalom	3	30/9	kollokvium	6.	előadás		KOMM
TK 010	Szakmai idegen nyelv 2.	5	60/18	gyakorlati jegy	6.	szem.		TKK
MV 334	Klasszikus zenetörténet	3	60/18	kollokvium	6.	előadás		MŰV
MV 182	Kiszenekari és improvizációs gyakorlat 6.	3	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 335	Főtárgy 6.	4	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 336	Portfólió 2.	1	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 337	Mentori óra 6.	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		MŰV
MV 338	Diplomahangverseny	6	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		MŰV
MV 339	Évközi szakmai gyakorlat 6.	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		MŰV