

**Angol-Amerikai Intézet
Bölcsészettudományi Kar
Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**125 éves az angol szak
az Eötvös Loránd Tudományegyetemen**
(125 Years of English at Eötvös Loránd University)

Konferencia az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet évfordulójára

2011. november 9-10.

Helyszín: 1088 Budapest, Múzeum krt. 4.
"A" épület Kari Tanácsterem és Gombocz terem
"F" épület Kerényi terem és "D" épület Eötvös terem



Az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézete
sok szeretettel meghívja konferenciájára:

125 éves az angol szak
az Eötvös Loránd Tudományegyetemen
(125 Years of English at Eötvös Loránd University)

Konferencia az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet évfordulójára

125 éve, 1886-ban nevezte ki Trefort Ágoston vallás- és közoktatásügyi miniszter az angol nyelv és irodalom első magyarországi professzorát, Arthur J. Pattersont az Eötvös Loránd Tudományegyetem jogelődjén. Konferenciánk ennek az eseménynek állít emléket, bemutatva, hogy az évek során miként alakult az angol-amerikai kutatási terület, mi a mai helyzete, feladata, lehetősége Egyetemünkön, és ehhez kapcsolódva a világon is. Törekvésünk, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetemen művelt anglisztika és amerikanisztika minden részterületének új és fontos tudományos elméleteit, kutatási témáit, gyakorlati eredményeit a szélesebb nyilvánosság elé tárjuk, így olyanok is megismerjék az Intézetünkben folyó munkát, akik más kutatási területen dolgoznak vagy folytatnak tanulmányokat.

A konferencia nyelve magyar. Mindenkit örömmel üdvözöl a szervezőbizottság:

Frank Tibor (Amerikanisztika Tanszék)
Károly Krisztina (Angol Nyelvpedagógia Tanszék)
Benczik Vera (Amerikanisztika Tanszék)
Czigányik Zsolt (Anglisztika Tanszék)
Eitler Tamás (Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)
Kenyeres János (Anglisztika Tanszék)
Starcevic Attila (Angol Nyelvészeti Tanszék)
Lénárt Zoltán (intézeti igazgatóság)
Csóti Veronika (intézeti igazgatóság)
Polgár Mária (HÖK)
Berger Csaba (HÖK)

A konferencia programja

A konferencia első napja: 2011. november 9. (szerda)

8.00-9.00	Regisztráció Helyszín: A Kari Tanácsterem előtere
-----------	---

	Megnyitó Helyszín: A épület, földszint, Kari Tanácsterem Üléselnök: Károly Krisztina
9.00	Borsodi Csaba rektorhelyettes köszöntője
9.15	Dezső Tamás dékán: Megnyitó
9.30	Plenáris előadás: Frank Tibor: Az angol szak Budapesten, 1886-2011
9.55	Plenáris előadás: Bollobás Enikő: Katakézis, avagy a nyelv nagy tréfája
10.20-10.30	Szünet

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 1. szekció: Költészet, verstan, műfordítás Szekcióelnök: Kállay Géza	Helyszín: A ép./Gombocz terem 2. szekció: Nyelvészet: hanglejtés, hangsúly, etimológia Szekcióelnök: Nádasdy Ádám
10.30	Ferencz Győző: Angol verstan	Varga László: Az eső-emelkedő hanglejtés funkciói és formája az angolban (és a magyarban)
10.50	Szalay Krisztina: Ovidiusi narratívák az angol reneszánsz költészetben	Szigetvári Péter – Törkenczy Miklós: Mi az, ami hangsúlyos, és mi nem az angolban
11.10	Ruttkay Veronika: A műfordítás lehetősége: Arany János és Robert Burns	Farkas Judit: Középkori elemek York és Lincoln utcaneveiben. A skandináv „kapcsolat”

