ELŐADÓMŰVÉSZET - ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési kimeneti követelmények

1. Az alapképzési szak angol megnevezése:

Performance

2. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- jazz-zongora előadóművész
- jazzgitár előadóművész
- jazzbasszusgitár előadóművész
- jazzszaxofon előadóművész
- jazztrombita előadóművész
- jazzharsona előadóművész
- jazzdob előadóművész
- jazzének előadóművész

Az oklevélben szereplő szakképzettség angol megnevezése:

- Jazz Instrumental Performer (Jazz Piano)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Bass Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Saxophone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trumpet)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums)
- Jazz Music Singer

3. A végzettségi szint:

Alapfokozat (baccalaureus, bachelor, BA)

4. Képzési terület:

Művészet

5. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

212/0215

6. A képzési idő:

6 félév;
Teljes idejű képzés: 1260 óra;
Részidős képzés (levelező): 378 óra.

7. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

180 kredit.

8. Az alapképzési szak képzési célja:

A képzés célja zenei előadóművészek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti, magas szintű előadó-művészeti tevékenység - elsősorban irányítás mellett, illetve csoportos teljesítmény keretében megvalósuló - végzésére a magyar és nemzetközi zenei és a kulturális életben. Kiművelt zenei ízlésük, magas szintű zenei és technikai, elméleti és gyakorlati ismereteik, előadói készségeik alapján képesek különböző zenei együttesekben művészi szolgálat teljesítésére, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői

vagy egyszerűbb irányítói feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

9. A képzés szerkezete:

- Általános kompetenciákat fejlesztő bölcsészettudományi és társadalomtudományi ismeretek 20 kredit;
- A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 30 kredit;
- A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 5 kredit;
- Szakirány 109 kredit;
- Szabadon választható ismeretek 10 kredit;
- Diplomahangverseny 6 kredit.

10. A szakmai gyakorlat rendje, főbb követelményei:

Szakmai gyakorlatnak minősül: a mintatantervben feltüntetett gyakorlatok.

11. A portfoliós szakdolgozat (diplomahangverseny) követelményei:

A feladat két részből áll: a portfoliós szakdolgozat elkészítéséből és a zárókoncert eredményes teljesítéséből.

A **portfoliós szakdolgozat,** hogy a diplomázó diák, bizonyosságot tegyen szakmai felkészültségéről több stílusban, valamint betekintést nyerjünk egyéni művészetébe, elképzeléseibe saját műveken, vagy általa készített feldolgozásokon keresztül. A portfolió gerincét öt, egymástól teljesen független, különböző stílusú szerzemény kell, hogy képezze. Ezen darabok lehetnek önálló szerzemények, vagy át- illetve feldolgozások. A nem saját szerzeményű daraboknál az eredeti darabtól mind harmonizációban, mind ritmikailag merőben más végeredményű dalt vagy szerzeményt várunk. Mindegyik alkotáshoz kell, hogy tartozzon egy elemzés, mely bemutatja annak részleteit: harmonizáció, ritmika, lüktetés, stiláris szempontok stb. alapján.

A portfoliós szakdolgozat nyelve magyar.

A portfoliós szakdolgozat értékelése ötfokozatú.

12. Záróvizsga követelményei és szerkezete:

- A záróvizsgára bocsátás feltételei:
  - a tantervben meghatározott követelmények teljesítése (abszolutórium megszerzése);
  - a portfoliós szakdolgozat legalább elégségesre javasolt értékelése.
- A záróvizsga részei:
  - a portfoliós szakdolgozat megvédése;
  - komplex vizsga, mely gyakorlati főtárgy vizsgából és elméleti vizsgából áll.
- A főtárgyanként változó gyakorlati főtárgy vizsgán a hallgatónak magas szintű technikai tudásról és művészi színvonalról kell tanúbizonyságot adni. A konkrét követelményeket a tantárgyfelelős szaktanár határozza meg, állítja össze.
- Az elméleti vizsga az átfogó zenei műveltséget, a három év alatt megszerzett elméleti tudást és az előbbiek konkrét, napi alkalmazását tartalmazza.
- A záróvizsga értékelése ötfokozatú, a főtárgy vizsgán és az elméleti vizsgán kapott osztályzatok számtani átlaga alapján számított.
- A megvédett portfoliós szakdolgozatra kapott osztályzat 35%-ban, a komplex záróvizsga 65%-ban határozza meg az oklevél minősítését.

13. Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítése az alábbi minősítések kerekített átlaga:

- a komplex szóbeli (és ahol van, írásbeli) záróvizsga eredménye
- a hallgató szemeszterenkénti tanulmányi átlagának átlageredménye (amely a leckekönyvben is szerepel).

14. A tantárgyakra vonatkozó információk:

A tantárgyakra vonatkozó információk a Moodle-ben (http://moodle.kodolanyi.hu) találhatók meg.

15. Mobilitási ablak:

A külföldi tanulmányok – pl. Erasmus – intézmény által javasolt féléve: 4. félév.

ÁTTEKINTŐ TANTERV Előadóművészet BA nappali/levelező tagozat

Óra		1		2		3		4		5		6.	
30/9	**Fenntarthatóság P&L modul Előadások**	**Szellemi és fizikai fenntarthatóság ea.**	**5**	**Tudományos írás és retorika ea.**	**5**	**Gazdasági és pénzügyi alapismeretek ea.**	**5**	**Trendek az informatikában ea.**	**5**	**Jog és társadalom ea.**	**5**	**Az Európai Unió és Magyarország ea.**	**5**
30/9		Kötelező zongora 1. gyak.	5	Kötelező zongora 2. gyak.	5	**Egyéni komp 1. (szab. vál.)** Kötelező zongora 3. gyak.	**5**	**Egyéni komp 2. (szab. vál.)** Kötelező zongora 4. gyak.	5	Hangkeverési alapok (Premix, Mix) gyak.	5	Mix és Mastering gyak.	2
30/9		Főtárgy 1. gyak.	5	Főtárgy 2. gyak.	5	Főtárgy 3. gyak.	5	Főtárgy 4. gyak.	5	Főtárgy 5. gyak.	5	Főtárgy 6. gyak.	2
30/9		Zeneipari alapismeretek ea.	5	Zenekari gyakorlat 1. gyak.	5	Zenekari gyakorlat 2. gyak.	5	Zenekari gyakorlat 3. gyak.	5	Zenekari gyakorlat 4. gyak.	5	Zenekari gyakorlat 5. gyak.	5
30/9		Zeneelmélet és gyakorlat 1. ea. + gyak.	5	Zeneelmélet és gyakorlat 2. ea. + gyak.	5	Zeneelmélet és gyakorlat 3. ea. + gyak.	5	Zeneelmélet és gyakorlat 4. ea. + gyak.	5	Zeneelmélet és gyakorlat 5. ea. + gyak.	5	Zeneelmélet és gyakorlat 6. ea. + gyak.	5
30/9		Stúdiótechnikai alapok, SW/HW alapismeretek gyak.	2	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 1. gyak.	2	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 2. – gyak.	2	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 3. – gyak.	2	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 4. gyak.	2	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 5. gyak.	2
30/9		Tehetséggondozás, management gyak.	3	Terjesztési és promóciós alapismeretek gyak.	3	Szövegírás, Slam, Rap gyak.	3	Recording és editálás gyak.	3	Zeneipari üzleti ismeretek ea.	3	Kapcsolódó kreatív ipari alapismeretek ea.	3
	Kritérium követelmények	**Sport***		**Sport***		**Sport***		**Sport***				Diploma-hangverseny gyak.	6
	Kritérium követelmények	**Mentori óra***		**Mentori óra***		**Mentori óra***		**Mentori óra***		**Mentori óra***		**Mentori óra***	
Kre-dit		30		30		30		30		30		30	
Óra-szám		210/63		210/63		210/63		210/63		210/63		210/63	