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 3. szekció: Shakespeare Szekcióelnök: Géher István	Helyszín: A ép./Gombocz terem 4. szekció: Nyelvészet: történelem, kognitív nyelvészet, szintaxis Szekcióelnök: Törkenczy Miklós
11.30	Dávidházi Péter: „Bármint vet Isten vagy szerencse sorsot”: Egy Shakespeare-i kép bibliai öröksége a <i>II. Richard</i> ban	Kövecses Zoltán: A „ <i>pursuit of happiness</i> ” kifejezés elemzése a Függetlenségi Nyilatkozatban
11.50	Kállay Géza: Wittgenstein esztétikája és Shakespeare: <i>Lear király</i>	Szelíd Veronika: Szent szerelem -- Amerikai templomi énekek kognitív nyelvészeti elemzése
12.10	Hargitai Márta: A természet fogalma Shakespeare műveiben: <i>Szentivánéji álom, Lear király, Macbeth, Vihar</i>	Horváth Katalin: A dupla genitív

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 5. szekció: Irodalom, kultúra Szekcióelnök: Sarbu Aladár	Helyszín: A ép./Gombocz terem 6. szekció: Nyelvészet, alkalmazott nyelvészet: diskurzus, ismétlés Szekcióelnök: Varga László
12.30	Bán Zsófia: A mitikus otthon keresése az amerikai irodalom, film és kortárs kultúra kontextusában	Eitler Tamás: Identitás és márkázás felső fokon: diskurzushibridizáció a brit egyetemek online kommunikációjában
12.50	Benczik Vera: A tér visszhangja a disztópikus irodalomban	Károly Krisztina: Ismétlés és jelentés: a lexikai ismétlés szövegalkotó szerepe a fordításban
13.10	Timár Andrea: A terror és a drogok retorikája – Derrida és az immunrendszer	Benczes Réka: Ismétlések, amelyek nem ismétlések: tautologikus összetételek az angolban

13.30-14.00	Ebédszünet
-------------	------------

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 7. szekció: Költészet, dráma, értelmezés Szekcióelnök: Ferencz Győző	Helyszín: A ép./Gombocz terem 8. szekció: Nyelvoktatás, tanárképzés Szekcióelnök: Kontra Edit
14.00	Péter Ágnes: Blake válasza a 18. századi Jób-értelmezésekre	Medgyes Péter: Aranykor – Nyelvoktatásunk két évtizede: 1989—2009
14.20	Csikós Dóra: <i>Visions of the Daughters of Albion</i> ; egy értelmezési hagyomány újragondolása	Holló Dorottya: Toleranciára nevelés az angol és amerikanisztika szakos bölcsész- és tanárképzésben
14.40	Halácsy Katalin: Középkori mentálhigiéné – néhány misztériumjáték elemzése	Enyedi Ágnes: Tanártovábbképzés és nemzetközi online együttműködés egy Comenius projekt segítségével

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 9. szekció: Irodalom, történelem, politika Szekcióelnök: Lojkó Miklós	Helyszín: A ép./Gombocz terem 10. szekció: Nyelvtanár, kompetenciák Szekcióelnök: Király Zsolt
15.00	Takács Ferenc: Koloniális konkordanciák: Mario Vargas Llosa, a két Casement, Arthur Griffith, Kossuth Lajos és James Joyce	Révész Judit: Mi angoltanárok különbözünk-e a más tárgyakat tanító tanároktól?
15.20	Peterecz Zoltán: Royall Tyler titkos iratai az OSS állományában	Kovács Ágnes: A kompetens nyelvtanár aktív és nem aktív felnőtt nyelvtanulók szemszögéből
15.40	Szabó Éva Eszter: Migráció és külpolitika	Lázár Ildikó: Az interkulturális kompetencia fejlesztése az angol szakmódszertani kurzusokon

16.00-16.20	Szünet
-------------	--------

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 11. szekció: Kanadai, ausztrál, ír stúdiók Szekcióelnök: Holló Dorottya	Helyszín: A ép./Gombocz terem 12. szekció: Nyelvi mérés, értékelés, teljesítmény Szekcióelnök: Medgyes Péter
16.20	Kenyeres János: Multikulturalizmus a mai kanadai irodalomban	Dávid Gergely – Brózik-Piniel Katalin: Értékelési skálák szerkesztése: egzakt eljárás az MA szakdolgozatok értékelésében
16.40	Gall Cecília: ”Mission Impossible” Reloaded: Sikerülhet-e Julia Gillardnak megváltoztatni Ausztrália alkotmányát?	Király Zsolt: Az angol érettségi „Hallott szöveg értése” komponensének gyártási technológiája
17.00	Rempört Eglantina: Az ír stúdiók jövője	Trebíts Anna: A szorongás hatása narratív feladatokon nyújtott teljesítményre

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 13. szekció: Festészet, zene, kultúra Szekcióelnök: Kúnos László	Helyszín: A ép./Gombocz terem 14. szekció: Idegen nyelvi írás- és olvasáskészség Szekcióelnök: Halácsy Katalin
17.20	Velich Andrea: A tisztelet és a szégyen motívuma a középkori londoni temetésekből	Prescott, Francis: Teaching Writing in the Digital Age
17.40	Péteri Éva: Dante Gabriel Rossetti hangszerei	Appleby, Rachel: Using Group Websites with Adult Learners
18.00	Lázár Viktória: Amit egy zenetanár tud: mesterkurzus nyelvtanároknak	Zerkowitz Judit: Szakdolgozatokról: akkor és ma

18.20-18.30	Szünet
-------------	--------

18.30-19.30	Kerekasztal: Irodalomelmélet: mi végre? Az irodalomelmélet tanításának kihívásai Helyszín: Kari Tanácsterem Üléseelnök: Timár Andrea Meghívott hozzászólók: Dávidházi Péter, Federmayer Éva, Ferencz Győző, Friedrich Judit, Halácsy Katalin és Sarbu Aladár	
-------------	--	--

20.00	Filmvita: Takács Ferenc bemutatja Tony Richardson <i>Tom Jones</i> című filmjét Helyszín: F ép./Kerényi terem	
-------	---	--

A konferencia 2. napja: 2011. november 10. (csütörtök)

8.00-9.00	Regisztráció Helyszín: A Kari Tanácsterem előtere
-----------	---

	Helyszín: A épület, földszint, Kari Tanácsterem Elnök: Szigetvári Péter
9.00	Plenáris előadás: Kontra Edit: Angolul a siketeknek is tudni kell!
9.25	Plenáris előadás: Nádasdy Ádám: Mit értünk azon, hogy angol morfológia?
9.50-10.00	Szünet

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 15. szekció: Műfordítás, újrafordítás Szekcióelnök: Nádasdy Ádám	Helyszín: A ép./Gombocz terem 16. szekció: Szaknyelvoktatás Szekcióelnök: Uwe Pohl
10.00	Gellért Marcell: A szerepek valósága – Portrévázlat Füst Milánról Shakespeare tükrében	Adorján Mária: Turisztikai angol tanítása az ELTE-n
10.20	Farkas Ákos: Folytassa, Huxley! Egy sorozatszerkesztő munkanaplójából	Koltai Andrea: Magyar egyetemisták idegennyelv-tanulási motivációja az Európai Unió angol szaknyelvi órán
10.40	Czigányik Zsolt: A műfaji meghatározás ördögei – gondolatok Aldous Huxley <i>The Devils of Loudun</i> című könyvének fordítása kapcsán	Mészárosné Kóris Rita: Üzleti angol nyelvtanári kompetenciák az üzleti nyelvtanulók elvárásainak tükrében

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 17. szekció: Amerikai, angol, európai, magyar irodalom Szekcióelnök: Bollobás Enikő	Helyszín: A ép./Gombocz terem 18. szekció: Az angol mint <i>lingua franca</i> Szekcióelnök: Marosán Lajos
11.00	Federmayer Éva: A rassz/etnikum aspektusa az amerikai irodalomban	Illés Éva: Az angol mint <i>lingua franca</i> napjainkban
11.20	Végh Veronika: Töredékek az európai romantikus költészetben	Kontra Edit – Csizér Kata: Ez az angol nem az az angol: Az angol mint <i>lingua franca</i> kutatása angol szakos egyetemisták rövid esszéinek elemzésével
11.40	Szlukevényi Katalin: Kortárs Kelet-Európa a kortárs amerikai próza tükrében – a posztszovjet térség Arthur Phillips és Gary Shteyngart regényeiben	Jablonkai Réka: Az angol nyelv mint <i>lingua franca</i> Európában