Mobilitási ablak: 4. félév
*csak nappali tagozaton

RÉSZLETES TANTERV

Kód	Tantárgy	Kredit	Tanóra	Követelmény	Félév	Jelleg	Előfeltétel	Felelős tanszék
SK 022	Szellemi és fizikai fenntarthatóság	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		SK
MV 422	Kötelező zongora 1.	5	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 424	Főtárgy 1.	5	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 425	Zeneipari alapismeretek	5	30/9	kollokvium	1.	előadás		Mod. Zen.
MV 426	Zeneelmélet és gyakorlat 1.	5	30/9	kollokvium	1.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 427	Stúdiótechnikai alapok, SW/HW alapismeretek	2	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 428	Tehetséggondozás, management	3	30/9	gyakorlati jegy	1.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 309	Mentori óra 1. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		Mod. Zen.
SK 021	Sport 1. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	1.	gyakorlat		SK
KO 942	Tudományos írás és retorika	5	30/9	kollokvium	2.	előadás		Komm.
MV 429	Kötelező zongora 2.	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 262	Főtárgy 2.	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 430	Zenekari gyakorlat 1.	5	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 431	Zeneelmélet és gyakorlat 2.	5	30/9	kollokvium	2.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 432	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 1.	2	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 433	Terjesztési és promóciós alapismeretek	3	30/9	gyakorlati jegy	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 314	Mentori óra 2. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		Mod. Zen.
SK 023	Sport 2. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	2.	gyakorlat		SK
GA 311	Gazdasági és pénzügyi alapismeretek	5	30/9	kollokvium	3.	előadás		Gazd.
MV 434	Egyéni kompetencia fejlesztés 1. (Szab. vál.) *Kötelező zongora 3.*	5	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 435	Főtárgy 3.	5	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 436	Zenekari gyakorlat 2.	5	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 437	Zeneelmélet és gyakorlat 3.	5	30/9	kollokvium	3.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 438	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 2.	2	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 439	Szövegírás, Slam, Rap	3	30/9	gyakorlati jegy	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 318	Mentori óra 3. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		Mod. Zen.
SK 025	Sport 3. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	3.	gyakorlat		SK

IN 107	Trendek az informatikában	5	30/9	kollokvium	4.	előadás		Inf.
MV 440	Egyéni kompetencia fejlesztés 2. (Szab. vál.) *Kötelező zongora 4.*	5	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 441	Főtárgy 4.	5	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 442	Zenekari gyakorlat 3.	5	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 443	Zeneelmélet és gyakorlat 4.	5	30/9	kollokvium	4.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 444	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 3.	2	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 445	Recording és editálás	3	30/9	gyakorlati jegy	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 322	Mentori óra 4. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		Mod. Zen.
SK 026	Sport 4. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	4.	gyakorlat		SK
NE 233	Jog és társadalom	5	30/9	kollokvium	5.	előadás		Nemz. Tan.
MV 446	Hangkeverési alapok (Premix, Mix)	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 447	Főtárgy 5.	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 448	Zenekari gyakorlat 4.	5	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 449	Zeneelmélet és gyakorlat 5.	5	30/9	kollokvium	5.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 450	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 4.	2	30/9	gyakorlati jegy	5.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 451	Zeneipari üzleti ismeretek	3	30/9	kollokvium	5.	előadás		Mod. Zen.
MV 332	Mentori óra 5. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	5.	gyakorlat		Mod. Zen.
NE 234	Az Európai Unió és Magyarország	5	30/9	kollokvium	6.	előadás		Nemz. Tan.
MV 452	Mix és Mastering	2	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 453	Főtárgy 6.	2	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 454	Zenekari gyakorlat 5.	5	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 455	Zeneelmélet és gyakorlat 6.	5	30/9	kollokvium	6.	előadás + gyakorlat		Mod. Zen.
MV 456	Zeneszerzés, hangszerelés, sound design 5.	2	30/9	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 457	Kapcsolódó kreatív ipari alapismeretek	3	30/9	kollokvium	6.	előadás		Mod. Zen.
MV 337	Mentori óra 6. (Csak nappalin)	-	-	aláírás	6.	gyakorlat		Mod. Zen.
MV 458	Diplomahangverseny	6	-	gyakorlati jegy	6.	gyakorlat		Mod. Zen.