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 19. szekció: Kulturális emlékezet Szekcióelnök: Bán Zsófia	Helyszín: A ép./Gombocz terem 20. szekció: Kulturális, kognitív, alkalmazott nyelvészet Szekcióelnök: Kövecses Zoltán
12.00	Pikli Natália: Shakespeare a karnevál tükrében	Balázs Bernadett: Az anglicizmus-diskurzus kognitív nyelvészeti aspektusai
12.20	Komáromy Zsolt: Wordsworth a magyar kulturális emlékezetben	Fábián Krisztina: A lelkiismeret fogalmának kognitív aspektusai
12.40	Friedrich Judit: A kulturális emlékezet és Amy Sackville <i>The Still Point</i> című regénye, avagy miért kell kortárs brit irodalmat tanítani	Szlávi Anna: Az AMERIKAI NŐ reklámplakátok tükrében: Egy fogalmi kategória kognitív nyelvészeti elemzése
13.00	Péter Ágnes, Friedrich Judit, Gárdos Bálint: Az angol irodalom a magyar kulturális emlékezetben: egy OTKA-projekt és két esszékötet bemutatása	Szabó Éva: „Mit gondoltok, mit tegyek?” Tapasztalatok tanárok ötletmegosztásáról egy online fórum kapcsán

13.20-14.00	Ebédszünet
-------------	------------

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 21. szekció: Költészet, romantika, irodalomkritika Szekcióelnök: Péter Ágnes	Helyszín: A ép./Gombocz terem 22. szekció: USA és Kanada: az „amerikai álm”, nők Szekcióelnök: Kenyeres János
14.00	Bácskai-Atkári Júlia: Byron hiánya: A narratológia és a byroni verses regény	Pintz Katalin: Olasz negyedek New Yorkban: az „amerikai álm”
14.20	Barna Zsófia: Párhuzamok a romantikus költészetben	Szabó Zsófia: Mrs. Jarena Lee önéletrajza
14.40	Csapó Csaba: Az angol kultúra hatása Konsztandinosz Petrosz Kavafisz költészetére	Szenczi Eszter: Beatrice Culleton Mosionier és a Métis nők kálváriája Kanadában

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 23. szekció: Irodalom: névadás, korrajz, befogadás Szekcióelnök: Takács Ferenc	Helyszín: A ép./Gombocz terem 24. szekció: Dráma, költészet, dramaturgia Szekcióelnök: Szalay Krisztina
15.00	Geiger Ildikó: A névadás rítusai: Kingston, Lorde és Angelou posztstrukturalista megközelítése	Péri-Nagy Zsuzsanna: Késő-középkori drámák Wycliff gondolatisága ellenében
15.20	Juranovszky Andrea: Gótika és társadalmi korrajz Anne Rice <i>Mindenszentek ünnepe</i> című regényében	Strickland-Pajtók Ágnes: Britomart és Radigund – harcos amazonok Edmund Spenser <i>The Faerie Queene</i> című művében
15.40	Kuroli László: A befogadás iróniája James Joyce-nál	Szigeti Balázs: Dramaturgiai szerkezet David Garrick <i>Macbeth</i> -adaptációjában

16.00-16.15	Szünet
-------------	--------

16.15-17.15	Kerekasztal: Doktori programok az Angol-Amerikai Intézetben Helyszín: Kari Tanácsterem Üléselnök: Frank Tibor Meghívott hozzászólók: a doktori programok vezetői: Farkas Ákos, Frank Tibor, Kövecses Zoltán, Medgyes Péter, Varga László
-------------	--

17.15-17.30	Zárszó: Károly Krisztina
-------------	---------------------------------

18.00	Diákszínpad. Kállay Géza bevezetőjével, Szigeti Balázs rendezésében: Jelenetek a <i>Hamlet</i> ből. Helyszín: D épület, Eötvös-terem.
-------	--